Povestire S.F.

ALEGEREA LUI VAYK

Asteroidul, de fapt un bolovan ceva mai răsărit, blestemat rătăcitor prin spațiu, se ciocnise de nava seleunienilor cu o asemenea forță, încît impactul rupsese uriașul vehicul cosmic în două. Avaria se dovedi fatală pentru membrii coloniei spațiale; în mai puțin de cinci secunde, sute de seleunieni își găseau sfîrșitul, nemaiavînd vreme să se salveze. Doar cîțiva dintre ei apucară să ajungă la modulele de veghe, și, dintre toate modulele, unul singur reuși să se desprindă de nava-mamă, înainte de a fi atras și distrus în vîrtejul provocat de apocaliptica ciocnire.

Astfel, dintre toți seleunienii, neam de nomazi ai spațiului, războinic și sîngeros, rămaseseră în viață numai trei: o fată, un băiat și mama acestuia din urmă: singurii supraviețuitori ai calamității care le distrusese tribul.

Modulul nu avea instalații de producere a oxigenului și nici plante, iar stocurile nu puteau asigura rezerve pentru mai mult de două zile. Pînă la următoarea planetă, care găzduia condiții prielnice vieții, mai erau zeci de milioane de kilometri. N-ar fi putut rezista. Cu alte cuvinte, o gură era în plus. Cineva trebuia să moară pentru ca ceilalți doi să trăiască.

Singurul care putea hotărî cine anume avea să moară era băiatul, Vayk. La seleunieni, bărbatul era stăpînul, iar femeile erau obligate să i se supună. Și chiar dacă mama lui Vayk era soția căpeteniei Ik, și ea avea să asculte ordinul tînărului, chiar dacă acesta nu atînsese încă vîrsta maturității. Și maică-sa însăși fu cea care ceru să se sacrifice, pentru că, spunea ea, supraviețuirea neamului lor era mai importantă decît propria ei viață. El și fata trebuia, deci, să rămînă, pentru a face ca gloriosul neam al seleunienilor să renască din cenușă. Vayk avea tot mai puține momente la dispoziție pentru a hotărî cine trebuie să moară și cine să trăiască. Dacă ar fi fost un adult, cum ar fi procedat? Mai mult ca sigur că ar fi salvat-o pe fată, așa cum îl sfătuise și maică-sa. Supraviețuirea speciei era vitală, nici nu trebuia să-și mai pună întrebări. Dar el nu era un adult. Pentru el, viața mamei era mai importantă decît supraviețuirea speciei.

S-o salveze pe maică-sa sau pe Kaes? Putea să-și ucidă mama, ființa cea mai dragă, pentru a salva o altă ființă, pentru care nu simțea nimic, doar fiindcă trebuia „să regenereze specia"? Era el în stare de așa ceva? Își putea el înfrînge inima pentru a asculta creierul? Ce era mai puternică: iubirea sau gîndirea rece, pragmatică?

Minutele se scurgeau. Maică-sa îl implora să se salveze el și cu Kaes, fata plîngea mai departe și el încă nu se hotărîse. Gîndurile, milioane de gînduri îl torturau, nu-i dădeau pace. Ce putea face? Ce era dator să facă? Salvînd-o pe maică-sa, și-ar fi ucis neamul. Salvînd-o pe fata, ar fi luat viața celei care-i dăduse viața!...

Și deodată, pradă unui impuls lăuntric pe care nu și-l mai putu controla, deschise trapele, o lua în brațe pe Kaes, aproape leșinată și o îmbrînci afară. Văzu prin hublouri cum hăul negru o hăpăie într-o clipă și apoi trapele se închiseră la loc automat. Sentimentele fuseseră mai puternice decît calculele, iar neamul seleunienilor era, de-acum, sortit pieirii...

Aterizară pe planetă și găsiră acolo, așa cum se așteptaseră, condiții prielnice de trai; existau plante, o faună bogată, dar ei erau singurele ființe raționale. Zilele treceau, una după alta, și cu cît timpul zbura, cu atît Vayk realiza că făcuse o greșeală că n-o salvase pe Kaes. Pentru că acum devenise bărbat și știa că are nevoie de iubirea unei femei mai mult decît de iubirea mamei.

Omenirea, atît de ticăloasă precum a fost și este, nu putea fi decît rodul unui incest.

GABRIEL TUDOR ❖

Policier

Execuția

E noapte, e frig, e beznă peste suflete.

– Tu, la ora asta aici? murmură judecătorul privind cu dispreț la zdrențărosul din pragul ușii. Surprins, îl lăsă să intre.

– E cald și tihnă aici la tine, spuse zdrențărosul privind cu luare aminte la mobila grea și scumpă. Cred că te visai în brațele unei femei frumoase...

– Spune repede ce dorești, zise judecătorul scoțînd un revolver din buzunarul halatului de casă.

– Cum, chiar nu știi? Vreau numele vinovatului! Vreau să știu în locul cui am stat douăzeci de ani în pușcăria putredă la care m-ai condamnat. Abia acum vreau să iau viața unui om, ca să merit toate suferințele prin care am trecut... Să nu spui că nu știai asasinul, dar ai preferat să mă sacrifici pe mine. Mi-ai furat tinerețea și toate darurile ei. Ești OBLIGAT acum să fii sincer. Viața mea nu mai face doi bani.

Judecătorul tăcu. Din omul care atunci își striga nevinovăția din boxa acuzaților nu mai rămăsese decît o umbră. Ciudat, nu simțea nici o părere de rău, deși în sinea lui știa că făcuse o dreptate strîmbă.

– De ce taci? Ești pensionar, lumea te-a uitat, n-am să te reclam niciodată, am să fac o execuție curată. Vreau doar numele ucigașului.

Glasul zdrențărosului nu admitea replică. Judecătorul, luat prin surprindere, îl admira fără să vrea. Scoase brusc pistolul și i-l dădu privindu-l drept în ochi.

– Are un singur glonte. Trage drept în inimă, nu mă face să sufăr. Eu sînt omul pe care-l cauți.

– Știam, surîse zdrențărosul. Nu meriți această favoare. Spînzură-te!

PAUL IOAN ❖

FRICA o boală gravă a secolului nostru?

„Frica se află în fiecare din noi. Pentru a o da la iveală, e suficient doar să privim adînc în noi înșine", spune scriitorul francez André Malraux. Oamenii de știință au încercat să facă acest lucru. S-a stabilit pe căi experimentale că fiecare al cincilea copil apare pe lume cu sentimentul înnăscut al fricii, ceea ce adesea este condiționat genetic, fiind în legătură cu activitatea electrică a emisferelor, dreaptă și stîngă, ale creierului. La copiii „fricoși", encefalograma indică o mai intensă activitate a emisferei drepte, pe cînd la cei „neînfricați", a emisferei stîngi. Cauzele acestor deosebiri urmează a fi lămurite.

Milioane de oameni suferă de accese de panică

Potrivit ziarului german „Die Woche", în vremea noastră, frica devine o nouă maladie de masă. Între opt și nouă milioane de germani, spre exemplu, suferă periodic de accese de panică. Peste un milion de oameni se află în stare cronică. Conform sondajelor întreprinse, 6% din populație este tratată medical de diverse aspecte ale maladiei respective.

Ce forme îmbracă frica? Unii se tem, de pildă, de păianjeni. Cercetătorii numesc acest fenomen arahnofobie. Suferinzii de aerofobie nu suportă aerul închis și mustele, cei bolnavi de acrofobie nu suportă înălțimea, în cazul baccilofobiei e vorba de o teamă de orice fel de îmbolnăviri. Există zeci de alte fobii. O teamă inconștientă pot induce cîinii, podurile, tunelurile, avioanele, străzile și piețele foarte populate, furtuna, numărul 13, înălțimea, sîngele, injecțiile și multe alte elemente, de fapt total inofensive. Fiecare al doilea german a încercat cel puțin o dată această senzație. Simptomele ei sînt: accelerarea bătăilor inimii, transpirația abundentă, panica.

Foarte adesea medicii nu reușesc să determine cauzele unei asemenea stări, deoarece, de fapt, panica este o reacție firească de apărare, a unei persoane care se simte în pericol. Cu cît un om are mai puțină libertate de mișcare, cu atît mai des este cuprins de panică. Astfel apar nevrozele și fobiile. Multe persoane se rușinează de senzația lor de panică, așa încît se închid în sinea lor. Drept rezultat, se întîmplă să se destrame familii, să se piardă locuri de muncă, să se strice prietenii. Psihiatrii recunosc că, din păcate, multă vreme ei n-au acordat importanță unor asemena circumstanțe și prescriau preparate antidepresive în cazuri cînd ar fi trebuit să trateze cauza inițială a apariției stărilor de teamă.

Geneticienii caută factori ereditari. Psihanaliștii elaborează programe de inhibare a fricii, dar deocamdată, nu se obțin rezultate sigure.

Un caz specific

...O tînără, aproape complet încărunțită, zace pe targă, transpirînd abundent. Sanitarii o scot dintr-o zonă pietonală a Münchenului. „Salvarea" o transportă pe suferindă la spital. Diagnosticul: puls accelerat, aritmie, hipertensiune, respirație sacadată, senzație de vomă, transpirație abundentă. Ea începe să se supravegheze, împărtășindu-i medicului ce a observat.

Accesele de frică inconștientă survin din ce în ce mai des. În timpul plimbărilor prin parc, în lift. Tînăra renunță să mai folosească autobuzul pentru a merge la piață, alege orele cînd în magazine e lume puțină. În orice încăpere caută să fie cît mai aproape de ieșire. Nu recurge la transportul feroviar: se teme de tuneluri. Nu merge cu automobilul: îi e frică de ambuteiaje. Nu se duce la cinema, deoarece se teme de spațiile înguste dintre scaune.

Este consultată de un internist și de un cardiolog, dar nu se constată nici un fel de modificări patologice. Medicul îi prescrie picături pentru optimizarea circulației sanguine și pilule calmante. Rațional, ea înțelege că nu are de ce să se teamă, dar nu poate scăpa de sentimentul unei permanente neliniști.

Traducere și prezentare
LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

(Va urma)

Un revolver de 45.000 de dolari

Tînăra din fotografia noastră se numește Sheila Fenner și ține în mîini un revolver în valoare de 45.000 de dolari. Este vorba de un foarte prețios model din Whitney-ville, denumit „Walker Colt 44", un revolver din anul 1847, folosit de ofițerii Confederației SUA și de miticii Tangers din Texas. Acest foarte rar exemplar a fost vîndut în cadrul unei licitații care a avut loc în orașul Tavistok unui cumpărător englez al cărui nume nu a fost dat publicității. Persoana care l-a achiziționat a intrat astfel în posesia unui obiect care face parte din istoria Vestului sălbatic.

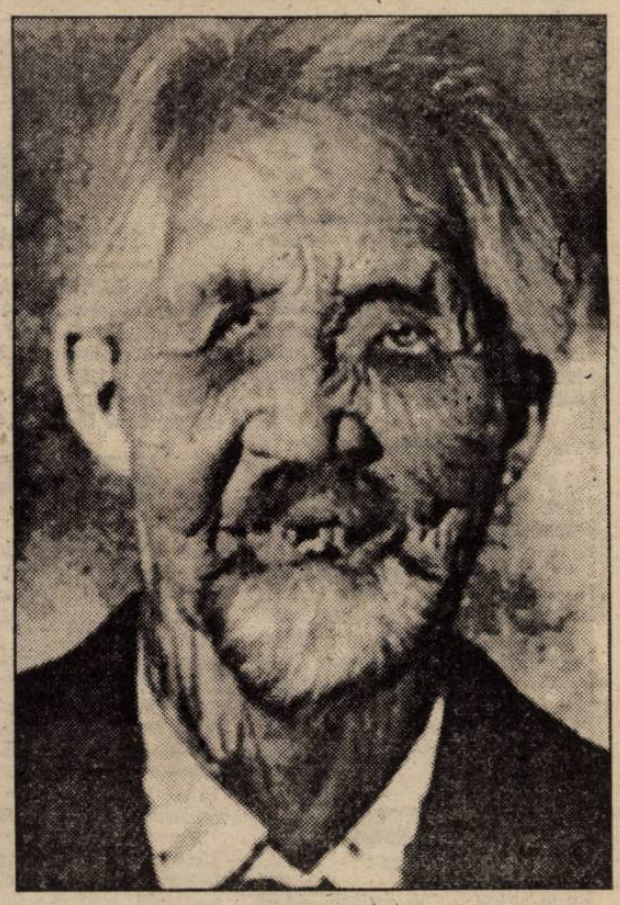
■ O crimă pasională gratuită

SOȚIA «UITATĂ» SE RĂZBUNĂ

Arrigo Lozade suferea încă din copilărie de crize de amnezie. Fusese internat în clinici de specialitate de cel puțin patru ori, iar amintirea acelor circumstanțe nu era deloc plăcută. Așa se explică de ce, la vîrsta de 34 de ani, viața lui a luat o întorsătură dramatică.

Fără soție și într-o stare jalnică, Arrigo hoinărește la întîmplare prin statul Texas. Plecase de acasă în urma unei crize (care avea și alte efecte secundare), de frica tratamentului. Poposește la o fermă și este imediat angajat „la negru", cu un salariu de mizerie. În lipsă oricărei îngrijiri, starea lui nu se ameliorează. Nu știe de unde a plecat, nici cine este, nici vîrsta. Patronilor săi le convenea de minune această situație. După numai un an de muncă la fermă, el are un copil cu o angajată pe nume Denise. Reușesc să-și înjghebeze un cămin, dar...

Arrigo părăsește fără explicație și această familie. Vagabondează fără nici o direcție anume și ajunge în California. Întîmplarea face ca în San Diego să fie zărit de prima lui soție, de care uitase cu totul. Șocul revederii îl zăpăcește pe Arrigo, care după cîteva zile petrecute cu Lisa, își aduce aminte că are un copil cu Denise. Geloasă la culme, Lisa se simte amenințată de cealaltă femeie și se hotărăște să-l omoare pe uitucul ei soț... Peste două zile, Arrigo moare otrăvit. Disperată, Lisa se predă poliției. Abia atunci ea află că victima suferea într-adevăr de o boală neurologică incurabilă. Regretele au fost, ca-ntotdeauna, prea tîrzii.



Jesse James, așa cum arată în prezent (imagine luată de o cameră video, în Banca din Tampico)

■ În vîrstă de 121 ani

FAIMOSUL BANDIT JESSE JAMES ESTE ÎNCĂ ÎN VIAȚĂ!

În vârstă de 121 de ani, faimosul „outlaw" din Vestul Sălbatic, Jesse James, este viu și trăiește bine-mersi, ba mai mult, a fost recent văzut dînd spargeri la bănci din Mexic și Texas.

Autoritățile mexicane anchetează o serie de jafuri comise de un „desperado" despre care se credea că a murit în 1892. După spusele poliției, James, care trebuia să aibă acum vîrsta de 121 de ani, ar fi jefuit băncile din Mazatlan, Yanhuitlan, San Miguel Allende, Tampico, Janitzio și Guanajuato. „Știm că pare imposibil, dar nu există nici un dubiu că este el" declara investigatorul cazului, Juan Guzman.

Guzman pretinde că el și ceilalți ofițeri care se ocupă de caz au drept mărturie benzile video din bănci, surprinzîndu-l pe bătrînul bandit în acțiune. De altfel, un specialist a realizat, orientîndu-se după vechile fotografii ale lui Jesse James, portretul-robot al banditului, dar la vîrsta de 121 de ani. Rezultatele au fost uluitoare. Portretul seamănă aproape perfect cu imaginile surprinse de camerele video, în băncile pe care James le-a jefuit. „Nu e nici un dubiu: autorul este Jesse James", susține Guzman.

Poliția mai deține și o probă din sîngele banditului, recoltată de la una din bănci, unde el s-a tăiat cu o bucată de sticlă. Se spera ca testul ADN să fie proba convingătoare, luîndu-se legătura cu descendenți ai celebrului pistolar.

„Arată al naibii de bine pentru vîrsta lui, spune Guzman. Este destul de agil pentru a alerga și încă ține pistolul cu o mînă foarte sigură".

Carlos Diaz, agent la banca din San Miguel Allende, spune că el a crezut că e o glumă, atunci cînd l-a văzut pe omul acela bătrîn și zbîrcit intrînd în bancă, luna trecută. „M-am grăbit să-l ajut să urce scările, dar cînd am ajuns la doi pași de el, cu o mișcare rapidă, a scos un pistol și mi l-a vîrît sub nas", spune Diáz. „Am fost atît de șocat, încît nici nu m-am mai gîndit să încerc să scot propriul pistol. Acum îmi dau seama că nici n-ar fi fost o soluție prea indicată, pentru că celălalt agent a încercat și a fost împușcat exact în mînă. Apoi, cu o precizie de-a dreptul extraordinară chiar și pentru un țintaș de elită, l-a împușcat drept în catarama de la pantaloni, astfel încît aceștia i-au căzut în vine. Știu că pare un film, dar așa s-a întîmplat. A rîs, iar apoi i-a zis respectivului: „Încearcă încă o dată și n-o să mai fii niciodată în stare să te duci la femei!"

În ciuda vîrstei, Jesse s-a retras cu o viteză incredibilă. Și aici intervine misterul. „Imediat ce a ieșit pe ușă, am scos pistolul și am plecat după el. Nu mai era nici urma, de parcă ar fi intrat în pămînt" afirma Emilio Rey, un gardian de la banca din Taxco.

„M-am gîndit că dacă ar fi avut un cal, i-aș fi putut auzi copitele tropotind, dar n-am auzit nimic. Era doar liniște, o liniște înspăimîntătoare. Atunci m-a cuprins frica".

Guzman spune că poliția are motive să creadă că bătrînul bandit se ascunde într-o casă părăsită, undeva la granița cu Texasul. Poliția are deja în plan o cercetare amănunțită a tuturor clădirilor părăsite din zona de frontieră. „Am trimis fotografii ale lui James autorităților din Texas și New Mexico, rugîndu-i să-și coordoneze mișcările cu ale noastre, în cercetarea granitei. Dar n-am primit nici un răspuns".

Faimosul „desperado", în vremurile sale de glorie

■ Frumoasă, dar cu sufletul putred

O MAMĂ ȘI-A UCIS PROPRII COPII

În orășelul american Union (statul Carolina de Sud), a avut loc un eveniment ce a tulburat întreaga Americă. Doi copilași – Michael, de trei ani și Alexander, de 14 luni, potrivit relatării mamei lor, Susan Smith, au fost răpiți de o manieră sălbatică. În timp ce se întorcea de la magazin cu mașina (copiii ședeau pe banca din spate), cînd a oprit la lumina roșie a unei intersecții, un necunoscut a pătruns pe neașteptate pe locul din față. Amenințînd cu un pistol, el a obligat-o să mai meargă cîteva mile, după care i-a poruncit să coboare din mașină. Fără a lua în seamă hohotele de plîns și implorările mamei de a-i permite să-i ia copiii, criminalul a trîntit portiera mașinii și a demarat în mare viteză.

Această relatare a nemîngîiatei mame a pus poliția în stare de alertă deosebită. După primele zece zile de la răpirea copiilor, părinții acestora, Susan și David Smith, au răspuns la întrebările unor ziariști, refuzînd să fie intervievați de radio și televiziune. Tinerii soți divorțaseră cu trei luni mai înainte, însă acum, nenorocirea părea să-i fi reunit.

Totuși, în depozițiile mamei s-au sesizat cîteva nepotriviri, așa încît poliția a recurs la detectorul de minciuni. Susan n-a făcut față probei, chiar și la repetarea ei, în vreme ce David, soțul ei, a trecut-o fără greș.

Între timp, sute de voluntari participau la căutarea copiilor și a mașinii. Televiziunea prezenta scufundări ale scafandrilor care cercetau lacurile din împrejurimi, cîinii locali, apți de urmărire, au fost mobilizați pentru scotocirea pădurilor. Șoselele erau survolate de elicoptere. La toate secțiile de poliție fusese afișat portretul robot al răpitorului, executat după spusele lui Susan. În a treia zi fusese chiar arestat cineva, pentru jefuirea unui magazin alimentar, care semăna parțial cu cel descris de femeie, dar omul avea un alibi indestructibil.

Poliția era istovită de căutări fără nici un rezultat.

Faptul că și a doua oară Susan nu a putut trece proba detectorului de minciuni, îi punea pe anchetatori pe gânduri, însă acest aparat nu reprezintă o întruchipare a perfecțiunii.

Totuși, pînă la urmă, poliția a arestat-o pe Susan Smith, sub învinuirea că și-ar fi asasinat cei doi copii. Mobilul probabil al crimei, dacă versiunea poliției va fi probată la tribunal, îl constituie o asigurare bănească destul de mare, în bani, a copiilor și refuzul noului soț prezumtiv al Susanei de a se ocupa de copiii altcuiva.

MOTIVUL A FOST UN CÎINE

■ Dramă petrecută într-o familie de pensionari

La Santo Stefano del Sole, soții Luigi și Adelina Piccin erau cunoscuți ca o pereche de pensionari cu state vechi în ale căsniciei, ei erau căsătoriți de peste 50 de ani. Duceau o viață retrasă, nu aveau copii sau amici apropiați, ci numai niște rude care îi vizitau foarte rar. Singurul companion era un cîine, bastardul Bobby, care împărțea cu ei lungile lor ore de solitudine și care se bucura de dragostea comună a stăpînilor lui. Începutul pornit de la un fapt poate lipsit de mare importanță. Fiind amîndoi în vîrstă înaintată și lipsiți de putere, nici unul nu avea forța necesară de a-l scoate la plimbare (implicit la rezolvarea unor necesități fiziologice), prilej de repetate neînțelegeri între soți. În disperare de cauză, Adelina a decis să scape de Bobby drept care l-a otrăvit. La aflarea acestei vești, Luigi, care suferea și de o formă gravă de depresiune și-a ucis soția în timpul somnului cu lovituri grele de baston, după care s-a aruncat prin fereastră în mijlocul străzii, decedînd ulterior la spital. Tragica întîmplare a produs o profundă impresie printre concetățenii foarte afectați de tragicul sfîrșit al celor doi bătrîni.

PROGRAM TVR

12 decembrie - 18 decembrie1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferențe; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,25 TVR Timișoara; 16,00 Actualități; 16.25 Ne-am interesat pentru dv.; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial CURBE PERICULOASE; 21,40 Transfocator; 22,05 Teatru TV ȘANTAJ de Ludmila Razumovskaia; 23,55 Cultura în lume; 0,25 Repriza a treia.

Programul 2

14,00 Actualități; 14,10 Politica – între ideal și real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Revoluțiile inteligenței (CFI); 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 În direct – economia; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 În fața dv.; 20,00 Actualități; 20,35 Arte vizuale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiștilor; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23.15 La capătul pămîntului; 24,00 Jazz-club.

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualități; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă MISTERUL DE LA OBERWALD (r); 13,15 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16.10 Fii tu însuți!; 17,00 Convietuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Clio; 19,30 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL; 20,00 Actualități; 20,45 Telecinemateca PROSTĂNACUL (Franța-Italia 1965); 22,25 Reflector; 23,30 Actualități; 23.50 Gong!; 0,20 Pagini celebre din opere.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Memoria Europei (III); 12,00 Teatru TV (r); 13,30 Simboluri de ieri și de azi; 14,00 Actualități; 14,10 Teledocumentar; 15.00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 23 de milioane; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da și nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualități; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Moda pe meridiane; 12.20 Film serial MALA MUJER (r.); 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16.10 Alfa și Omega... pentru morala noastră cea de toate zilele; 16,55 De la lume adunate...; 17,25 Desene animate; 17,55 Fotbal: Israel – România în preliminariile Campionatului European. Transmisiune directă de la Tel Aviv; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial DR. QUINN; 21,45 SIDA cît de mare e pericolul!; 22,25 Sfinx; 22,55 Confluențe; 23,25 Actualități; 23,45 Întîlnirea de la miezul nopții; 0,25 Jazz-fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Caleidoscop; 12,00 Gong! (r.); 12,30 Concert extraordinar Gordon Getty; 13,00 Magazin-Satelit; 14,00 Actualități; 14,10 Expediții la noi acasă; 14,40 Video-clipuri; 15,00 De lingua latina; 15,30 Palete; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Zodia Balanței; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Cateneaua literară; 0,45 Videoclipuri.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualități; 10,05 Limbi străine; 11,05 Film serial MALA MUJER (r); 12,45 Desene animate; 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Divertisment internațional; 16,40 La orizont – economia de piață; 17,40 Milenium; 18.25 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toți; 19,30 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial - OM BOGAT, OM SĂRAC (SUA); 21,40 Studioul economic; 22,20 153.014 km; 23,35 Moment folcloric maramureșean; 22,50 Simpozion; 23,35 Actualități; 23,55 Film serial FORSYTE SAGA.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 America muzicală; 11,30 Desene animate; 12,00 SIDA (r); 12,40 Divertisment muzical; 13,30 Confluențe (r.); 14,00 Actualități; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Ceasul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă: SCLAVA IUBIRII (Mosfilm 1975); 23,35 Eurogol.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualități; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Agenda consumatorului; 16,15 Lege și fărădelege; 16,30 Emisiune în limba germană; 17,30 În direct: Timișoara. Decembrie '89-'94; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualități; 20.45 Ce ați făcut, Timișoreni, în ultimii cinci ani?; 21,15 Eroilor Timișoarei; 21,30 Film artistic NOAPTE BUNĂ, MAMĂ! (SUA, 1986); 23,10 Viața parlamentară; 23,40 Actualități; 23,55 Romanța amintirilor; 0,30 MTV Euro Top 20; 0,55 Cinematograful de noapte POSEDAT DE NOAPTE (SUA, 1990).

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Itinerar german; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12.45 Video-clipuri; 13,00 Ecranul (r); 14,00 Actualități; 14,10 Varietăți internaționale; 15,00 Arena; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Bursa invențiilor; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19.00 Concertul orchestrei și Corului Filarmonicii „George Enescu"; 21.00 TVM Mesager; 22,00 Timișoara – decembrie 1989; 22,30 Muzica e viața mea!; 23,00 Film artistic ULTIMA VARĂ LA TANGER (Franța).

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineața... de la Iași!; 8.00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca; 9,00 Șapte note fermecate; 10,00 Film serial pentru copii; 10,30 Pas cu pas; 11,30 Vîrstele peliculei; 12,30 Cronografii; 12,50 Povestea vorbei; 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate: AVENTURI ÎN EPOCA DE PIATRĂ și ȘCOALA DRĂCUȘORILOR – Ei și filmul – Vedere din România – Reportaj – Seriale artistice: SERVICIU SECRET, BEVERLY HILLS 90210 – Mapamond – Muzică – Divertisment – Retrospectiva „Anul sportiv 1994"; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial KOJAK (SUA); 22,15 Mari circuri ale lumii; 23,30 Săptămîna sportivă; 24,00 Film serial MADDIE ȘI DAVID (SUA); 0,55 Ei, și!...

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est Meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Hyperion; 18,30 Convietuiri; 19,30 Pariați pe campioni!; 20,00 Actualități; 20,40 Divertisment muzical; 21.00 TVM – Mesager; 21,30 Memento cultural; 22,00 Video-art-top; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Interferențe (r.); 0,15 Jazz-magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8.00 Bună dimineața!; 9,00 Arlechino; 10,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viața satului; 13,00 Fotbal: un meci din ultima etapă a turului Diviziei Naționale; 14,50 Poșta TV; 15.00 Video-magazin – Desene animate – Vine, vine Moș Crăciun! – Dedicații muzicale – Miraculosul zîmbet de copil – Interviu cu Gheorghe Zamfir – Stil și modă în 1994 – Autografe muzicale – Film serial TREPTAT-TREPTAT – Retrorecital ABBA – Avanpremieră la... Revelion 1995 – Săptămîna jucăriilor – Dedicații muzicale; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAȚIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualități; 20,45 Film artistic TRAS PE SFOARĂ (SUA, 1989); 22,25 Duminica sportivă; 23,05 MTV – Greatest Hits; 23,50 Telerecital – Ștefan Radof.

Programul 2

8,00 5 x 2 – Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (r); 14,00 Actualități; 14,10 Film artistic ALO, ATERIZEAZĂ STRĂBUNICA! (România, 1981); 15,50 Video-clipuri; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Serata TV; 19,30 Orașe și civilizații; 20,00 Actualități; 20,35 Moda pe meridiane (r); 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Sport-studio; 22,00 Poesis; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Jethro Tull în concert la „Skip rock '94" (I).

(După „PANORAMIC TV")

Vă recomandăm ANTENA

Luni 12 decembrie

Ora 15.25: **„Pentru țară și rege"** (dramă)

Cu: Dirk Bogarde, Tom Courtnay

Subiect: Povestea unui soldat sensibil judecat pentru dezertare. Filmul se constituie într-un adevărat studiu al nedreptăților războiului.

Ora 20.30: **„Criză în Afganistan"** (război, ep.1; premieră pe țară)

Cu: Filip Yankovski, Michele Placido

Subiect: Serial, coproducție italo-sovietică, care, în spiritul „glastnostului", pune în discuție, în totală transparență, războiul din Afganistan, țară supranumită „Vietnamul sovietic".

Ora 22.30: **„Un dar pentru Joey"** (dramă, premieră pe țară)

Cu: Geraldine Page, Marc Singer

Subiect: Producție realizată după un fapt real care prezintă relația deosebită dintre un campion al fotbalului american și fratele său mai tînăr, bolnav de leucemie.

Marți 13 decembrie

Ora 11.20: **„Următorul"** (thriller)

Cu: Sean Connery, Cornelia Sharpe

Subiect: O tînără și frumoasă femeie, asasin profesionist, se îndrăgostește de un ambasador, viitoarea sa victimă.

Ora 15.20: **„Verișoara mea Rachel"** (dramă)

Cu: Olivia de Havilland, Richard Burton

Subiect: Ecranizare a unui roman de Daphne du Maurier, a cărui acțiune este legată de eforturile unui barbat de a dovedi că verișoara sa este o trădătoare, dar sfîrșește prin a ajunge să o iubească.

Ora 22.30: **„Calvarul"** (dramă)

Cu: Mike Farrell, Levar Burton

Subiect: Subiectul acestei drame, inspirate din realitate, îl constituie tema maltratării femeilor.

Miercuri 14 decembrie

Ora 13.35: **„Răpirea unui președinte"** (acțiune)

Cu: William Shatner, Hai Holbrook

Subiect: Film despre o posibilă răpire a președintelui american de către un terorist.

Ora 22.30: **„Sandra"** (dramă)

Cu: Claudia Cardinale, Jean Sorel

Subiect: O lume dominată de corupție și disperare în care fiecare este capabil de orice crimă. Claudia Cardinale joacă rolul unei splendide criminale a sufletelor nevinovate.

Ora 00.10: **„Pîrîul de foc"** (western)

Cu: Henry Fonda, James Stewart

Subiect: Un pașnic șerif este obligat să înfrunte un temut șef de bandă care terorizează orașul.

Joi 15 decembrie

Ora 13.35: **„Străini în apartamentul 7"** (acțiune)

Cu: Ardy Griffith, Ida Lupino

Subiect: O chelnăriță de bar este folosită drept momeală pentru un administrator de locuințe astfel încît o bandă să jefuiască în liniște.

Ora 22.30: **„Balul vampirilor"** (horror-comedie)

Cu: Jack McGowran, Sharon Tate, Roman Polanski

Subiect: Strălucit amestec de umor și film de groază. Profesorul Abrousius și asistentul său Alfred – o echipă de zăpăciți – sînt hotărîți să distrugă o familie de vampiri.

Ora 00.15: **„Un cîntec vechi și dulce"** (dramă)

Cu: Cicely Tyson, Robert Hoods

Subiect: O familie de negri din Detroit (nordul S.U.A.) își petrece vacanța în sud în ciuda prejudecăților și comportamentelor rasiste.

Vineri 16 decembrie

Ora 11.20: **„Jurăminte călcate"** (thriller)

Cu: Tommy Lee Jones, Anette O'Tode

Subiect: Un tînăr preot new-yorkez se transformă în detectiv sensibilizat fiind de moartea unui tînăr înjunghiat de un necunoscut.

Ora 20.30: **„Victimele"** (thriller, premieră pe țară)

Cu: Kate Melligan, Ken Noward

Subiect: Patru femei atacate și violate, victime ale aceluiași bărbat, își unesc eforturile pentru a-l găsi și acuza, după ce acesta fusese declarat nevinovat.

Ora 01.00: **„Nu te teme de întuneric"** (horror)

Cu: Kin Darby, Jim Hutton

Subiect: Un cuplu se mută într-o locuință bîntuită de creaturi ale nopții.

Sîmbătă 17 decembrie

Ora 13.50: **„Profesorul distrat"** (comedie)

Cu: Fred MacMurray, Nacy Olson

Subiect: O comedie cu adevărat trăsnită despre un profesor care inventează încălțăminte care îi permite să zboare.

Ora 20.30: **„Căutînd bijuteriile"** (thriller; premieră pe țară, p.I)

Cu: Hugh O'Brien, Elke Sommer

Subiect: Un detectiv, înarmat doar cu un aparat de emisie-recepție, este trimis pe urmele celor care au furat o fabuloasă colecție de bijuterii. (partea a II-a, duminică 18 dec., ora 20.30)

Duminică 18 decembrie

Ora 15.00: **„Sabrina"** (comedie)

Cu: Audrey Hepburn, Humphrey Bogart

Subiect: Relația de dragoste dintre un magnat (H. Bogart) și fiica (A. Hepburn) șoferului acestuia se complică cînd fata „intră" în vederile fratelui magnatului, frate ce trece drept un play-boy inveterat.

Ora 22.30: **„Un pom crește în Brooklyn"** (dramă, premieră pe țară)

Cu: Cliff Robertson, Diane Baker

Subiect: O tînără fată încearcă să se ridice deasupra greutăților vieții din cartierul Brooklyn din New York.

Ora 23.50: **„Vacanță la Roma"** (comedie lirică)

Cu: Audrey Hepburn, Gregory Pock

Subiect: Povestea de iubire dintre o prințesă, „evadată" din propriul palat, și un tînăr reporter, iubire ce se consumă pe parcursul unei vacanțe la Roma. Premiul Oscar pentru Audrey Hepburn.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Național" și săptămînal în „Jurnalul de București"

TV - film SATELIT

JOI 8 DECEMBRIE

■ **PRO 7: 21,15** ***Accident în Munții Stîncoși*** **(SUA); 23,00** ***Legea marțială*** **(a. SUA, p. II);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Cînd va fi a fost odată*** **(SUA); 23,10** ***Înaltă tensiune - secret de familie*** **(Fr.);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 1.00** ***Funeralii la Berlin*** **(a. Angl.);** ■ **TNT: 21,00-4,20 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Strigătul libertății";*** ■ **VOX: 21,10** ***Pisica pe acoperișul fierbinte*** **(SUA);** ■ **ARD: 1.50** ***Coșmare*** **(gr. SUA);** ■ **3 SAT: 1.00** ***Cronica unei iubiri*** **(Pol.);** ■ **M6: 21,50** ***Rămas bun Sabat*** **(SUA); 23,40** ***Îngropat de viu*** **(p. SUA);** ■ **FRANCE 2: 23,40** ***Ciocolata*** **(Fr.).**

VINERI 9 DECEMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***TekWar/TekJustice*** **(SUA); 23,00** ***Salvare în Coreea*** **(SUA); 1,15** ***Liquidator*** **(SUA); 2,40** ***Alphacity*** **(Germ.);** ■ **PRO 7: 21,15** ***Timpul care ucide*** **(p. SUA); 23,00** ***Shakma*** **(SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Texasul de peste rîu*** **(w. SUA); 23,05** ***Frenchie*** **(w. SUA); 0,50** ***Frigiderul*** **(SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 1,00** ***Fete umblărețe*** **(er. Fr.); 2,25** ***Ajutor, e fată mare!*** **(er. Germ./Fr.);** ■ **TNT: 21,00-5,25 Grupaj de 7 filme sub genericul** ***„Vorbind despre copii";*** ■ **VOX: 21,10** ***Povestea lui McKenna*** **(a. SUA); 23,30** ***Ultima sa luptă*** **(SUA); 1,15** ***Asfalt însîngerat*** **(Fr.);** ■ **ARD: 0,30** ***Pumni de oțel, amoruri dulci*** **(co. SUA); 2,30** ***Socoteala finală*** **(co. SUA);** ■ **3 SAT: 23.55** ***Supraviețuind dorinței*** **(SUA);** ■ **FRANCE 2: 21,55** ***Novacek*** **(Fr.).**

SÎMBĂTĂ 10 DECEMBRIE

■ **RTL: 2,00** ***TekWar – dreptate și sînge în Cyberspace*** **(SUA); 3,30** ***Luna roșie*** **(gr. SUA);** ■ **PRO 7: 21,15** ***Să nu spui nu niciodată*** **(p. SUA); 23,15** ***Sub supraveghere*** **(p. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Iar vine moartea*** **(Can.); 2,05** ***Percy*** **(Angl.);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** **1,15** ***Întoarcerea din misiunea imposibilă;*** ■ **SAT 1: 0,00** ***Fantezii marinărești*** **(er. Germ.);** ■ **TNT: 21,00-5,45 Grupaj de 6 filme sub genericul** ***„Action Factor";*** ■ **ARD: 21,15** ***Telefonul*** **(a. SUA); 0,40** ***Submarinul avariat*** **(a. SUA).**

DUMINICĂ 11 DECEMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***Medicul veterinar Christine*** **(a. Germ.);** ■ **PRO 7: 21,15** ***Beverly Hills Cops*** **(co. a. SUA, p. III); 0,15** ***Legea marțială*** **(a. SUA, p. III);** ■ **RTL 2: 23,10** ***Roțile terorii*** **(SUA);** ■ **CANALE 5: 1,15** ***Întoarcerea din misiunea imposibilă;*** ■ **SAT 1: 21,15** ***Manta*** **(co. Germ.);** ■ **TNT: 21,00-4,35 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Filmoteca TNT";*** ■ **VOX: 21,10** ***Domnul Flim-Flam*** **(SUA); 23,00** ***Baton Rouge*** **(Sp.);** ■ **TV 5: 22,40** ***Ceasornicarul din Saint-Paul*** **(Fr.).**

LUNI 12 DECEMBRIE

■ **PRO 7: 0,15** ***Amityville Horror*** **(SUA);** ■ **RTL 2: 23,50** ***Slayground*** **(p. SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **TNT: 21,00-5,45 Grupaj de 3 filme sub genericul** ***„Reflectoarele pe Frank Sinatra";*** **2,35-5,45 Grupaj de 3 filme sub genericul** ***„Medalion Edward G. Robinson";*** ■ **ARD: 1,45** ***Un escroc fermecător*** **(SUA).**

MARȚI 13 DECEMBRIE

■ **PRO 7: 21,15** ***Incident la Dark River*** **(SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Spune-mi Anna*** **(SUA); 23,10** ***În labirint*** **(SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 1,15** ***Monștrii atacă*** **(sf. Jap.);** ■ **VOX: 21,10** ***Sistemul lui Buddy*** **(SUA);** ■ **ARD: 2,10** ***Furia albă*** **(Angl.).**

MIERCURI 14 DECEMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***O femeie luptă pentru fiul ei*** **(Germ.);** ■ **PRO 7: 0,00** ***Provocarea*** **(a. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Patru zile în iad*** **(Fr./It.); 23,55** ***Păcatul lui Frankenstein*** **(Angl);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 21,15** ***Vremea groazei*** **(sf. SUA); 0,05** ***Uciderea preotului*** **(Fr.);** ■ **TNT: 23,20-5,20 Grupaj de 4 filme sub genericul** ***„Regizori europeni la Hollywood";*** ■ **VOX: 21,10** ***Pactul cu diavolul*** **(SUA);** ■ **ARD: 0,05** ***Femei în pragul crizei de nervi*** **(Sp.); 2,05** ***Singuraticul*** **(a. SUA);** ■ **3 SAT: 0,00** ***The Sting*** **(SUA);** ■ **TV 5: 22,40** ***Mîna.***

MIȘCAREA, MEMORIA ȘI LONGEVITATEA

De mult timp s-a observat faptul că există certe influențe exercitate de mișcare atît în ceea ce privește ameliorarea longevității în general, cît și aceea a memoriei în particular. Demonstrarea însă de pe poziții științifice a acestei observații nu a putut fi efectuată decît în ultimul timp.

Un cercetător de la celebra Universitate Stanford (SUA), S. Paffenberger, ne-a demonstrat experimental că ***mișcarea intervine în mod direct atît în prelungirea longevității în general, cît și în prelungirea longevității memoriei în particular.*** El a ajuns la această concluzie în urma unui studiu efectuat pe parcursul a două decenii, asupra unui lot de 16936 voluntari trecuți de 50 de ani, recrutați dintre foștii elevi ai universității menționate. Concluzia lui Paffenberger și a colectivului de cercetători pe care l-a condus releva că ***exercițiile fizice moderate, practicate după vîrsta de 50 de ani,***

reprezintă dacă nu cheia principală, cel puțin una dintre cheile longevității în general, cu urmări benefice – *„Ești sănătos* – se susține în finalul acestui ilustrativ studiu – *pentru că ești activ și nu invers“.*

Un studiu similar a mai exercitat și un cercetător elvețian, care a constatat că locuitorii cătunului elvețian Blatten, situat la altitudinea de 1500 m, trăiesc, în medie, cu cinci ani mai mult decît conaționalii lor din Basel, oraș din imediata apropiere. Și acestea în ciuda faptului că 30% din aportul caloric al locuitorilor din Blatten provin din grăsimi animale, ceea ce ar fi trebuit să ducă, conform regulei generale, la creșterea colesterolului și a trigliceridelor, implicit a riscului de a contracta ateromatoza, boala care așterne patul infarctului de miocard ca și al accidentelor vasculare. Cîștigul pe linie de longevitate a locuitorilor din Blatten se datorește mișcării în general, mersului pe jos în particular, care îi obligă pe locuitorii în cauză să coboare în Basel, orașul din apropiere, de cîteva ori pe săptămînă.

Cum mișcarea reprezintă, cea de-a doua respirație a noastră, este evident că aprovizionării bune cu oxigen a celulelor organismului în general și a neuronilor în particular cu acest combustibil vital, datorăm acest dublu miracol.

ARCADIE PERCEK ❖

Terapie naturistă

În scopuri alimentar-medicinale, de la această plantă se utilizează frunzele și rădăcina, care conțin: vitaminele B și C, fier, calciu, fosfor, magneziu, sodiu, potasiu, mangan, sulf, siliciu, esență sulfoazotată, mucilagii, celuloză – conferindu-i proprietăți de: diuretic, laxativ, antiseptic, tonic al sistemului nervos, ajută digestia și elimină acidul uric.

Pentru aceste calități, se recomandă în afecțiuni urinare, azotemie, insuficiență renală, obezitate, ateroscleroză, reumatism, artrită, gută, anemie, dispepsii, în abcese, furuncule, cistite, retenție de urină, hemoroizi, bătături și întăriturile, plăgi, înțepături de insecte, precum și în îngrijirea tenului.

Prazul

Intern: se folosește crud – în salate amestecat cu alte cruditați; decoct de praz, supe, apa în care a fiert prazul; rădăcini pisate, puse în lapte – împotriva viermilor intestinali; 30 g rădăcină macerate 10 zile într-un litru de vin alb, din care se bea un pahar în fiecare dimineață – azotemie; ciorbă de praz.

Extern: sucul de praz și miezul de pîine dau o pastă care grăbește colectarea în abcese și furuncule. În plăgi – frunzele de praz sunt un bun pansament antiseptic și cicatrizant.

Împotriva furunculelor – cataplasme cu pastă obținută din rădăcină de praz zdrobită în puțină apă îndulcită; în retenția de urină și în cistite – se fierb la foc domol 5-6 fire de praz, acoperite cu ulei, care se aplică pe partea de jos a abdomenului.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Va fi învinsă SIDA?

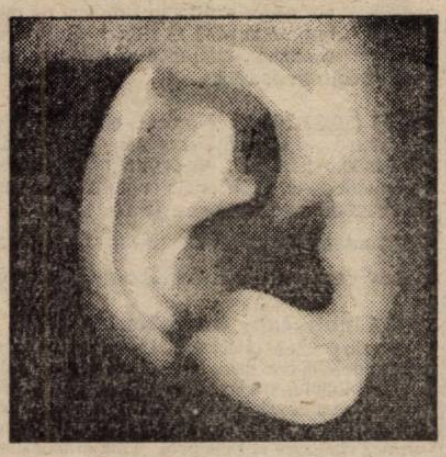
Maladia SIDA a secerat milioane de vieți în ultimul deceniu. Sute de mii de noi cazuri sînt diagnosticate anual, numărul celor nedepistate fiind mult mai mare, apreciază experții. Produsele realizate pînă în prezent, în condiții de laborator, care se opun acțiunii virusului HIV, nu se pretează elaborării unor medicamente administrabile pe cale orală, fapt care limitează considerabil raza lor de utilizare.

Iată, însă, că o echipă de cercetători francezi de la Rhone-Poulenc, condusă de Jean-François Mayaux, a reușit, în premieră mondială, să obțină substanțe nonpeptidice, care pot fi folosite la medicamente administrabile pe cale orală. Produsele derivate din acidul betulinic, substanță existentă în scoarța platanului – transcriptaza inversă și protează – aparțin unei noi clase de molecule, care inhibă fuziunea învelișului viral cu membrana celulei atacate de virusul HIV. Rezultatele preliminarii ale acestor spectaculoase cercetări au fost recent publicate în revista de specialitate a renumitei Academii Americane de Științe.

Prof. Jean-Paul Levy, directorul Agenției Naționale franceze de Cercetare a SIDA, apreciază că noua pistă de cercetare permite elaborarea, în viitor, a unor medicamente cu însușiri deosebite în combaterea SIDA. Derivatele betulinice acționează după fixarea virusului HIV în celule și fuziunea virus – celule, inhibînd acțiunea virusului care declanșează cumplita maladie. Experții francezi selecționează în prezent moleculele care prezintă cele mai bune proprietăți farmacocinetice. Testele clinice care vor fi efectuate începînd din ianuarie 1995, vor releva eficacitatea noilor enzime virale derivate din acidul betulinic, etapă esențială în elaborarea unor medicamente eficiente în combaterea SIDA.

ȘERBAN FILIP ❖

Urechea... vorbește



În mod surprinzător, cercetătorii au demonstrat că urechea, organ al auzului, nu numai că înregistrează sunetele dar este în stare și să emită. Grație studierii unor astfel de „oto-emisiuni“ se pot depista eventualele surdități ale copiilor înainte ca structurile mentale corelate cu învățarea vorbirii să fie afectate. De asemenea, studiul „oto-emisiunilor“ aduce elemente importante de diagnostic în cazul surdităților subite ale adultului și persoanelor în vîrstă.

Consumați lapte

Un studiu efectuat în Anglia pe un lot de 250 de femei în vîrstă de peste 50 de ani a demonstrat că cele care au băut cel puțin un pahar de lapte pe zi înainte de vîrsta de 25 de ani au o densitate osoasă superioară față de cele care nu au consumat zilnic lapte. Primele sînt mai puțin expuse fracturilor, atît de frecvente la femeile trecute de 50 de ani.

Sexualitatea și viața omului

AȚI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

Stimată Dnă Dr. Mariana Borha, numărul mare de scrisori pe care le primim și nu în ultimul rînd importanța și seriozitatea problemelor ridicate, ne determină să continuăm și astăzi, cu ajutorul Dvs., răspunsurile. Fiind siguri că cititorii noștri le așteaptă cu nerăbdare, să începem cu Dna Ion Maria care întreabă dacă o aspirină pe zi în primele trei săptămîni de sarcină afectează fătul.

– La o cantitate atît de mică nu se observă efecte adverse și ea nu poate influența sarcina.

– Dana din Jud. Dîmbovița are 20 de ani. Nu a șîngerat la dezvirginare...

– Dezvirginarea poate fi însoțită de o șîngerare mai mare sau mai mică, dar, într-adevăr, ea poate lipsi total. Acest lucru se întîmplă în mod diferit, de la o femeie la alta, deoarece himenul, membrana care se rupe la primul contact sexual (prin penetrare), conține un număr mai mare sau mai mic de vase de sînge. Dacă vascularizarea este mai bogată, este și șîngerarea mai mare, dacă este mai mică, șîngerarea va fi mai redusă sau va lipsi în întregime. Partenerul Dvs. trebuie să aibă sensibilitatea de a recunoaște dacă a produs sau nu o dezvirginare. Categoric, aici își spune cuvîntul gradul de informare în acest domeniu, cît și experiența sexuală.

– Daniela, în vîrstă de 13 ani, solicită informații și recomandări de folosire pentru tampoanele Tampax cărora, cum spunea ea, „li se face atîta reclamă“.

– Tampoanele intravaginale, cum sînt și Tampax, se folosesc doar după începerea vieții sexuale.

Timpul lor de păstrare intravaginală este de 4-8 ore, acest interval fiind valabil de la o persoană la alta. Prin schimbarea lor la timp se evită scurgerile de sînge prin supraîmbibare. Nu există pericolul rămînerii în interior. Oricum, pentru amănunte privind utilizarea există prospecte care indică modul de introducere și extragere. Aceste tampoane nu modifică intensitatea durerilor și nici nu pot duce la complicații.

– Claudia, din București, întreabă despre pericolul de a rămîne însărcinată în prima lună de administrare a Rigenidon-ului, un contraceptiv oral.

– Răspunsul este simplu: efectul acestui contraceptiv se instaurează după cinci tablete luate cinci zile la rînd.

– Și, în fine, o întrebare a unui cititor. Ricky are aproape 26 de ani și nu și-a început viața sexuală, fiind afectat de o fimoză congenitală. Aceasta l-a determinat să fie foarte retras deși, după cum spune chiar el, nu ar fi vrut să fie așa.

– Toate problemele legate de cazul Dvs., Ricky, se pot rezolva prin prezentarea la un medic specialist urolog, care vă va spune ce aveți de făcut mai departe și dacă este sau nu cazul să apelați la o intervenție chirurgicală.

– Mulțumindu-i Dnei Doctor pentru colaborare, adresăm în continuare cititorilor invitația de a ne scrie sau telefona.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

12.12 – 18.12

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Configuraţia astrală sugerează o perioadă destul de încrîncenată, mai ales din punct de vedere financiar. Cred că s-au acumulat prea multe datorii, inclusiv morale, pentru a le putea face faţă într-un interval foarte scurt. Pe de altă parte, Luna vă aspectează nefavorabil şi se opune astfel unor decizii lucide. Înarmaţi-vă cu mai mult discernămînt.

TAUR (21.04-21.05): Vă implicaţi în foarte multe lucruri, cu entuziasm şi bună credinţă. Marţi sau miercuri vă veţi bucura de o reuşită deosebită, dar nu pe măsura aşteptărilor. Cel mai semnificativ eveniment este debutul unei afaceri promiţătoare, care necesită investiţii relativ mici. Spre finele perioadei, două întîlniri semnificative vă vor deschide noi orizonturi.

GEMENI (22.05-21.06): O situaţie delicată (miercuri, joi) va aştepta din partea dv. o rezolvare inteligentă şi promptă. Va trebui să vă folosiţi toate armele diplomaţiei pentru a nu leza pe cineva. Nu trebuie, în acelaşi timp, să vă implicaţi sentimental, căci este posibil să cădeţi într-o capcană amoroasă. Mici probleme cu sănătatea în week-end.

RAC (22.06-22.07): Dinamism şi implicare sufletească deosebită, iată etichetele acestei săptămîni. Sînteţi foarte generos în tot ce întreprindeţi şi totuşi oboseala nu vă ajunge din urmă. Parcurgeţi o perioadă fastă şi rezultatele pozitive nu se vor lăsa aşteptate. O bucurie în familie (vineri, sîmbătă) va încununa un interval de efort intelectual.

LEU (23.07-22.08): Jupiter aspectat mai puţin favorabil de Soare vă poate influenţa în luarea unor decizii pripite, bazate mai mult pe un orgoliu exacerbat decît pe raţiune. Atenţie la un Vărsător sau Capricorn din anturaj! Aveţi prea multă încredere în vorbe şi neglijaţi semnificaţiile autentice ale faptelor. Curba financiară în uşoară scădere.

FECIOARA (23.08-21.09): Toate bune şi la locul lor, dar vă mulţumiţi cu puţin şi asta vă aruncă într-o pasivitate condamnabilă. Drumul călduţ pe care-l parcurgeţi poate fi întrerupt oricînd de o întîmplare negativă, pe care – se pare – nu sînteţi pregătit să o contracaraţi. Cu mai multă voinţă, puteţi cere de la viaţă puţin mai mult.

BALANŢA (22.09-22.10): Poziţia fericită a planetei Venus se pare că patronează o perioadă fastă din punct de vedere sentimental. Sînteţi agreabil şi respectat, vă plasaţi mereu în centrul atenţiei şi admiraţiei celor din jur. Umorul vă ajută să parcurgeţi două situaţii delicate (luni, marţi), dar aspectul general al perioadei este unul extrem de favorabil.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară ascendentă (începînd de miercuri sau joi) sugerează iniţiative şi rezultate optime în afaceri. Este un moment foarte prielnic, pe care va trebui să-l exploataţi la maximum, deoarece spre finele săptămînii aspectul material va cunoaşte un declin. Pentru cei născuţi în primul decan al zodiei, norocul surîde mai pregnant.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Cîteva zile stresante, la începutul intervalului, pot avea darul să vă închidă în carapacea pesimismului. Dar curajul nu trebuie să vă părăsească, deoarece o şansă uriaşă de afirmare vă aşteaptă cu braţele deschise (vineri). Din punct de vedere sentimental, pot apare probleme în cuplu, trecătoare precum umbra amiezii.

CAPRICORN (21.12-19.01): Detaşîndu-vă de toţi şi de toate, acum vă interesează cel mai mult satisfacerea unor capricii obsedante. Sînteţi aidoma unui copil răsfăţat care nu-şi poate refuza nimic şi care se întristează din orice. În fond, sînteţi mai sensibil şi mai receptiv (la orice gest sau vorbă) decît oricînd. Temperamentul vă trădează.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Două zile faste (la începutul intervalului) vă vor aduce satisfacţii suficient de mari pentru a vă încărca rezervorul de optimism pînă la refuz! Curba financiară este în creştere lentă dar continuă, astfel încît vă puteţi permite cîteva investiţii de suflet. O veste bună de departe sîmbătă.

PEŞTI (19.02-20.03): Norocul, prin Jupiter bine aspectat de Soare, este de partea dv. şi vă puteţi încrede în orice tentativă de a vă rotunji veniturile „fără sudoarea frunţii". Nu ocoliţi jocurile decente de noroc (miercuri, joi)! Pe de altă parte, problemele cuplului sînt acum uitate, viaţa sentimental-amoroasă decurge... siropos. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) „Cina cinelor" este un faimos tablou al lui Rubens?
2) Temperatura superficială a Soarelui este mai mare de 5000°C?
3) Canalul de Panama este mai adînc decît Canalul de Suez?
4) În cursele de cîini disputate pe pistele speciale de alergări „iepurele" artificial, după care aleargă, este impregnat de anumite mirosuri?
5) Bora (vînt din nord-est) atinge o viteză de peste 150 de kilometri la oră?
6) Evreii din antichitate erau abili comercianţi şi prelucrători de piei?
7) Giovanni Batista Pergolesi, marele muzician, a murit de tînăr?
8) În timpul banchetelor grecii antici erau obişnuiţi să consume băuturi?
9) Celebra dansatoare americană Isadora Duncan a murit într-un mod tragic?
10) Crocodilii trăiesc doar în apele dulci ale fluviilor şi în lacuri?

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. Provine din deşertul Sahara, dar traversînd Marea Mediterană devine umed. 2) Da. Este vorba de un spectacol tipic spaniol cuprinzînd diferite forme de activitate artistică (a fost creat prin anii '600). 3) Da. Numărul insulelor din Arhipelagul Bermude aflat pe coasta orientală a SUA se ridică la 360, majoritatea nelocuite. 4) Nu. Ele plutesc datorită faptului că în partea superioară a frunzelor se află cavităţi pline de aer. 5) Da. Este o specie care trăieşte în Italia pe marginea apelor „dulci", hrănindu-se cu insecte, moluşte şi viermi. 6) Da. Este vorba de colonelul Carlo Maria Piazza care a inventat pentru prima oară un aparat special pentru fotografii din avion, utilizat în premieră în luna decembrie a anului 1911 în timpul războiului din Libia. 7) Nu. Din cei 265 de marinari care s-au îmbarcat în septembrie 1519 pe cinci nave plecate din portul spaniol San Lucar, doar 18 s-au reîntors în patrie pe ultima navă rămasă navigabilă. 8) Da. Este o boală caracterizată de teama de a traversa mari pieţe şi străzi late. 9) Nu. Petru cel Mare a urcat pe tron la vîrsta de zece ani (în 1682) împreună cu fratele său vitreg Ivan al V-lea, dar puterea a rămas în mîinile acestuia din urmă. În anul 1696 Petru a devenit ţar cu puteri depline. 10) Da. Acest peşte poate ajunge la o lungime de un metru şi jumătate şi la o greutate de 50 de kilograme.

SFATURI PRACTICE

● **Fotografiile se pot curăţa prin frecare cu miez de pîine proaspătă.**

● **Petele de untdelemn de pe duşumea se curăţă astfel: se unge locul cu spumă de săpun, iar după 24 de ore se spală cu apă rece.**

● **Petele de cafea cu lapte de pe stofele de lînă sau mătase se scot prin frecare cu o perie muiată în glicerină curată, după care se spală cu apă călduţă. Uscarea stofei se face cu maşina de călcat. Glicerina absoarbe culoarea cafelei şi materiile grase din lapte.**

● **Geamurile şi oglinzile se spală bine cu o bucată de flanelă muiată în apă, în care am dizolvat puţină scrobeală.**

● **Esenţa din coajă de lămîie poate fi produsă de gospodine. Se ia coaja de la două lămîi şi se introduce în 250 ml alcool. După 14 zile, se filtrează prin tifon şi se pune într-o sticlă bine astupată. Se foloseşte la nevoie.**

● **Petele de cerneală de pe parchet se curăţă prin frecarea cu felii de lămîie, după care se şterge bine cu o cîrpă muiată în apă fierbinte, în care am dizolvat mult săpun.**

● **Periile de cap se spală într-un amestec de 250 ml apă călduţă şi o lingură de amoniac. Apoi se clătesc tot cu apă călduţă şi se pun la uscat la umbră.**

ZODIACUL CHINEZESC

12.12– 18.12

Şobolan (22.11 – 20.12): **Ţine-ţi echilibrul sufletesc cît poţi mai bine, căci paşii tăi străbat poleiul perfid al unei săptămîni alunecoase!**

Bou (21.12 – 19.01): **Vei găsi, pe la mijlocul perioadei, două stafide într-un buzunar ros de molii. Sînt două bucurii dulci precum zîmbetul unui copil alintat.**

Tigru (20.01 – 18.02): **Dacă vrei să te furişezi spre norocul ascuns într-o scorbură de stejar, alungă crengile care trosnesc sub paşii tăi imprudenţi şi şovăitori.**

Iepure (19.02 – 20.03): **Vei face vînzare bună în tîrgul doldora de drumeţi istoviţi şi nu uita să te întorci acasă pe poteca cea mai dreaptă.**

Dragon (21.03 – 20.04): **Dragostea de o noapte dispare precum roua în Soarele amiezii, atenţie deci la o capcană cu bucle şagalnice.**

Şarpe (21.04 – 21.05): **Lăcomia te face să-ţi umpli căruţa atît de mult, încît roţile se vor afunda în colbul drumului. Învaţă să renunţi!**

Cal (22.05 – 21.06): **Jumătatea armoniei vieţii tale îţi va aduce în dar o bucurie nemeritat de mare, primeşte-o cum se cuvine.**

Oaie (22.06 – 22.07): **Banii de hîrtie nu-ţi vor lipsi din chimir, dar nu uita de datoriile care bat să spargă uşa. Onoarea nu se cumpără.**

Maimuţa (23.07 – 22.08): **Nu lăsa frigul să-ţi intre în suflet, cojocul de pe umeri însoţeşte-l cu voie bună şi ascunde tristeţea-n căptuşeală.**

Cocoş (23.08 – 21.09): **Dacă într-o zi te vei înfrupta dintr-un fagure înmiresmat, asta înseamnă că socotelile de acasă s-au potrivit cu cele din tîrg.**

Cîine (22.09 – 22.10): **Zilele alunecă la vale ameţitor şi încă nu ţi-ai făcut toate proviziile. Nu aştepta ca nămeţii să te mîne din urmă.**

Mistreţ (23.10 – 21.11): **Dacă la fereastră îţi va înmuguri chipul unei femei frumoase, întreabă-te dacă polenul ei îţi poate aduce fericirea.**

PAUL IOAN ❖

SPORT

● Grobelaar în dificultate...

Marele portar al celebrei FC Liverpool, cu care a cucerit trei din cele patru Cupe ale Campionilor din vitrina clubului englez, Bruce Grobelaar, a fost recent acuzat de ziarul de scandal „The Sun" că ar fi primit „bani negri" pentru trucarea unor meciuri pe vremea cînd juca la Liverpool. Pînă în momentul comunicării rezultatului anchetei deschise de Federaţia Engleză de Fotbal, Bruce Grobelaar, în prezent în vîrstă de 37 de ani, va continua să joace la Southampton. Decizia finală va fi luată numai după audierea sa. Grobelaar a declarat că va acţiona în justiţie Federaţia în cazul unei eventuale sancţionări.

Plasamentul excelent, curajul deosebit în intervenţii, o bună viteză de reacţie, o mobilitate deosebită în propriul careu de şase metri şi o foarte bună priză la balon sînt calităţile care l-au propulsat pe Grobelaar în galeria marilor fotbalişti europeni. FC Liverpool este al treilea club ca palmares din Europa, cu cele patru Cupe ale Campionilor cucerite, faţă de cele şase din vitrina lui Real Madrid şi cele cinci ale lui AC Milan. În finala cîştigată de FC Liverpool, la penalty-uri, la Roma, în 1984, în faţa formaţiei-gazdă – AS Roma, cu 5-4, Bruce Grobelaar a dat dovada unui remarcabil sînge rece, penalty-ul decisiv ratat de celebrul Alessandro Altobelli (care a tras mult peste poartă) datorîndu-se presiunii psihice amplificate de „figurile" lui Grobelaar, care ne aminteau de prestaţia lui Cornel Penu din finala CM de handbal, cîştigată de România, la Berlin, în faţa RD Germane, în 1974.

● Jordi Cruyff – olandez sau spaniol?

Selecţionerul „portocalei mecanice", Dick Advocaat şi antrenorul Spaniei, Javier Clemente, i-au propus lui Jordi Cruyff, fiul celebrului Johann Cruyff, să evolueze în echipele lor. În vîrstă de 20 de ani, Jordi a declarat presei că îl preocupă numai îmbunătăţirea tehnicii individuale şi, implicit, a prestaţiilor sale la FC Barcelona, opinie împărtăşită şi de celebrul său tată şi antrenor de la Barcelona. Johann Cruyff este unul din marii campioni ai sportului cu balonul rotund: a jucat două finale ale „mondialelor", ambele pierdute de „portocala mecanică": în 1974, cu RFG (1-2) şi în 1978, cu Argentina (1-3) şi a cucerit trei Cupe ale Campionilor cu Ajax Amsterdam, pe atunci antrenată de compatriotul nostru Pişti Covaci... Sarcina tînărului Jordi este extrem de dificilă, el trebuind să se impună pe teren onorînd celebrul nume pe care îl poartă, iubitorii fotbalului apreciind prestaţiile deosebite ale tatălui său, vreme de un deceniu, pe gazoanele lumii...

● Gascoigne va rămîne la Lazio Roma

Celebrul jucător englez Paul Gascoigne, un percutant vîrf de atac, cu un deosebit simţ al porţii, o mare forţă de pătrundere, o bună lovitură cu capul şi un puternic şut de la distanţă, va rămîne la Lazio Roma pînă în 1996, an în care îi expiră contractul. „Gazza" a fost victimă a numeroase accidentări în ultimii ani, care l-au ţinut departe de dreptunghiul verde al gazonului de fotbal. Gazza este nerăbdător să-şi poată relua locul în formaţie, după gravul accident suferit la sfîrşitul sezonului trecut. O discuţie amicală cu conducătorul clubului roman, celebrul Dino Zoff, a reconfirmat interesul acestui club pentru un jucător de talia sa.

● Maradona vrea să joace fotbal

Suspendat de FIFA din activitatea competiţională pînă în 1996, în prezent antrenor la Deportivo Mandiyu, Diego Maradona a fost recent amendat pentru insulte aduse arbitrului, la sfîrşitul partidei disputate de Deportivo în compania celebrei Independiente Buenos Aires. Temperamentul său sanguin îi joacă în continuare feste... În privinţa viitorului său ca jucător, „butoiaşul cosmic" a declarat că oscilează încă între revenirea pe gazon la Boca Juniors şi retragerea definitivă din activitatea competiţională.

● Roger Milla spune adio fotbalului

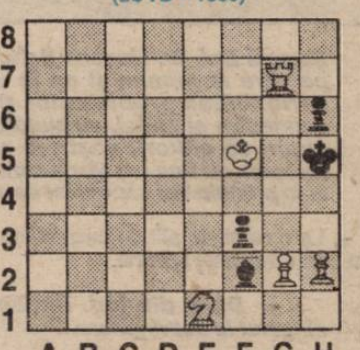
Marea vedetă a fotbalului camerunez Roger Milla (vă mai amintiţi prestaţiile sale de excepţie de la CM din Italia – 1990 – procentajul incredibil al reuşitelor sale – din patru şuturi expediate pe poartă a înscris tot atîtea goluri!) a înscris ultimul gol din bogata sa carieră în cadrul partidei contînd pentru finala Cupei Camerunului, pentru echipa sa de club, Tonnerre de Yaounde. Finala a fost cîştigată de echipa adversă – Olympic de Mvolye, cu 2-1. Milla şi-a înmînat tricoul preşedintelui statului, Paul Biya. Pentru ca suspensul să fie complet, legenda vie a fotbalului camerunez nu a exclus apariţia sa ulterioară pe gazon, „pentru menţinerea formei sportive", după cum a precizat reprezentanţilor presei la încheierea partidei...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

(LOYD – 1859)

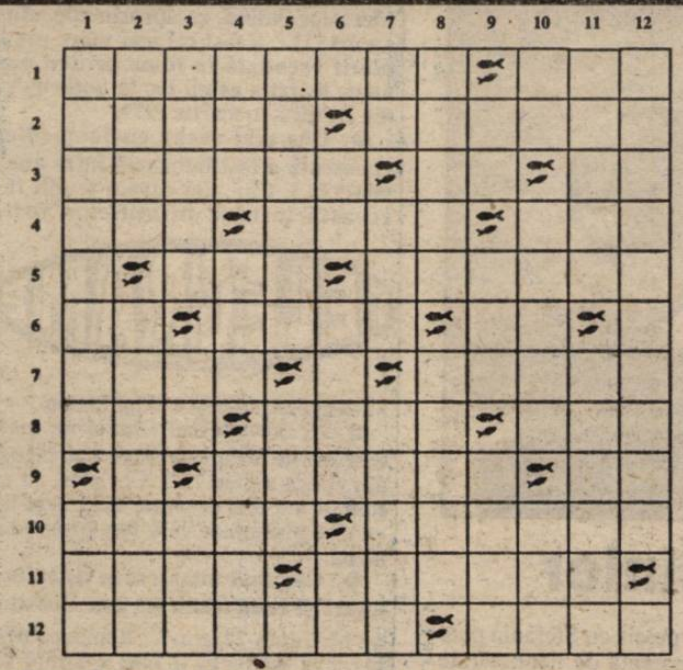


1. T:g3 N:g3 (1...N:e1 2. Th3 Nh4 3. g4x) 2. Cf3! N:h2 3. g4 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

LA PESCUIT



ORIZONTAL: 1) Peşte marin înrudit cu cega – Somn (reg.). 2) Parîmă marinărească – Peşti prinşi de pescarii noştri din poveştile lor... 3) Specii de chefali de mare – Se prinde la undiţe – Catane! 4) Atamani în aval! – Liric ardelean, autorul poeziei „Somnul" – Inimă de doică! 5) Soare răsare – Bune pentru dirijat apa. 6) Cip, cirip! – Pasăre... de curte veche – Porturi dunărene... 7) De mare densitate – Preparat de peşte afumat. 8) Pescari neîntrecuţi – Peşte mic de mare folosit ca nadă (pop.) – Bătut scurt! 9) Muncă zdravănă la tras năvoadele – Pescar în aval! 10) Frămîntarea mării – Populate de tot felul de pescari pe maluri. 11) Cîntecul broaştelor pe lac – Veche localitate lîngă Mamaia pe lacul Siutghiol cu cherhanale cunoscute. 12) Peşti răpitori cu carnea deosebită şi icre scumpe – Crustacee de apă.

VERTICAL: 1) Peşte marin răpitor cu carnea gustoasă – ...şi peşte răpitor mult căutat de pescari. 2) Pictor clasic român, autorul pînzei „Luntraş pescuind cu undiţa" – Merg la pescuit tot timpul. 3) Peşte oceanic alungit – Calcani la nisip! – Fricos. 4) Trauler la proră! – Pregătit cu ceapă – Loc în Austria. 5) Tolba plină a pescarului – Barză! 6) Jos în stufăriş! – Momeală pentru peşte (pl.) – Cap de crap! 7) În lagună! – Mediu piscicol – Peşti de apă dulce. 8) Prins de vie (pl.) – Peşte de doi bani. 9) Pană... dar nu de somn – La Chilia în aval! – Umblă cu acele dar nu prinde nimic. 10) Şalupă la maluri! – Semnatara pînzei „Canalul Dunărea-Marea Neagră" (Iulia) – A striga vînt bun din pupă, celor plecaţi la apă. 11) Uneltele nocturne pentru pescuit – Scaunul de la lotca pescarilor. 12) Unelte de pescuit.

DICŢIONAR: SOM, AMSI, TACE, ARZ

IULIAN IONESCU ❖ Constanţa

Soluţia careului „JURNAL DE BORD"

ORIZONTAL: Amarare – Bac – Radare – Manu – Ira – Talaz – V – Mi – NE – Aramă – Ancorări – A – Al – Argat – A – Oraş – AU – ACR – Senaluri – Um – Ts – Re – Inota – Ataman – Ager – Simeria – Ari

☛ O cucoană urîţică merge la un pictor să-i facă portretul.

– Bine, maestre, îmi faci portretul şi nici nu te uiţi la mine?

– Doamnă, mi-aţi spus să vă fac frumoasă şi nu vreau să mă las influenţat.

☛ Îmi daţi voie să vă sărut mîna, doamnă?!

– Da... Dar mi-ar fi mai uşor să-mi ridic voalul decît să-mi scot mănuşa.

☛ Un ofiţer de cavalerie german intră în hotelul lui Marian, sub ocupaţia din 1917 şi întreabă:

– Repede, de mîncare şi de băut pentru cavaler şi dobitoc!

– Unde e cavalerul? Întreabă Marian.

☛ Georgică, ai schimbat apa de la peştişori?

– Nu e nevoie, nu au băut-o încă pe cea de ieri, tăticule.

- SEVASTIŢO !... COPII !...

A VENIT TONUL !!!

☛ De ce ţi se pare că bărbatul te iubeşte mai puţin?

– Fiindcă-mi face numai cadouri utile.

☛ Cine e mai mulţumit, un om care are 10 milioane sau unul care are 10 fete?

– Cel cu fetele, pentru că cine are 10 milioane ar vrea să mai aibă, dar cine are 10 fete îi ajung.

AFORISME

- **Oricît de plină ar fi lada de zestre, dacă în ea nu se află şi un şorţ de bucătărie...**
- **Uneori, părul alb pare opera anilor care au trecut, alteori – a celor care urmează.**
- **Pegasul veleitarului: un cal cu pinteni de aur... şi aripi de plumb.**
- **În meciul vieţii, desculţul pare un jucător care încearcă să marcheze cu o minge de spini.**
- **Mîngîindu-şi chelia, unii poeţi îşi închipuie că ating cerul.**
- **Lacrimile omului se scurg, parcă, în eprubetele creatorului.**
- **La porţile iubirii unii bat cu un pumn de arginţi.**
- **Întoarcem spatele cerului... dar ne mirăm că lumea este cu fundul în sus.**
- **Visul trîntorului – să ajungă în „Muzeul figurilor de ceară".**
- **Nestatornicul încearcă să se agaţe de cer ridicînd ancora.**

N. PETRESCU – REDI ❖

Ştiaţi că...

● ...istoricul grec Herodot (484-425 î. Ch.) supranumit „părintele istoriei" a redactat o operă valoroasă în nouă cărţi numite „Istorii", cărţi care reprezintă unul dintre cele mai importante documente privind, printre altele, viaţa tracilor din nordul Dunării.

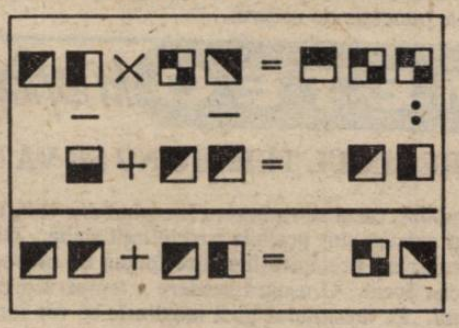
● ...inchiziţia a fost fondată de papa Inocenţiu al III-lea (1198-1216) şi exercitată în special de călugării cerşetori ai ordinului dominican şi o parte dintre călugării franciscani?

● ...în lucrarea „Hungaria" marele umanist Nicolae Olahus (1493-1568) afirmă originea latină a poporului român?

● ...Dimitrie Cantemir (1673-1723), cărturar de prestigiu şi domn al Moldovei a fost ales membru al Academiei regale din Berlin în 1714, fiind primul român membru al unei academii străine?

● ...bătălia de la Austerlitz a fost denumită „lupta celor trei împăraţi" deoarece aici s-a înfruntat Napoleon I cu Francisc I al Austriei şi Alexandru I al Rusiei?

CALCULUL MISTERIOS



Înlocuiţi diferitele desene cu cifre (fiecare desen corespunde cu o cifră) şi faceţi calculele indicate. Verificarea exactităţii rezultatelor se obţine prin operaţiile respective atît orizontal cît şi vertical (sînt indicate operaţiile matematice corespunzătoare).

(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „În căutarea erorilor"

1) Cutia din dulap (diagonală neagră). 2) Al doilea palton. 3-4) Braţul drept şi piciorul stîng. 5) Cearşaful care acoperă femeia. 6) Un colţ al pernei. 7) Veioza. 8) Modificare în tablou.

FELIX

Integramă de MARIAN MINCULESCU

OMUL SURPRIZĂ / OPUSE APEI	↓	SUCCES / PROPO-VĂDUITORI	↓	SĂRMAN / CARNE !	↓	FAŢĂ ÎN FAŢĂ	↓	DATĂ LA ABSOLVIRE / BEATĂ	↓	TIP DE SECTĂ / APUCARI	↓	
→		↓		↓				↓		↓		
FRUCT / EREZIE	→					BUN LA SPĂLAT / SPAIMĂ CÎINILOR	→					
→				DAT ÎNAPOI / MINUS	→	↓						
FAC LUMINĂ / OCOLITĂ	→			↓								
→							PRIETEN / FĂRĂ MIEZ	→				
PRIMUL ZBURĂTOR / A FOLOSI	→				CURS ! / OBICEI	→	↓	ARGILĂ		PEŞTE DE DOI BANI		
→			DETERGENT / ZEIŢA EGIPTEANĂ	→	↓			↓	BORŞ GOL ! / FACE CALD	→	↓	
A APĂREA / MUNCITĂ	→		↓	ÎNDEMÎNATIC / DIN FIŞET !	→				↓			
→				↓			O BAT BEŢELE / CUIB !	→				
FLOAREA OCHILOR / POZĂ	→				COJI PE JOS !	→	↓	PETRECERE DANSANTĂ	→			
→						ŢINE DE CALD	→					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „RUSTEM"

P – A – S – A – S – O – VERSIFICATOR – REABILITATI – IVI – IR – DERO – ENESCU – SE – J – ARTA – UVRIT – OA – SE – ARATATOR – RIGIDITATE – T – TRIA – ONESTI – AAA – PIRI – IRE – T – MACI – STAR – LEGATI – ETAPE.

Femeile din anticul Pompei nu erau frumoase

Estella Laser, antropolog din Australia, a spulberat legenda, potrivit căreia oraşul Pompei, dispărut ca urmare a unei catastrofale erupţii a vulcanului Vezuviu, a constituit o rezervaţie de femei vestite prin frumuseţea lor clasică.

Laser a cercetat trei sute de schelete ale unor femei, găsite printre ruinele oraşului, şi a ajuns la concluzia că, de fapt, ele suferiseră de deranjamente hormonale, ceea ce le făcea să aibă înclinaţii spre obezitate patologică. În orice caz, ele nu se puteau distinge printr-o eleganţă a siluetei, care li s-a atribuit secole de-a rîndul. Frumuseţea le era compromisă şi de pilozităţi abundente ale pielei. În privinţa caracterului, acesta era dependent de permanente dureri de cap. „Asta e tot ce au fost în stare să-mi relateze bătrînele oase studiate", a declarat E. Laser.

Pace în familia Rainier

Ceea ce s-a petrecut cu „oaia neagră" a familiei Rainier, mai precis cu Ştefania pare de domeniul incredibilului. După o perioadă îndelungată, marcată de nenumărate legături sentimentale şi de comportări considerate rebele (cîntăreaţa de muzică uşoară, stilistă, manechin etc.), cea mai tînără membră a familiei Rainier a încheiat această perioadă, înclinînd (se pare foarte decisă) spre calitatea de... mamă. În prezent ea are doi copii, Louis şi Pauline Grace, rezultaţi de pe urma legăturii sale cu fostul membru al corpului de gardă, Daniel Ducruet. Legătura aceasta cu implicaţiile sale nu au fost pe placul prinţului Ranieri, însă brusca transformare a Ştefaniei într-o mamă care şi-a luat în serios... rolul de mamă şi a revenit la o viaţă lipsită de orice surprize, l-au determinat pe tatăl ei să-şi dea acordul pentru căsătoria fiicei sale cu Daniel. Astfel a revenit pacea în familia Rainier!

TELEGRAME

Speusippus, un nepot al lui Platon.

● În nord-vestul Chinei au fost descoperite documente scrise pe hîrtie din epoca anilor 71 î. Christos, cu o sută de ani mai devreme decît data la care se presupune că a fost inventată hîrtia.

● Cea mai mică carte tipărită, legată şi comercializată este tipărită pe hîrtie de 22 g/m². Remarcabila lucrare măsoară 1 mm x 1 mm şi conţine povestea pentru copii „Old King Cole" (Bătrînul rege Cole). Ea a fost publicată în anul 1985, în 85 de exemplare.

● Denumirea completă a oraşului Los Angeles este formată din 55 de litere şi se scrie – „El Pueblo de Nuestra Señora La Reina de Los Angeles de Porciuncula". LA este prescurtarea de denumiri şi ea reprezintă numai 3,63% din lungimea sa completă.

RECOLTĂ IMPERIALĂ

Există în Japonia o tradiţională ceremonie dedicată Zilei recoltei orezului, denumită „Ninamesai". Fotografia pe care o prezentăm vi-l înfăţişează pe împăratul japoniei, Akihito, care participă simbolic la recoltarea unui teren cu orez. Conform religiei acestei ţări, împăratul este în contact direct cu zeii şi această celebrare este indispensabilă asigurării recoltei, prosperităţii şi păcii.

în numărul viitor

- **„Zgîrîie-norii" sec. XXI ar putea adăposti, fiecare, circa 700 000 de oameni**
- **Consumul de ceai previne apariţia cancerului la esofag!**

O minifustă considerată „delict de pudoare"

În timp ce rock-starul Madonna surprinde lumea cu cartea sa erotică, mai există destule persoane dispuse să acuze o simplă funcţionară care poartă un „mini" excesiv de scurt, un „atentat la pudoare". Protagonista acestei întîmplări este Liugia Giliberti, funcţionară la un magazin situat la Sesto San Giovanni, un puternic centru comercial de lîngă Milano.

Înaltă, blondă, bine făcută, ea este o tînără care nu poate trece neobservată... Deşi a fost atenţionată de cîteva ori de şeful magazinului, Alvaro Ossiri, în legătură cu mini-fustele pe care le poartă, care ar fi distras periculos atenţia celorlalţi funcţionari, de sex masculin, Luigia a continuat să se prezinte la serviciu aşa cum credea ea că este normal (refuzînd chiar o rochie lungă oferită de conducerea unităţii). Povestea Luigiei fiind puternic mediatizată, conducerea unităţii deşi a reacţionat negativ, ezită să treacă la acte de represalii care ar putea avea efecte negative din toate punctele de vedere...

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- **autobiografie;**
- **studii medii;**
- **vîrsta între 23-35 ani;**
- **înălţime – minim 1,80m**
- **aptitudini sportive;**
- **stagiul militar satisfăcut;**
- **eventual o limbă străină.**

Salarizare avantajoasă.

Relaţii la telefon: 312.87.13; 312.87.14/int. 415, zilnic între orele 09.00 – 17.00

Colombo, pictor

Cunoscutul actor de cinema Peter Falk, care şi-a dobîndit o mare popularitate cu serialul „Colombo", şi-a descoperit un neaşteptat hobby, acela de ...pictor. Picturile sale înfăţişează imagini din viaţa de fiecare zi. După cum a declarat, Peter se consideră un diletant şi această preocupare reprezintă cel mai bun antidot împotriva stresului cotidian. Criticii de artă sînt de acord cu el...

METEO *la sfîrşit de săptămînă*

REGIMUL TERMIC NU SE VA MODIFICA ESENŢIAL

Sîmbătă, cerul se va înnora începînd din vestul ţării. În cursul nopţii doar în nord-vestul extrem sînt posibile precipitaţii slabe. Ziua înnorările vor cuprinde şi zonele centrale, iar precipitaţiile, sub formă de ninsoare, lapoviţă şi ploaie, vor avea un caracter local. O uşoară scădere a temperaturilor. Maxima va fi posibilă în aceste regiuni. Pe ansamblul ţării maximele se vor încadra între 2° şi 10°C în general, iar minimele între -5° şi 5°C.

Duminică, se va menţine nebulozitatea accentuată. Precipitaţii răzleţe în regiunile estice şi sud estice în cursul nopţii. În celelalte regiuni cerul va deveni variabil. Ziua se aşteaptă un alt sistem noros, ce va influenţa regiunile nord-vestice cu precipitaţii de scurtă durată. Regimul termic nu se va modifica esenţial.

Şi în prima parte a săptămînii ce urmează, sisteme noroase succesive vor traversa regiunile ţării noastre determinînd precipitaţii mixte, de scurtă durată, pe arii mai extinse în vestul, centrul şi nordul ţării şi chiar răzleţ în sud-est. Variaţiile de temperatură de la o zi la alta nu vor fi mari.

OTILIA DIACONU
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

SERIE NOUĂ - 188 ● ANUL XXXVII ● 15 DECEMBRIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 50 (1938)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

A FOST DESCOPERITĂ O GENĂ CARE CONTROLEAZĂ DURATA VIEȚII

Pag. 3

MUSIC BOX

Pag. 7

MOANA ÎNVINSĂ DE SIDA

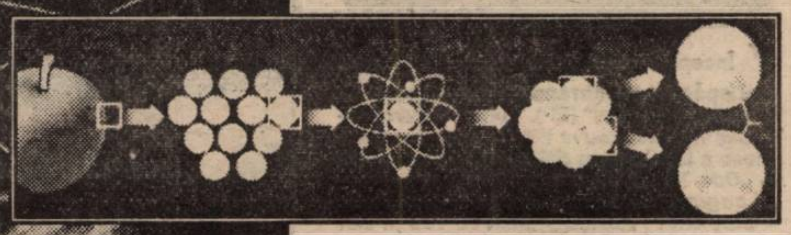
Pag. 10 Policier

CRIMA DE LA FAR

PROGRAM TVR ANTENA 1 SATELIT

Starea de veghe Pag. 6

DE LA PRIMA SECUNDĂ PÎNĂ LA ULTIMUL QUARK



FEMINA CLUB

CONSUMUL DE CEAI PREVINE APARIȚIA CANCERULUI LA ESOFAG

Pag. 13

radio CONTACT

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Abonamente la revista „Magazin"

- Prețul unui abonament trimestrial (13 numere) este de **3.000** lei. Pînă pe data de **23 decembrie** a.c. vă puteți abona la revista „Magazin", revista întregii familii.
- Vă asigurați astfel primirea revistei acasă, realizînd și o economie.
- Publicația „Magazin" vă oferă informații de referință din cele mai diverse și atractive domenii: *noutăți tehnico-științifice, rubrici de sănătate, paranormal, întîmplări adevărate, secretele femeii moderne, enigmele Terrei, music-box, horoscop* etc.
- Cei care doresc să difuzeze revista „Magazin", contra comision, sînt rugați să telefoneze la *serviciul difuzare – 618.45.57.*

Biblioteca Județeană

POP-ROCK, DE LA A la Z

Arrested Development

Componenţa: *Speech* (alias *Todd Thomas*), *Headliner* (alias *Tim Barnwell, Aerle Taree, Montsho Eshe, Rasa Don* şi *Baba Oje*. Trupă americană de culoare, din prima linie a hip-hop-ului. „Am apărut pentru a demonstra că negrii nu au o mentalitate distructivă, cum se afirmă despre cei africani ai căror urmaşi sîntem, şi că putem comunica în condiţii normale cu celelalte rase." *Arrested Development* au fost etichetaţi de revista *Billboard* drept „cei mai buni reprezentanţi ai categoriei *cultural-southern-hiphop-folk-ethnic-funk*", aceeaşi publicaţie avînd pe prima poziţie a mai multor topuri tradiţionale primul single al grupului *„People Everyday"* (un remake din repertoriul *Sly&Family Stone*) şi albumul de debut *„Three Years, Five Months And Two Days In The Life Of..."* Un alt millionseller a fost single-ul *„Tennessee"*, intrat în TopTen-ul american, urmat la scurt timp de *„Mr. Wendall"* şi de *„Revolution"*, din coloana sonoră a filmului *„Malcolm X"*. Cel mai recent album al grupului este intitulat *„Zinggalamaduni"* iar primul hit de pe acesta este *„Ease My Mynd"*, scos de firma *Cool Tempo*.

ŞTIRI

✓ **Începem grupajul cu cîteva singles-uri noi apărute de curînd: *Elvis Costello* – *„London's Brilliant"* (EP), *Luther Vandross* – *„Love The One You're With"* (remake după o piesă a lui *Stephen Stills*), *The Cranberries* – *„Ode To My Family"*, *The Pasadenas* – *„Longing For Someone"*, *Beastie Boys* – *Sure Shot"*, *Roxette* – *„Run To You"*, *Pearl Jam* – *„Spin The Black Circle"*.**

✓ **Se pare că *George Michael* va reuşi să scape, în sfîrşit!, de sclavia în care-l ţine *Sony Music*! „Eliberatorii" vor fi cei trei „crai ştiinţifico-fantastici (la propriu şi la figurat!) – *Spielberg-Geffen-Katzenberg* care îi vor edita următoarele discuri, urmînd ca *Sony* să se ocupe cu distribuirea acestora...**

✓ ***Bob Dylan* a cedat rugăminţilor (care datează de ani!) de a înregistra şi el un *Unplugged*... Prin urmare, pe 27 şi 28 noiembrie ideea a devenit realitate, locul crimei fiind studiourile *Sony* din New York! *Judy McGrath*, şefa MTV-ului a spus cu acest prilej că *Dylan* a fost naşul spiritual al acestui proiect..."**

✓ **Membrele fostului grup american *Runaways-Joan Jett, Lita Ford, Cherrie Currie* şi *Sandy West*, au intentat un proces casei *Polygram* acuzînd-o că nu le-a plătit unele drepturi cuvenite pentru recentele vînzări ale unor discuri scoase de grup la finele anilor '70!**

✓ **Miercuri, 26 noiembrie, a fost inaugurat în New Orleans – *„The National Black Music Hall Of Fame"* care va consemna pentru posteritate influenţa muzicii negre în toate genurile muzicii moderne...**

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

TOLBA CU SCRISORI

***Laura Brutaru – Ploieşti:* *Dieter Bohlen* a editat, de curînd, al zecelea album cu *Blue System* intitulat sugestiv *„X"*. Noua producţie a prolificului cantautor german a fost precedată de single-ul *„Dr. Mabuse"*. Voi reveni cu mai multe amănunte...**

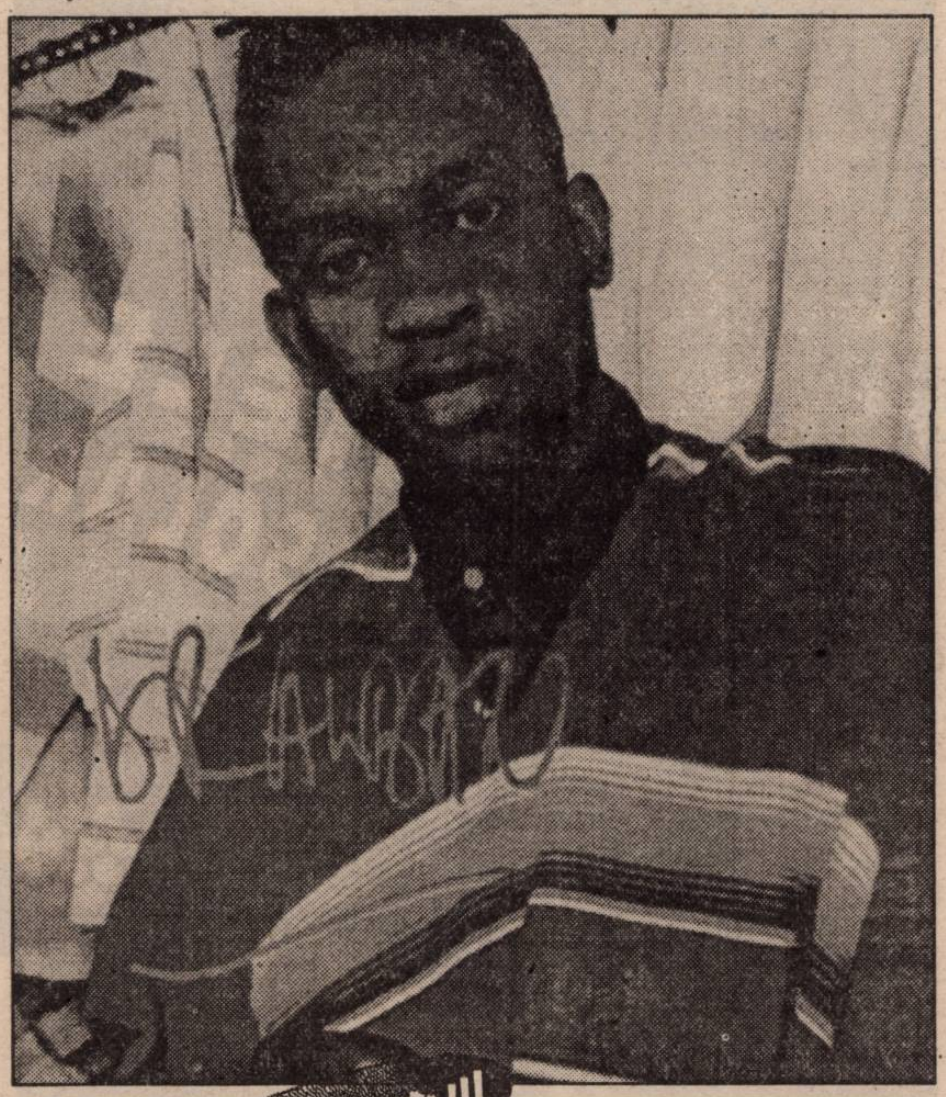
***Lucian Medeşan – Mediaş:* Am primit materialul tău referitor la *Agathocles* şi îţi îndeplinesc dorinţa de „a da sfoară-n ţară"! Deci: amatorii de hardcore pot obţine ultimul disc al grupului de mai sus scriind la adresa – *Cyber Music, P. O. Box 2, 7050, AA, Varsseveld, Holland* şi trimiţând 15 dolari sau 30 de mărci. CD-ul se umeşte *„Black Clouds Determinate"*, a fost lansat în iulie '94 şi durează 70 minute (40 cu piese noi şi 30 minute live). Cine se-ncumetă?**

***Petrică Lepădat – Bucureşti:* am văzut la televizor concertul lui *Dr. Alban* (foto) şi îţi spun, sincer, că mi-a plăcut! Cum nu am fost acolo nu pot comenta materialele apărute în presă referitoare la acest eveniment muzical care a reuşit să umple Polivalenta...**

***Marina Soare – Slatina:* sfîrşitul de an mă prinde într-o criză de timp teribilă şi nu mă pot ocupa acum de trimiterea unor casete la domiciliu. Vreau să spun că poşta refuză să primească o casetă pusă într-un plic şi cere o cutie specială?!? Alţi bani, altă distracţie! Reveniţi prin ianuarie, poate rezolvăm problema...**

***Oliviu Cornea – Timişoara:* titlul corect este *„Power Of My Love"*. Nu mă încumet să-ţi trimit CD-ul prin poştă (vezi cît de repede mi-a parvenit scrisoarea ta!) Am acel *„Soulfull Christmas"* pe o casetă dar te previn că înregistrarea nu este din cele mai bune...**

***Codruţa Marinescu – Feteşti: Ted Nugent* s-a născut la Detroit, pe 13.12.1948. Primul său grup a fost *Royal High Boys* iar primul hit de Top 20 – *„Journey To The Center Of The Mind"* (în 1968). Este unul din cei mai buni chitarişti de hard-rock. Voi reveni asupra subiectului aşa că îţi voi mai spune doar că din 1989 cântă cu *Damn Yankees* Urmăreşte rubrica noastră şi vei afla ce te interesează...**



ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

End of Part One- WET WET WET

Iată, se încheie anul şi nu se putea ca una dintre cele mai bune colecţii editate în 1994 să lipsească din cutia noastră muzicală! **Graeme Clark** (15.4.1966, bass/vocal), **Neil Mitchell** (8.6.1967, clape), **Marti Pellow** (23.3.1966, chitară, numele real –**Mark McLuoghlin**) şi **Tom Cunnigham** (22.6.1965, tobe), activează împreună din 1982 şi de-a lungul anilor au lansat multe şlagăre, o parte dintre acestea regăsindu-se şi în discul de faţă, al cărui subtitlu este **„Their Greatest Hits"** (Marile lor hituri). Dacă prindeţi MTV-ul aţi observat, cu siguranţă, furibunda campanie publicitară din jurul numelui **Wet Wet Wet** precum şi faptul că primul (re)extras pe single **„Love Is All Around"** (care a mai apărut şi în coloana sonoră a filmului „Patru nunţi şi o înmormântare"...) a fost printre cele mai difuzate piese pe respectivul canal, fapt care se va repeta, se pare, şi cu **„Goodnight Girl"**! Că scoţienii fac muzică bună stau mărturie poziţiile ocupate de melodiile lor în topuri: **„Wishing I Was Lucky"** (primul lor single, locul 6 în februarie 1987 în Anglia), **„Sweet Little Mistery"**, **„Angel Eyes (Home And Away)"** (au urcat pînă pe locul zece), **„With A Little Help From My Friends"** (cover după Beatles, Number One în Anglia în februarie '88!) sau **„Sweet Surrnder"** (locul 6 în septembrie '89 în Regatul Unit). O colecţie de zile mari, o muzică pe măsură şi, bineînţeles, cinci stele pentru WWW!!!

Topurile anului 1994

Mai aveţi cinci zile pentru a expedia clasamentele voastre cu cele 12 categorii, fiecare de cîte trei locuri, pentru tradiţionalul nostru concurs anual. Deci: melodia anului (pop), melodia anului (rock), solista anului, solistul anului, grupul anului (pop), grupul anului (rock), albumul anului, clipul anului, cea mai bună piesă de dans a anului, anti-şlagăr (cea mai proastă melodie), evenimentul anului şi decepţia anului. Data limită este 20 decembrie şi nu uitaţi să menţionaţi pe plic „Pentru topurile anului".

Ca de obicei, vom acorda ca premii 10 videocasete şi 10 casete audio.

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Dorel Dorian, Adrian Hoajă
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. –
P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau
312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere
nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PROREP
TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

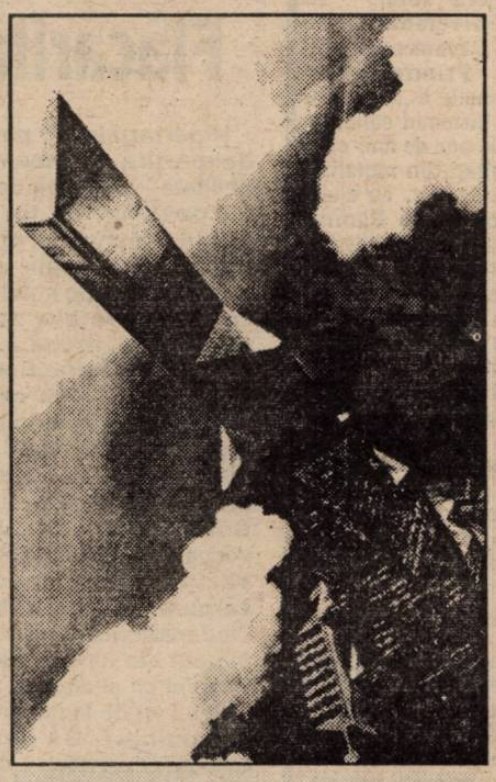
„Zgîrie-norii" secolului XXI vor adăposti, fiecare, circa 700.000 de oameni!

● *„Explozia demografică" din ultimele decenii reclamă găsirea unor noi soluții pentru evitarea sporirii perimetrelor marilor aglomerări urbane.*

● *Cei peste 130 milioane de locuitori ai Japoniei au la dispoziție o suprafață totală de numai 371.000 kmp, nici zgîrie-norii înălțați în anii din urmă nereușind să rezolve deficitul înregistrat în raportul populație/suprafață.*

● *Marile consorții nipone au elaborat nu demult șase studii asupra artei și manierei de concepere a unor zgîrie-nori de proporții nemaiîntîlnite pînă în prezent, poate doar în scenariile S.F., avînd înălțimi de pînă la 4 kilometri!*

● *Sute de ingineri, sociologi, urbaniști și psihologi au format ateliere de lucru, în cadrul fiecărui consorțiu în parte, pentru elaborarea unor soluții viabile pe plan tehnic și al organizării vieții.*



Aeropolis ar urma să adăpostească 300.000 de salariați și 140 000 de locuitori. Înălțimea sa ar fi de 2001 metri. Ascensoare cu propulsie magnetică, formate din trei cabine suprapuse, urmează să servească palierele principale, cu o înălțime de 160 metri fiecare, pentru evitarea schimbărilor bruște de presiune atmosferică!

Suspendați între superstîlpii de susținere ale acestor imense clădiri ale viitorului (mari spații de locuit, birouri, agrementate cu parcuri, complexe sportive și centre culturale) locuitorii acestora sînt „condamnați" să se nască și să moară la aceeași... adresă. Poate cu excepția schimbării etajului, atunci cînd copiii cresc sau cînd părăsesc domiciliul părinților... Și pentru a profita de natură, de vreme ce parcurile suspendate nu ajung pentru recreere, experții au prevăzut dotarea imenselor edificii cu acoperișuri glisante, care să le permită, din cînd în cînd, locatarilor, să contemple și cerul liber...

Elaborate pentru intervale de timp ce variază de la cinci la 30 de ani, aceste proiecte sînt menite să evolueze pe măsura ritmului demografic, ca orice oraș. Pentru susținerea zecilor de milioane de tone ale acestor edificii kilometrice, baza lor ar trebui să se întindă pe o suprafață echivalentă cu cea a Parisului sau a Marsiliei! Se pare că inginerii niponi nu au neglijat nici un factor în studiile lor: **uriașele structuri din beton, oțel și sticlă sînt dotate cu mijloace de reciclare în interior a munților de deșeuri, modalități autonome de producere a energiei, în special eoliană sau solară. Ferme agricole sau piscicole vor furniza hrană proaspătă locuitorilor turnurilor kilometrice. Celor care vor dori să admire peisajul exterior le vor fi puse la dispoziție mari dirijabile, pe platforme intermediare, pentru evitarea supraaglomerării parterelor.**

Proiectanții înșiși recunosc că realizarea în practică a acestor ambițioase proiecte edilitare nu are șanse de a vedeă lumina zilei înainte de următorii 20-25 de ani! Efectuarea unor studii aprofundate în acest domeniu de mare viitor al secolului XXI este, însă, un factor esențial în punerea la punct de noi tehnici, revoluționare, care pot fi folosite, la început, la construirea clădirilor mai „modeste", cu înălțimi cuprinse între 250 și 450 metri... Viitorul prinde deja contur pe planșele specialiștilor niponi, la granița dintre cele două milenii!...

ȘERBAN FILIP ❖

A fost descoperită o genă care controlează durata vieții!

Frica de bătrînețe și dorința de a trăi pururea tînăr l-au obsedat într-atîta pe om, încât și-a exprimat aceste aspirații în legende mitologice, în literatură. Biologii intenționează să identifice mecanismele de îmbătrînire ale organismelor animale. Răspunsul la această tulburătoare întrebare: de ce îmbătrînim? – este încă foarte îndepărtat, dar acest lucru îi ambiționează și mai mult pe cercetători în complexa activitate de descoperire a legilor biologice care guvernează fenomenul îmbătrînirii. Un prim răspuns parțial a venit din direcția cercetărilor biologice, în descoperirea genei care controlează durata vieții.

Ce ființă vie a ajutat la obținerea acestui extraordinar succes științific? Nimeni altul decât viermele Caernohabditis elegans, cu o lungime de numai un milimetru. El s-a dovedit a fi un formidabil instrument de lucru în mîinile geneticienilor, datorită extraordinarei sale simplicități structurale. Viermișorul este terestru, se hrănește cu microorganisme și are o extraordinară capacitate de adaptare. Dacă mediul este favorabil, el crește și se reproduce viguros, încheindu-și ciclul vital în 18 zile; dacă condițiile sînt nefavorabile, din cauza lipsei hranei sau a umidității, viermișorul intră într-o stare de viață latentă în care nu se reproduce. Stadiul de viață latentă poate fi foarte lung, dar este reversibil, au relevat cercetările întreprinse de biologii de la Rhone-Poulenc: dacă condițiile de mediu redevin favorabile, viermișorul începe să se reproducă și moare.

Alternanța viață latentă/ viață fertilă este controlată de o serie de gene care modifică și alte funcții vitale ale celulelor. Manipularea experimentală a uneia dintre aceste gene de control produce viermișori cu mutații genetice, care trăiesc și se înmulțesc vreme de peste 40 de zile! Cu alte cuvinte, chiar și în condiții nefavorabile de viață, în cazul în care geneticienii introduc gena respectivă și aceasta rămîne operantă, viermișorii vor supraviețui și se vor reproduce vreme îndelungată în raport cu ciclul lor vital obișnuit.

Ce dovedește acest lucru? *Această reușită experimentală dovedește, în premieră pe plan mondial că, durata vieții poate fi controlată genetic* și că, teoretic, ea poate fi modificată prin intervenții asupra genelor care controlează acest proces. Îmbătrînirea – fenomen deosebit de complex și ireversibil - este, cu siguranță, controlată și de alte gene, încă nedescoperite de știința contemporană. *În viitor, însă, genetica va fi în măsură să controleze probabil, dezvoltarea, reproducerea, îmbătrînirea și moartea unui individ – dorința lui Faust fiind astfel îndeplinită grație unei cunoașteri aprofundate a fascinantelor mecanisme ale ADN-ului uman!*

ȘERBAN FILIP ❖

Noi tendințe în construcțiile navale

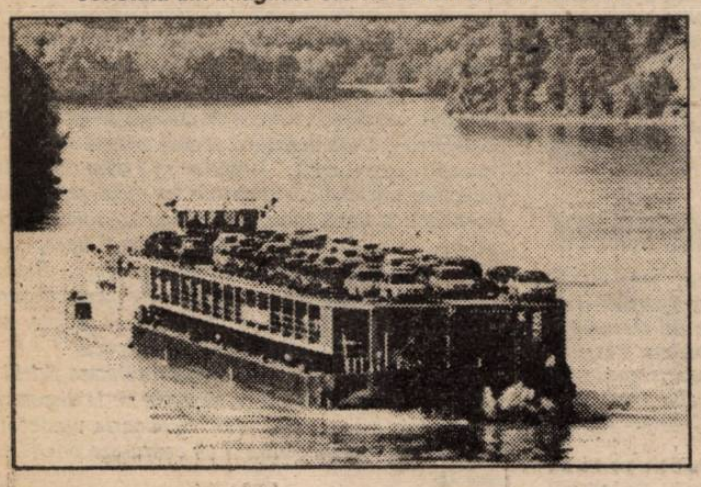
90 la sută din comerțul mondial se desfășoară pe apă. Iată de ce redresarea conjuncturii mondiale în construcțiile navale din acest an, va avea consecințe pozitive asupra acestui mijloc de transport ecologic și deosebit de rentabil (de circa 10 ori mai ieftin decît cel rutier), ca și asupra activității șantierelor navale și întreprinderilor furnizoare. Flotele care asigură derularea comerțului mondial nu mai corespund cerințelor tehnice contemporane, modernizarea treptată a acestora fiind rentabilă și pe plan economic, datorită noilor concepții ale formei navelor și ale motoarelor propulsoare, mult mai avantajoase în planul consumului decît cele din precedenta generație.

Cea de-a 16-a ediție a Expoziției Internaționale specializată, care a avut loc recent la Hamburg, „Shipbuilding, Machinery & Marine Technology" – SMM 94", la care au participat peste 800 de firme din 31 de țări, a dat un puternic impuls „semnalelor speranței" privind reluarea creșterii economice în sectorul construcției navale, după mai mulți ani de conjunctură nefavorabilă. Un însemnat indiciu în acest sens îl constituie, după cum informează INTER NATIONES, numeroasele comenzi pentru cele mai noi produse ale construcției navale și ale industriei adiacente, venite din partea celor circa 33.000 de vizitatori specializați în acest domeniu. În domeniul navelor port-container, spre exemplu, noua tendință este reprezentată de unitățile mai rapide și de mai mare capacitate. Limita actuală de încărcare admisă în prezent este de 6800 containere standard (TEU). La Expoziția Internațională de la Hamburg a fost prezentat un studiu al unei nave port-container, cu o capacitate de 8000 TEU, cu o lungime de peste 300 metri, care va putea face escale numai în porturile de joncțiune internaționale, ea trebuind să fie susținută logistic de un sistem subtil de nave de mică talie, rapide și eficiente.

Capacitățile mondiale de construcții navale sporesc continuu, datorită reconversiei a numeroase șantiere navale ale marinei militare. După reducerile operate în bugetele apărării ale statelor industrializate, datorate încheierii celor patru decenii de „război rece", peste tot în lume apar noi capacități de producție în construcția navală. Cei mai mari producători de nave din lume sînt Japonia, Coreea și Germania. La Expoziția Internațională SMM de la Hamburg a făcut senzație *noul sistem „Schnopsy", de ghidare și gestiune a navelor prin ordinator. El permite navelor să evite automat obstacole și intervine instantaneu în cazul unor probleme la sistemul de propulsație. Un alt sistem prezentat la Hamburg permite realizarea ghidării complete a navei de către o singură persoană: sistemele de navigație, comunicații și tehnica utilizării navei sînt complet integrate. Noile hărți marine electronice vor înlocui, în anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea, sistemele tradiționale. Acestea calculează automat direcția de deplasare a navei, luînd în calcul direcția vîntului și a curentului marin, supraveghind în permanență poziția navei prin intermediul unui receptor-satelit, corectînd viteza și direcția în cazul unei devieri oricît de mici de la direcția de drum.*

ȘERBAN FILIP ❖

Propunîndu-și să contribuie la descongestionarea autostrăzilor sufocate de trafic, să livreze marfa produsă la termen și cu cheltuieli scăzute, uzinele Ford din Koln transportă automobile pe Rin și Dunăre, după cum se poate constata din imaginile oferite de INTER NATIONES.



RĂZBOAIELE SISTEMULUI SOLAR

Ceea ce urmează, într-un număr de episoade de acum înainte, poate să pară ca făcînd parte dintr-o fantezie, dintr-o ficţiune. Cu atît mai mult cu cît din punct de vedere ştiinţific, sau, conform cunoaşterii de care dispune ştiinţa la ora actuală, relatările Contelui nu pot fi confirmate. Cum le-a obţinut, deci pe ce cale a intrat el în alt tip de cunoaştere? Întrebîndu-l, răspunsul este simplu: Prin **plecare,** o plecare a spiritului în dimensiunea astrală. Aşadar, înlocuind cunoştinţele de care dispunem astăzi privind sistemul nostru solar, neluînd în seamă afirmaţia oamenilor de ştiinţă, care au certitudinea că pe nici o planetă a sistemului solar, în afară de Terra, nu există propriu zis viaţă, şi că pe nici una nu există acum condiţii prielnice vieţii, să vedem ce a văzut spiritul Contelui trimis în spaţiul cosmic.

Ne vom întoarce la saharieni, pentru că ei au trezit în cititori nedumeriri şi multe întrebări.

Civilizaţia saharianã

Cîndva, pe cînd nici nu exista omul terestru, civilizaţia saharianã trăia în armonie, prin cele Şapte Legi ale Universului (cunoscute din episoadele anterioare), cu celelalte civilizaţii create de Principiul Unic, de Dumnezeu. Această civilizaie trăia într-o zonă a Galaxiei mai puţin densă, dar avea reprezentanţi în Confederaţia Galactică. O civilizaţie liberă şi independentă, în care totul ţinea de responsabilitate; dar nu trăiau pe o singură planetă. În urmă cu mai bine de 60 milioane de ani rasa saharianã a suferit o mutaţie fundamentală, o mare transformare. Aceasta din cauză că, avînd tehnologii foarte avansate, saharienii au vrut să urmărească „de-aproape" explozia unei supernove, fără să ia în seamă nivelul energetic din momentul exploziei. Scutul de protecţie al navelor lor a fost aproape dizolvat de şocul supernovei şi membrii echipajelor au suferit mutaţii genetice imprevizibile. Revenind pe planetele unde locuiau, în ani, ei au transmis urmaşilor acele modificări genetice esenţiale. Era în timpul cînd civilizaţia respectivă se află în plină expansiune cosmică. O mare parte a rasei sahariene, printre care se găseau mulţi dintre cei afectaţi, au colonizat cîteva constelaţii vecine. Mutaţia genetică a acţionat lent, astfel că aceşti saharieni afectaţi nu mai semănau cu cei din care se trăgeau de fapt, şi de care se despărţiseră. Deveniseră o specie derivată, care pînă la urmă s-a întors împotriva speciei de origine.

În faţa tendinţelor războinice de cucerire, pacifismul saharian originar a dispărut. Deci au rămas numai cei din specia afectată de mutaţia genetică. Dar relaţia cu Confederaţia Galactică s-a menţinut pînă în momentul cînd saharienii „degeneraţi" au emis pretenţiile pe care le-au expus în mod belicos. Cu acestea Contele, care „a văzut", vrea să spună că explozia unei supernove, în Cosmos, poate deregla funcţiile pozitive ale unei civilizaţii, producînd mutaţii fundamentale şi imprevizibile. Iar evenimentul descris, el l-a vizualizat în galaxia din care şi Pământul face parte, Calea Lactee...

După milioane de ani

Exilaţii saharieni, cunoscuţi deja din episoadele anterioare, au ajuns după milioane de ani şi în Sistemul nostru solar. În memoria Universului se păstrează toate evenimentele care au avut loc. Printre aceste evenimente Contele a „văzut" şi războaiele din Sistemul solar, în urmă cu 15 milioane de ani, cînd saharienii rezultaţi din mutaţiile genetice imprevizibile, au ajuns în această zonă. Pe Pământ atunci nu exista viaţă inteligentă, dar pe celelalte planete existau civilizaţii evoluate, care deşi erau aparent izolate, ţineau legătura în permanenţă cu circuitele Confederaţiei Galactice. „Trebuie să se înţeleagă odată pentru totdeauna, spune interlocutorul meu, că pe fiecare dintre planetele sistemului nostru solar există civilizaţii mai evoluate decît a noastră!" Afirmaţia atît de categorică cere, evident, lămuriri. Ce fel de civilizaţii, ce fel de fiinţe, ce fel de existenţă la temperaturi incompatibile cu viaţa, într-o atmosferă incompatibilă cu existenţa vreunei fiinţe vii, pe planete care, precum se ştie din observaţii precise, nu oferă nici o şansă vieţii în înţelesul pe care viaţa îl are pentru noi oamenii?

Contele îmi vorbeşte despre o planetă care ar fi existat cîndva între Marte şi Jupiter. La sosirea lor în Sistemul solar, saharienii au fost întîmpinaţi cu mari rezerve, deoarece se cunoştea că provocaseră rebeliuni. Au fost simţiţi că emanau vibraţii negative, şi că constituiau un fel de „cancer spaţial" pentru alte civilizaţii din sistemul solar. Astfel a început războiul spaţial, sau, cum am putea noi înţelege, „războiul stelelor". Planeta dintre Marte şi Jupiter era la fel de frumoasă ca Pământul, şi avea mai multe denumiri, dar cea acceptată era „Steaua Albă". Cei de pe această planetă au decis să se împotrivească primii saharienilor malefici. Cu ce consecinţe, vom afla în episodul următor...

(Va urma)

ION ŢUGUI ❖

Evoluţii paralele

Flăcările care mîngîie

Hipertermia nu poate fi despărţită de incombustibilitate – calitatea de a nu fi consumat de foc. De altfel, mărturiile privind sfinţi care s-au arătat insensibili la foc abundă, ca să nu mai vorbim de bine cunoscuta „probă a focului" deseori practicată în Evul Mediu, sub cel mai strict control al autorităţilor bisericii. Care poate fi originea şi explicaţia acestei miraculoase imunităţi? Cum să crezi că nu este vorba de o înşelătorie cînd vezi oameni mergînd pe cărbuni aprinşi? Mai ales cînd mărturiile şi descrierile vin atît din lumea misticilor creştini cît şi din cea a altor religii sau de la cei fără nici o credinţă? Să urmărim însă pe scurt două cazuri.

● Sf. Caterina de Sienna (1347-1380), patroana Italiei, ridicată de Papa Paul VI la rangul de „doctor al bisericii". Iată cum descrie un martor ocular, Sora Drane, un episod grăitor pentru insensibilitatea Caterinei la foc: totul s-a petrecut în bucătărie, Caterina întorcînd o frigare în cuptor. Ea cade dintr-o dată în stare de extaz şi, obişnuite, tovarăşele sale o lasă şi se duc la masă. La un moment dat, sora Liza se întoarce şi o vede, în continuare în stare de extaz, căzută complet în focul care ardea cu putere. Strigă speriată şi se repede să o scoată din flăcări. Este intactă, nu doar ea, ci şi veştmintele...

● Sf. Francois de Paule (1416-1507) era nu doar insensibil la foc, dar avea darul de a comunica şi altora această calitate. A fost văzut scoţînd cu mîinile goale o bară de metal din foc, sau reparînd o sobă cu cărbuni încă fierbinte. Într-o zi, episcopul său îi trimite doi prelaţi de rang înalt pentru a ancheta. În timp ce vorbea, îşi bagă mîna în foc şi o scoate plină de cărbuni arzînd. Şi aceasta nu a fost totul. Altădată a băgat mîna într-o oală cu ulei fierbinte, în vasul în care fierbeau rufele, a intrat desculţ în mijlocul unui incendiu... Şi pentru ce toate aceste „excentricităţi"?

Care ar putea fi explicaţia? Să nu uităm că asemenea „performanţe" le realizează fachirii, yoghinii, că ele au fost descrise în lumea tibetană de celebra Alexandra David-Neel. Hipnotism? Prestidigitaţie? Exclus. Focul este adevărat şi incombustibilitatea nu este permanentă. Există o încercare de explicaţie, făcută de fizicieni care, interpretînd aceste efecte ca rezultatul „suspendării" agitaţiei moleculare termice pe o regiune suficientă pentru a proteja ţesuturile, se întreabă dacă nu se poate vorbi despre o acţiune a psihicului la nivel molecular. Pentru a răspunde însă, probabil că nu ştim destule, sau că nu am căutat înţelesurile acolo unde trebuie...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi? Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... **LOCALITATEA** .....

Strada ..... **Nr.** .....

Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....

judeţ ..... **OP.** .....

Între adevăr şi mister

Cele trei cazuri pe care ne-am propus să vi le prezentăm par a fi incredibile, dar ele sînt adevărate, şi pentru că este greu de explicat cu argumentele medicinii clasice, să-i rugăm pe oameni să ne relateze faptele.

Un copil vorbeşte din nou

Un băieţel de 6 ani şi jumătate a suferit de papilomatoză laringiană acută. „De la vîrsta de 2 ani şi 6 luni, povesteşte tatăl copilului, domnul Octavian Angelescu, l-am operat pe fiul meu. Iniţial s-a simţit mai bine, apoi la fiecare 3 luni trebuiau extirpate papiloanele pentru ca, ulterior, intervenţia chirurgicală să fie necesară la fiecare două săptămîni. După ultima intervenţie făcută cu laser copilului i-a dispărut vocea. Din fericire, am aflat despre vindecările senzaţionale obţinute prin bioterapie de doamna Vasilica Ciupea şi ştiam şi unde o pot găsi. (Telefon: 686.20.46).

Primele zece şedinţe ale tratamentului urmat au dat rezultate foarte bune. Nu s-a mai impus nici o intervenţie chirurgicală, copilul respirînd normal. Dar, lucrul cel mai important, vocea, care-i dispăruse după intervenţia cu laser, i-a revenit".

Insolit traseu telepatic: Bucureşti-Montreal

„Fiul nostru, Cristian Georgescu, student în Montreal, Canada, suferea de atrofie optică parţială şi de pareză spastică. După opt şedinţe de tratament bioenergetic telepatic realizat de doamna Vasilica Ciupea, atrofia nervului optic s-a ameliorat, fapt constatat prin creştereq acuităţii vizuale, iar pareza spastică „a cedat", corectîndu-se într-o oarecare măsură şi mersul.

Tratamentul bioenergetic prin telepatie va continua fiindcă rezultatele bune, confirmate şi de medici canadieni, au început să se arate".

Formaţiune tumorală anihilată?

I.C.F. este o fetiţă de 12 ani. „Boala a debutat în septembrie-octombrie '92 povestesc părinţii. Atunci am remarcat scăderea capacităţii de memorare şi a atenţiei, modificarea scrisului şi vărsături. În decembrie '92 copilul acuză dureri abdominale iar în urma examenului medical efectuat la Spitalul „Grigore Alexandrescu" se practică apendicectomia. După operaţie boala se accentuează, fetiţa prezentînd vărsături permanente şi o uşoară pareză pe partea dreaptă. În urma unui examen medical amplu se evidenţiază o formaţiune tumorală cu diametrul maxim de 3,5 cm., dezvoltată la nivelul trunchiului cerebral... Starea de sănătate se înrăutăţeşte considerabil, fetiţa nereuşind să mai meargă singură... Pareza ia amploare... Hotărîm să-i dăm un regim alimentar naturist... Simultan începem şedinţe de bioenergie în urma cărora se evidenţiază îmbunătăţiri majore. În august '93 ajungem la dna Ciupea, care efectuează fetiţei o serie de zece şedinţe. Starea copilului se îmbunătăţeşte miraculos, iar pareza dispare. După o pauză a urmat o altă serie de zece şedinţe, noi fiind convinşi de eficienţa tratamentului aplicat".

Şi cum nu ne-am propus decît o relatare fidelă a mărturisirilor unor părinţi ce au trecut de la disperarea neputinţei, a implacabilului, la bucuria vindecării copiilor lor, lăsăm cititorul să contureze posibilele concluzii.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Cum vă ajută medicina chinezească

Să alungați boala din corpul dumneavoastră

...lungindu-vă, simplu, pe spate şi folosind numai palma dumneavoastră

În cazul bolilor grave, chinezii nu au încredere în chirurgie sau în medicină. Ei preferă să prevină astfel de boli cu ajutorul unor exerciţii interne agreabile şi care se pot realiza aproape fără nici un efort.

În sfârşit! O noutate (deşi "bătrână" de 4000 de ani) şi diferite moduri de autovindecare. Născută în China cu mai bine de patruzeci de secole în urmă, ea se numeşte Medicina Daoistă. Ea este practicată în Occident de către un medic vestit, doctorul STEPHEN T. CHANG, pe care îl lăsăm să vă prezinte pe scurt această tehnică surprinzătoare:

"În zilele noastre, ideea de a îmbătrâni evocă tensiune ridicată, scleroza arterelor, embolie, cancer şi multe alte felurite boli. Până de curând, occidentalii nu dispuneau decât de puţine mijloace pentru a le combate. Ne lăsăm corpul şi mintea să se vlăguiască.

Prin opoziţie, principala caracteristică a "Exerciţiilor interne" este să ne întărească corpul şi mintea. Practicând zilnic aceste exerciţii simple, putem spera să trăim fără să ne facem griji pentru bolile sau slăbiciunile care ar putea apare mai târziu din cauza neplăcerilor noastre actuale.

Suntem astfel capabili să stăpânim energia enormă de care depinde întreaga noastră viaţă. Putem astfel să folosim această energie pentru a ne vindeca pe noi înşine, dar şi pe ceilalţi. "

"...Autovindecarea poate fi obţinută într-un mod natural, efectuând cu regularitate aceste exerciţii"

"Exerciţiile interne sunt uşor de executat, nu necesită o activitate obositoare şi nu ai nevoie de prea mult timp ca să le poţi practica. Ele sunt contrariul unui exerciţiu extern.

Exerciţiile interne îmbunătăţesc circulaţia fără să mărească ritmul cardiac. Toate exerciţiile se efectuează încet, fără efort. Trebuie să ştiţi că numărul total al bătăilor inimii noastre condiţionează durata vieţii noastre. Bineînţeles că nu dorim ca inima noastră să fie scoasă din funcţiune înainte de vreme. Bătăile inimii nu se înmulţesc în timpul acestor exerciţii, dimpotrivă, ele se reduc vizibil. "

"De exemplu, permiteţi-mi să vă descriu exerciţiul intern care vă stimulează inima"

"Nu trebuie să faceţi nici o mişcare. Iată ce aveţi de făcut: staţi în picioare sau aşezaţi-vă cu braţele întinse, simplu, în faţa pieptului, la înălţimea umerilor, aşa cum este indicat în figura de la pagina 111.

Asiguraţi-vă că degetele de la cele două mâini sunt cât mai apropiate posibil, menţinându-le totuşi despărţite. Fixaţi-vă privirea pe vârful degetelor de la mâini. ESTE TOT CE TREBUIE SĂ FACEŢI PENTRU ACEST EXERCIŢIU.

Nimic mai mult. Nici cea mai mică oboseală pentru nici una din părţile corpului nostru. Nici cea mai mică accelerare a bătăilor inimii dumneavoastră. Şi totuşi, iată ce se petrece:

Exerciţiul crează un flux de enegie care porneşte din degetele de la mâna dreaptă, ajunge în piept, străbate inima şi se propagă în braţul stâng. EL FORTIFICĂ ŢESUTURILE INIMII ŞI VASELE CARE SUNT ÎN VECINĂTATE. După o oarecare practică, veţi fi capabili să simţiţi energie prin braţele, corpul şi inima dumneavoastră. Veţi afla în acel moment că sunteţi pe cale să vă clădiţi o inimă mai solidă."

Şi iată rezultatele doctorului Chang

"Exerciţiul plexului solar", prin care chinezii reuşesc să ALUNGE BOALA DIN CORP... lungiţi pe spate şi folosindu-şi numai palma.

— La fel, masând înspre în jos partea exterioară a gambelor, unele probleme cum ar fi hipertensiunea, retenţia de apă şi kilogramele în plus... pot fi combătute sau evitate preventiv.

— Bursita şi artrita pot fi ameliorate sau cel puţin împiedicate să evolueze.

— Excesul de grăsime, de apă şi de ţesuturi musculare va fi redus, iar abdomenul îşi va micşora volumul.

— Această mişcare înlătură constipaţia, uşurează absorbţia alimentelor şi întăreşte întregul aparat digestiv.

— Procedând astfel, invazia de microbi nu va găsi un teren propice pentru a se fixa şi a prolifera, aceasta pentru că mişcările intestinale sunt puternice şi regulate. Bolile se vor declanşa greu în acest caz.

—Executând acest exerciţiu, ar trebui să auziţi bine atunci când veţi îmbătrâni.

— Clănţănind din dinţi — aşa cum este indicat la pagina 103 —, vă veţi întări articulaţiile şi vă veţi păstra sănătatea dinţilor.

Doctorul Chang vă mai explică:

- cum aţi putea să nu aveţi nevoie de ochelari, masându-vă de jur împrejurul ochilor, timp de câteva minute zilnic.
- cum să vă păstraţi plămânii sănătoşi, să suferiţi mai puţin din cauza guturaiului, a alergiilor şi a sinuzitei stimulându-vă, simplu, anumite puncte din vecinătatea nasului.
- cum să transformaţi apa naturală într-un medicament atât de puternic încât să poată fi folosită la îngrijirea tăieturilor şi a altor infecţii. Atât de puternic încât să poată chiar, folosit cum trebuie, să ajute la prevenirea căderii dinţilor.
- cum să vă curăţaţi creierul — respirând.
- starea de "vedere interioară" vă permite să sesizaţi primele semne ale unei boli care tocmai v-a invadat organismul înainte de apariţia semnelor externe.
- cum să depistaţi tulburări ale stomacului concentrându-vă, simplu, asupra picioarelor dumneavoastră.
- pentru bărbaţi — cum să previnâ sau să diminueze hipertrofia prostatei practicând, aşezaţi, un exerciţiu de trei minute.

Aşa cum spune doctorul Chang, "dacă cineva nu are niciodată mici indispoziţii, atunci nu va fi niciodată afectat de o boală gravă"

În trecut, cea mai mare parte a medicilor îşi băteau joc de acupunctură - invenţia medicinii daoiste. În zilele noastre, mii de medici, în toată Franţa, o întrebuinţează ca pe un complement al tratamentelor lor. Se va repeta istoria şi pentru Exerciţiile interne?

Nimeni nu o poate şti. Ele sunt însă deja practicate de mii de oameni care se îngrijesc de ei înşişi, cu ajutorul acestui nou raport.

☎ **210.31.65**
de luni până vineri,
între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

Medici!

Dacă sunteţi medic şi doriţi să primiţi acest raport, expediaţi-ne bonul alăturat împreună cu un "en-tete" care să vă ateste calitatea.

DOCTORUL STEPHEN CHANG vă dezvăluie "SECRETELE AUTOVINDECĂRII"

prin "exerciţii interne" pe care le puteţi face uşor singuri, fără să vă obosiţi sau să pierdeţi timp.

- de exemplu, întinzând pur şi simplu mâinile în faţa dumneavoastră într-un anumit fel, fără să faceţi nici o mişcare, declanşaţi un flux de energie care vă stimulează inima, îi întăreşte ţesuturile, îmbunătăţeşte circulaţia.

...şi multe alte "reţete" pentru care nu utilizaţi decât propria dumneavoastră palmă pentru a putea lupta împotriva unor boli ca: hipertensiunea, artrita, constipaţia, grăsimea, guturaiul, alergiile, sinuzita, hipertrofia prostatei etc.

Citiţi, fără nici o obligaţie, raportul doctorului Stephen Chang

Experimentaţi, timp de 90 de zile, metodele sale de Medicină Daoistă, pe riscul nostru.Va trebui să constataţi, fără nici o îndoială, tot binele pe care vi-l face. Dacă nu, trimiteţi înapoi raportul în intervalul celor 90 de zile şi veţi fi despăgubiţi cu întreaga sumă plătită, după ce vom fi primit raportul înapoi.

Decupaţi şi expediaţi bonul de mai jos chiar azi. Astfel, nu riscaţi să uitaţi s-o faceţi.

GARANŢIE FERMĂ

Rapoartele returnate după 90 de zile de lectură fără nici un angajament vor fi despăgubite imediat şi integral.

BON PENTRU O PROBĂ LIBERĂ ŞI FĂRĂ RISC

Acest bon se decupează şi se trimite la:
ROM DIRECT IMPEX - srl, CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

Da, doresc să primesc, fără nici un angajament din partea mea, raportul "Exerciţii interne"al doctorului Stephen Chang.

Dacă voi dori să păstrez raportul, îl voi păstra. Dacă nu, îl voi restitui cel mai târziu după 90 de zile de la primire, iar dumneavoastră mă veţi despăgubi imediat şi cu întreaga sumă plătită. Asta fără să mă întrebaţi nimic.

Cu această garanţie, fiţi amabili şi trimiteţi-mi în ambalaj discret, fără însemne exterioare, raportul "Exerciţii interne".

Voi plăti, numai la primirea coletului, suma de 14 990 lei.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume.....
Prenume .....
localit .....
OP .....
str. .....
nr. .....bl. .....sc. .....ap. .....tel.....
jud/sect.....
cod .....
Data naşterii ziua ____ luna ___ anul____

30 26 70 / PR94122060

Maratonul... frumuseții

Cînd vă priviți dimineața în oglindă sînteți nemulțumită de paloarea obrazului sau de cearcănele din jurul ochilor? Ridurile sînt mai adînci ca altă dată iar părul este tern, fără pic de strălucire? În plus, vă plîngeți prietenelor că din „n" motive sînteți cu moralul la pămînt? Dumneavoastră doamnă celei care recunoașteți că ați prezenta aceste „semnalmente" vă sînt dedicate rîndurile de față. Și cum ne mai despart puține zile de cele mai strălucitoare sărbători ale anului, aveți suficiente motive să porniți rapid în acest maraton... al frumuseții pe care vi-l sugerăm. Veți constata, în final, singură, cît de ușor este să recapeți o mină strălucitoare.

● În primul rînd să nu uităm ca avem de parcurs o iarnă lungă cu „agresori" potențiali ai frumuseții noastre. Pentru a-i contracara este necesar să oferim organismului vitaminele și sărurile minerale de care are nevoie.

Acestea mențin energia necesară. Vitaminele naturale, prezente în fructe, în citrice dar în foarte mare cantitate și în Kiwi, trebuie să fie incluse în fiecare zi, în micul dejun. Carnea, peștele, produsele lactate și fulgii de cereale consumate constant ne pot asigura, durabil, forma dorită. De un real ajutor în această perioadă sînt și vitaminele și

mineralele sintetice.

● După ce ați asigurat baza unei mine bune, puteți recurge și la mici artificii. Astfel, dacă v-ați plictisit de rujul de pînă acum, puteți alege alte nuanțe.

La fel, nuanțele fardului de pleoape pot fi altele, mai luminoase. Evitați griurile sau movul care adîncesc ochii și accentuează cearcănele. Optați pentru bej-auriu și orice altă nuanță luminoasă. Fondul de ten, în nuanțe de bej, bine armonizat cu culoarea tenului dar și cu pudra folosită, va masca micile imperfecțiuni dînd impresia unui ten catifelat.

● Ochii dv. vor căpăta o strălucire aparte dacă în locul unei linii groase conturată cu creion negru veți accentua rădăcina genelor cu o linie punctată suprapusă uneia foarte subțiri.

● Pentru a obține instantaneu o frumusețe de netăgăduit vă stau la dispoziție numeroase cosmetice miraculoase. Nu ezitați să le folosiți. Dacă ceaiul de albăstrele, de tei sau infuzia de mărar nu au reușit să înlăture urmele cearcănelor, folosiți arma cea mai eficace, fardul anticearcăn.

● Vă nemulțumește aspectul părului? Oricît vi s-ar părea de ciudat, firul de păr este un senzor foarte exact al sănătății, al stării dv. fizice și psihice. Dacă „se îngrașă" prea repede, sînteți foarte stresată. Dacă este prea friabil, este semn că aveți o avitaminoză. Dar, poate fi vorba și despre folosirea unor cosmetice neadecvate. Oricum, o tunsoare nouă, modernă dar și armonizată cu figura dv. vă poate schimba, în bine, înfățișarea. Poate și o nuanță foarte potrivită cu tenul?

Dacă ați acceptat să participați la acest maraton al frumuseții, săptămîna viitoare veți afla sfaturile pentru ultima... sută de metri, înaintea Sărbătorilor.

Valuri de mister

Costumele inspirate din creația vestimentară masculină se înscriu în topul actual al modei. Sobrietatea lor sporește misterul feminin, mai ales atunci cînd sînt purtate cu... dezinvoltură. **(A.P.)**

Rețeta săptămînii

Chifteluțe cu ciuperci

Ingrediente: 1 kg ciuperci, 2 linguri caşcaval ras, 2 ouă, 2 linguri făină, ulei, sare, piper, verdeață.

Se fierb ciupercile zece minute în apă cu sare. Se scurg și se lasă să se răcească. Se dau prin mașina de carne, se încorporează caşcavalul ras, ouăle, făina, sarea, piperul și verdeața mărunt tocată. Se amestecă bine compoziția, se ia cîte puțin cu lingura și se prăjește totul în ulei încins.

(I.S.)

Indiscreții

Soția lui Tom Cruise...

...nu acceptă ideea de a „se hrăni" cu succesele profesionale și celebritatea soțului. Actrița americană Nicole Kidman, în vîrstă de 26 de ani a realizat recent în filmul „Molice" de Harold Becker un rol de mare succes, cel al unei femei antipatice, zgîrcite, diabolice, în totală discordanță cu „chipul" real al actriței.

Nicole Kidman s-a născut în Hawaii, a crescut în Australia și a debutat în cinematografie la vîrsta de... 4 ani.

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

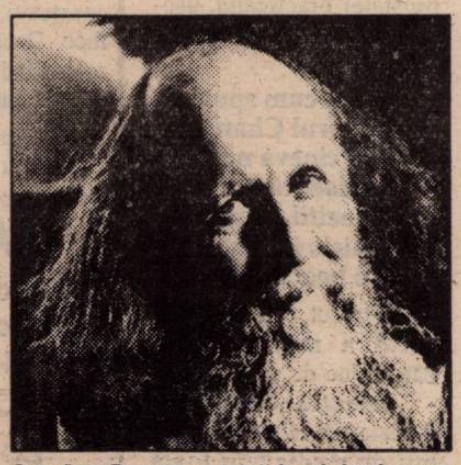
Starea de veghe

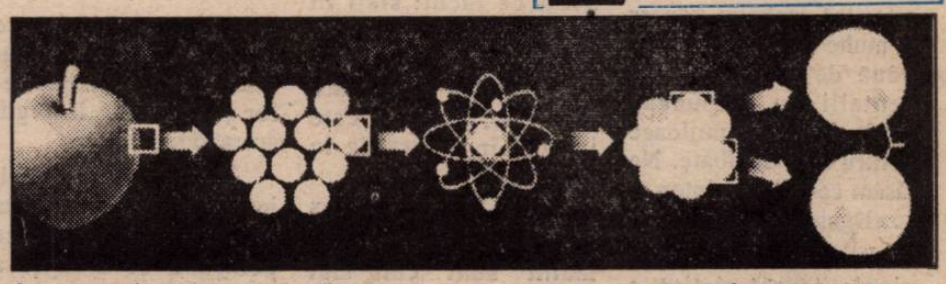
DE LA PRIMA SECUNDĂ PÎNĂ LA ULTIMUL QUARK

Într-unul din episoadele relativ recente ale serialului „Dr. Quinn" (1992), o vizionară, pătrunsă de forța miraculos-tămăduitoare a credinței, izbutește să vindece, într-un veritabil moment de «convulsie inițiatică», sechelele unor mai vechi îmbolnăviri și infirmizări (paralizii, surdități etc.), față de care terapeutica medicală consacrată, s-o numim clasică, se dovedise neputincioasă. Extazul colectiv mistic, pe care-l cultivă premeditat cei dăruiți cu puteri paranormale, pare să trezească în cei supuși tămăduirii, propria lor capacitate de resurecție psiho-volitiv-biologică. Chiar dacă același extaz se va dovedi irelevant și păgubitor într-o serie întreagă de alte situații ultimative, care pot fi depășite printr-un tratament corespunzător, bunăoară, cu medicamentele clasice. În film se sugera necesitatea unei abordări **complementare** și **compensatorii**, în care puterea credinței ar amplifica eficiența tratamentelor medicale riguros științifice. Și invers...

„Extazul colectiv" și „noua vîrstă" a paranormalității

Timp de un an, un excelent publicist, Jean-Luc Porquet, a urmărit, zi de zi, acest tumult extatic, în variatele sale exteriorizări inițiatice: **a participat la adunările noilor evanghelişti, înzestrați cu puteri salvatoare; a psalmodiat incantații care angajau sugestia și frenezia colectivă; s-a supus unor ritualuri de terifiere și exuberanță mistică,** menite să-i releve și să-i valorifice plenar propriile sale potențialități paranormale. Ceea ce în urmă cu cîțiva ani fusese considerat doar ca fiind „a new age", „o nouă vîrstă" (etapă) a puritanismului american, avid de miracol și de adeverire miraculoasă a forțelor reparatorii, ale stării de bine, tinde să devină acum, direct sub ochii noștri – așa cum observă Jean-Luc Porquet – un fenomen planetar. Acuzabil? Greu de răspuns... Adepții acestor comunicări insolite cu supranaturalul – cu excepția cazurilor de flagrantă exagerare sectantă, frizînd forme autocrat-paranoice de organizare – sînt, în esența lor, niște oameni de bine, confruntați, ani la rînd, cu un prelungit vid spiritual și care încearcă nevoia unui «neo-militantism», al cărui credo se anunță a fi: **„miracolul prin noi, acum și întotdeauna".** Stagiile petrecute în diversele colectivități, care par să exulte această «nouă vîrstă» a misticului, i-au relevat lui Jean-Luc Porquet, atît beneficiul imediat al acestor noi experiențe (o intensă viață comunitară, în stare să anuleze obositorul vid sufletesc), cît și riscurile imense ale unor trăiri sub semnul frenezieiei colective (anularea personalității și ancorarea





într-o stare de așteptare perpetuă a «ceva» ce nu mai ține de voința și puterea individului).

Traseele revelației mistice... și revelările științei

Tulburătoarele trasee ale revelației (ca și cele ale exagerărilor mistice) nu se întretaie – în spiritul unei celebre butade – cu dificilele căi de acces spre marile revelări ale științei. Excepționalele lucrări ale lui Steven Weinberg („Primele trei minute ale Universului"), ori cele ale lui Carl Sagan („Creierul lui Broca"), ca și absolut recenta «istorie» a primei secunde, sincronă cu „Big-bang"-ul, pe care ne-o propune astrofizicianul cu aură de mag, Hubert Reeves, constituie, desigur, scenarii fascinante pentru un om de cultură, dar nu vor deveni niciodată «cărțile de căpătîi» ale unor frămîntate conștiințe de sine, în căutarea unei **„rațiuni de a fi"**, și a unui răspuns convingător – neresemnat – la mult vehiculatele interogații: **„unde ne aflăm?"; „încotro ne îndreptăm?"** și **„pentru ce trăim?".**

În plină explozie științifică, într-un moment în care noua putere a calculatoarelor ne oferă accesul specializat spre o realitate proiectivă, „virtuală", iar ingineria genetică e gata să-și asume, cu riscuri încă nebănuite, intervenția nemijlocită la nivelul genomului, secolul XXI – cum ne avertizase Malraux – începe să se prefigureze ca un secol avid de valori spirituale, de un nou umanism, de credință. Ceea ce nu exclude, însă, frenezia paranormalului, sub diversele sale manifestări, și nici exploziile de fanatism, de exclusivism și dogmatism religios, care premerg și obturează (atunci cînd n-o compromit) nevoia de credință.

Bun venit ultimului Quark...

La nivelul cel mai ascuns al materiei, după pătrunderea în lumea protonilor și a neutronilor, savantul american M. Gell-Mann preconizase existența, încă în 1964, a unor particule absolut elementare, care ar izbuti să explice specificitatea fiecărei alcătuiri subatomice. Inspirat de James Joyce (de „Veghea lui Finnegan"), Gell Mann a considerat fiecare din aceste particule ipotetice ale «sufletului» materiei – ca un sugestiv tip de quark... Și întrezărise vizionarul Gell Mann trei quark-uri diferite: **fundamentalii «sus» și «jos»,** intrînd în interacție printr-un al treilea, «straniu»... Dar «quark-ul straniu» nu s-a dovedit de ajuns pentru miracolul diferențierii. Știința a descoperit, rînd pe rînd, un al patrulea, «charme» («farmec») și un al cincilea, denumit quark-ul «beauty» („frumusețe"). Deci, materia, pentru a exista **îmbină stranietatea, cu farmecul și cu frumusețea.** Calculele au dovedit, însă, că mai există încă un quark, cel de-al șaselea, pe care fizicienii nu au ezitat în a-l denumi «top», **quark-ul suprem, de vîrf, sau «truth» (quark-ul de adevăr).** La începutul lui mai 1994, peste 400 de cercetători, care lucrează la cel mai puternic accelerator de particule din lume (Tevatronul de la Batavia – Illinois) au văzut cu ochii lor urmele celui de al șaselea quark.

Să existe oare și la nivelul umanului, în străfundul sufletelor noastre, un echivalent metaforic al acestor quark-uri, întrezărite de Joyce, după ce alt Tristan răpise o altă Isoldă, în „Veghea lui Finnegan"? Tot atît de stupefiantă în 1964, ipoteza lui Gell Mann avea să-și găsească deplina confirmare după exact 30 de ani...

DOREL DORIAN ❖

Dialogurile Laurei

■ **Fără îndoială, omul este cea mai dificilă „carte de citire", ale cărei buchii le tot silabisim o viaţă întreagă şi uneori, nu reuşim să trecem de rostirea silabelor... Oricum, nu cred să fie pe lume un „optimist sută la sută", draga mea INDY (Bucureşti). Un asemenea optimist, dacă ar exista, zău c-ar fi de-a dreptul stupid! Fiindcă ar însemna să trăiască rupt de realitatea vieţii, o realitate care nu-i nici „optimistă", nici „pesimistă", „ironică", „cinică" sau mai ştiu eu cum; realitatea este pur şi simplu, în afara noastră dar şi înglobîndu-le deopotrivă. Este simultan, permanent, în toate felurile! De-asta e esenţial să ne menţinem echilibrul minţii şi sufletului, spre a vedea întîmplările vieţii, oamenii, pe noi înşine într-o lumină cît mai fidelă adevărului. Aştept cu multă plăcere să-mi mai scrii !**

■ **Într-o vreme cînd mai sînt atîţia descreieraţi ce-şi vînd, îşi „exportă" sau se leapădă de pruncii aduşi pe lume cu inconştienţă, e o binecuvîntare să aflu că există Oameni ca tine, dragul meu, CONSTANTIN LUNGU, care înfruntî singur cu mult curaj vitregiile vieţii, din dragoste şi adevărat devotament părintesc pentru cei trei copilaşi cărora soarta le-a răpit nemiloasă, pentru totdeauna, mama... La 42 de ani, în plină forţă a sensibilităţii şi maturităţii unui bărbat, sînt sigură că vei reuşi să le modelezi în demnitate şi omenie destinele, oferindu-le exemplul sufletului tău frumos şi cinstit. Şi, sînt la fel de convinsă, vei afla, în cele din urmă, acel suflet ales de femeie, cu multă dragoste de copii, alături de care să înfrunţi necazurile şi bucuriile vieţii. Iată de ce, încredinţîndu-te de profundul meu respect, faţă de un Om ca tine, îţi public adresa: str. Orizont nr. 6, bl. N 40, sc. B, et. 2, ap. 30, Dej, jud. Cluj, cod 4650. Îţi doresc să nu te pleci niciodată în faţa asprimilor vieţii - de care, of, Doamne, nu ducem lipsă - şi să rămîi mereu acelaşi om minunat!**

LAURA

Scrisori primite

Pe adresa redacţiei noastre sosesc săptămînal scrisori prin care ni se solicită fie expedierea ultimelor apariţii editoriale ale scriitorului Ion Ţugui fie a unor exemplare din revista Magazin care lipsesc din colecţia cititorilor noştri. Îi informăm pe cei interesaţi că difuzarea cărţilor distinsului nostru coleg nu se face prin casa editorială Magazin. Cît priveşte completarea colecţiilor revistei prin expediţii nominale, vă reamintim că nu sîntem în măsură să răspundem unor astfel de solicitări întrucît singurele exemplare ale revistei de care dispunem, după vînzarea revistei, figurează doar în colecţia redacţiei.

***Gh. Dună*, din Babaroaga, jud. Argeş. Am primit toate scrisorile dv. Vă mulţumim pentru sentimentele de prietenie şi de apreciere a revistei. Din păcate nu putem răspunde tuturor problemelor dv. Urmează să primiţi almanahul şi să urmăriţi poşta medicală . Vă dorim multă sănătate.**

***Lazăr Tudorel* din Slobozia: Facultatea de Ştiinţe Ecologice pregăteşte specialişti în domeniul protecţiei mediului. Pe lîngă disciplinele fundamentale (fizica, diverse ramuri ale chimiei şi matematicii) se predau ramurile de bază ale biologiei, geologiei şi geografiei punîndu-se accentul pe disciplinele strict legate de mediu: gospodărirea apelor, a pădurilor, a solului, a deşeurilor, a managementului de mediu etc.**

Informaţii suplimentare, la Muzeul Geologic din Piaţa Victoriei sau la tel. 613.74.68

***Ganea Marian* din Giurgiu, str. Bld. CFR nr. 95, cod 8375 doreşte să corespondeze pe teme de medicină, cinematografie, arte plastice.**

DORIN MĂRAN

AU TRECUT 31 DE ANI DE CÎND VALENTINA TEREŞKOVA...

La 16 iunie 1963, de la baza spaţială din Baikonur, a fost lansată pe orbită nava „Vostok 6", avînd la bord pentru prima oară în istoria cosmonauticii, o femeie – Valentina Tereşkova, pe atunci în vîrstă de 26 de ani. Printre obiectivele acestei misiuni spaţiale se înscria, tot în premieră absolută, verificarea în condiţii de zbor cosmic a controversatelor efecte psihice şi biologice asupra organismului feminin şi, în mod special, asupra disponibilităţilor de procreare şi a funcţionării aparatului genital în condiţiile lipsei de gravitaţie.

Misiunea a durat trei zile, nava realizînd 48 de evoluţii pe orbită, parcurgînd un total de două milioane de kilometri în 70 de ore şi 50 de minute. De atunci, au trecut peste 31 de ani. Valentina Tereşkova are în prezent vîrsta de 57 de ani, multe fire de păr alb, dar ea nu şi-a pierdut tonusul vital. Aşa cum avea să declare recent: „Chiar dacă am făcut parte dintr-un echipaj de astronauţi care au zburat în imensitatea cosmosului, eu sînt şi rămîn o femeie. Una care a avut privilegiul şi norocul să trăiască o experienţă cu totul deosebită.". După abandonarea activităţii de cosmonaut, Tereşkova a trecut la preocupări de ordin social, activînd de peste 20 de ani ca preşedintă a Comitetului femeilor din Rusia. Reporterul care a vizitat-o acasă, la Moscova, a aflat că Valentina trăieşte singură, după despărţirea ei, din 1982, de Andrian Nikolaev, fost astronaut în misiunea din iunie 1963 cu care a şi avut o fiică, Elena, considerată drept „prima fiică a spaţiului", astăzi în vîrstă de ...30 de ani, de profesie medic chirurg. În apartamentul Valentinei, mic şi simplu, reporterul a putut sta de vorbă pe îndelete cu interlocutoarea sa care i-a povestit în amănunt viaţa sa, un adevărat roman cosmico-sentimental... „Noi, ruşii, a concluzionat Valentina Tereşkova, răsfoind un album în care se aflau foarte multe fotografii din perioada tulburătoarei sale aventuri cosmice, avem o vorbă: Mai bine vezi aşa ceva o singură dată, decît să vorbeşti despre asta de o sută de ori"...

GH. RUSSU ❖

MOANA ÎNVINSĂ DE SIDA

Bine cunoscută în foarte multe ţări, ca una dintre cele mai vestite porno-staruri, alături de nu mai puţin cunoscuta Ilona Staler, frumoasa Moana Pozzi a decedat nu de mult, într-un spital din Lyon, în urma unei boli distrugătoare – SIDA. Teribila boală i-a distrus frumuseţea şi fizicul, transformînd-o într-un adevărat schelet-viu. În toată această perioadă de spitalizare la căpătîiul ei s-a aflat în permanenţă un tînăr, Antonio Di Cesco (29 ani), un fel de factotum, care de trei ani era „umbra" ei. Secretar, şofer, gata să îndeplinească orice i se cerea, Antonio a rămas fidel Moanei, căreia i-a jurat să păstreze toate secretele din viaţa ei... Singurul lucru pe care l-a destăinuit presei a fost acela că în urmă cu doi ani, cînd se aflau în SUA, Moana s-a măritat cu el, în ciuda opoziţiei mamei sale.

În schimb, Rossana Pozzi (53 de ani), mama celei decedate, a declarat că Moana a ţinut cu orice preţ să păstreze secretul bolii sale şi că Antonio s-a căsătorit cu Moana numai din interes, refuzînd să vorbească de căsătoria lor, înregistrată la Las Vegas, pe care o consideră ca nelegală. Rosanna, a mai relatat că există un jurnal personal al Moanei, (pe care în deţine Antonio) şi că ea ar dori să intre în posesia lui.

Fostele colege de spectacole porno au în schimb cele mai bune păreri despre Antonio, pe care chiar Moana l-a prezentat tuturor drept logodnicul ei, încă din ziua în care s-a prezentat în premieră la Roma filmul „Amanţii", în care Moana deţinea rolul principal. Cu un an înainte de a-l cunoaşte pe Antonio, Moana avea în perspectivă o căsătorie cu Alberto Maccione, un om foarte bogat, de profesiune arhitect, care i-a pus o singură condiţie pentru a se căsători cu ea: să renunţe la „activitatea sa artistică". Legătura lor a durat timp de trei ani şi s-a încheiat cu o despărţire în termeni foarte cordiali.

GH. RUSSU ❖

Există OZN-uri biologice ? 3

Informaţiile acestui scurt serial răspund unei mari întrebări care animă de cîteva decenii curiozitatea legată de apariţiile extraterestre pe Terra. Disputa privind existenţa OZN-urilor biologice a durat o vreme pentru a se stinge treptat ca să reînvie din nou. Lumea ştiinţifică l-a acuzat pe Constable că ar fi un ignorant şi falsificator, că ceea ce el încercase să dovedească nu erau decît defecte de utilizare a peliculei sau chiar fraude deliberate.

Numai că Constable nu este un diletant. Este chiar cel mai mare comparator de pelicule Kodak de mare viteză pentru infraroşu, iar peliculele sale au fost developate şi tratate de cele mai importante laboratoare specializate. Fără a mai vorbi de faptul că Constable este una din cele mai serioase persoane în domeniul aviaţiei internaţionale, responsabilul cu telecomunicaţiile pe o navă a flotei americane.

Efectuîndu-se o analiză a apariţiilor OZN considerate de Constable ca fiind OZN-uri biologice, un cercetător, Spaulding, face afirmaţia categorică: „După părerea mea ele sînt autentice şi demonstrează fenomene adevărate care nu puteau fi analizate pe programul calculatorului de care dispunea, acesta fiind programat pe baza fenomenelor cunoscute, fie naturale, fie umane".

În 1975 Constable a elaborat o tehnică de fotografiere a creaturilor (OZN-biologic) pe care a numit-o „spectrul invers". Ea consta în utilizarea unei pelicule Ektachrom Super 8 mm şi un filtru 18 A ultraviolet, pentru a identifica zona spectrului în care trăiesc creaturile. În felul acesta Constable pune la dispoziţia altor cercetători un instrument important de captare a fenomenului. E inutil să ne mai întrebăm ce va însemna pentru cunoaşterea ştiinţifică a fenomenelor ozenistice, descoperirea şi atestarea existenţei OZN-urilor biologice. Ce tip de fiinţă pot fi ele? Ce înseamnă viaţa pentru acele fiinţe care străbat Cosmosul în veştmîntul lor luminos, arhitecturat de energii şi exclus, probabil, influenţelor gravitaţionale? Constable se pare că a făcut paşii substanţiali într-o ipoteză din care în viitor s-ar putea să dobîndim cunoştiinţe senzaţionale.

ION ŢUGUI ❖

▲ **Literatura** *dedicată în întreaga lume fenomenului OZN este imensă. Ideea lui Călin N. Turcu de a publica lucrarea care se numeşte pur şi simplu „OZN" este deosebit de intersantă; în loc să adauge un al nu ştiu cîtelea comentariu, autorul publică în Editura „Emanuel" o... adevărată enciclopedie a cazurilor OZN (sau interpretabile ca atare) din România timp de patru (!) secole, de la 1517 pînă în anul apariţiei cărţii (1994). Este, într-un fel, o premieră mondială în domeniu şi are o indiscutabilă utilitate, deoarece prezintă un compendiu al tuturor observaţiilor făcute la noi. Cele făcute publice. Probabil că ezitări de diferite naturi fac ca un număr poate şi mai mare de oameni care au avut o experienţă OZN să nu îndrăznească a se destăinui. Poate o vor face acum. Motto-ul ales de Călin Turcu la o altă carte a sa, anterioară, ar putea să-i convingă pe cei ce mai stau în expectativă. „Ignoranţa nu este un argument"* **(M. D.)**

Industria jucăriilor în plină expansiune!

Cel mai mare tîrg anual din lume destinat producătorilor de jucării, de la Nürnberg (Germania) a găzduit recent realizările a peste 2500 de firme din 48 de ţări. Sectoarele care au înregistrat cele mai mari vînzări în ultimii ani au fost trenuleţele pe circuite complexe, jucăriile din pluş, păpuşile, jocurile de societate şi jocurile pe ordinator. Inaugurarea primei linii ferate din Germania, la 7 decembrie 1835, pe traseul Nürnberg – Furth, a fost imediat exploatată de producătorii de jucării, care au intuit marile posibilităţi care li se deschid graţie noului mijloc de transport. Către anul 1880, modelele reduse ale trenurilor din fier au devenit produse de masă, spre încîntarea copiilor. Un deceniu mai tîrziu, la Nürnberg se inventa imprimarea prin metodă „litografică" a culorilor pe fierul alb al trenuleţelor, conservînd aspectul lor multicolor, fapt care a dus la o scădere semnificativă a preţului de producţie. La tîrgul de la Leipzig din 1891, întreprinderea Märklin a prezentat, în premieră mondială, un sistem de căi ferate fixe la scară redusă – evoluţia era astfel ireversibilă. În prezent, în Germania există circa şase milioane de astfel de circuite de căi ferate, cu un ecartament de 6,5 şi 45 milimetri. Märklin a fost prima întreprindere din lume care a realizat trasee cu memorie...

Industria jucăriilor cunoaşte anual în Germania creşteri semnificative – de Crăciun şi Anul Nou se realizează cifre-record la vînzările de jucării. Cifra globală de afaceri în acest domeniu în Germania este de 6,5 miliarde de mărci. Federaţia Germană a Industriei Jucăriilor, cu sediul la Nürnberg, supraveghează în permanenţă exporturile şi importurile de jucării. Grupul „Vedes", care dispune de peste 2600 de magazine de jucării în întreaga lume specializat în vînzare-cumpărare de jucării şi marketing, este cel mai mare din lume din acest domeniu – cifra sa de afaceri anuală este de circa 1,6 miliarde de mărci. Ultima sa „găselniţă" – căştile de protecţie pentru bicicliştii s-au dovedit a fi un mare succes – grupul a vîndut 80 000 de bucăţi în 1994, într-un timp record!

ŞERBAN FILIP ❖

Sărbătorile de Crăciun de la Nürnberg şi Frankfurt (în fotografie) atrag anual milioane de vizitatori.

Invazie de miriapozi

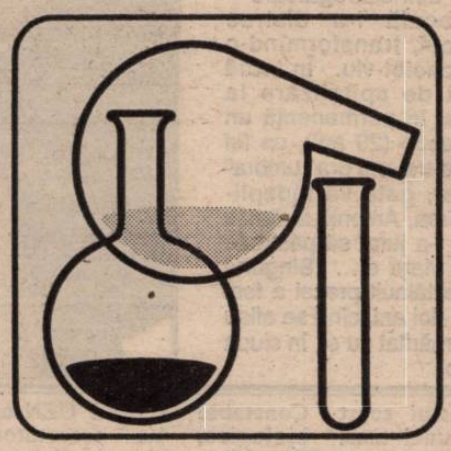
Miliarde de miriapozi au invadat o comună franceză, Lanoen, din vecinătatea fluviului Rhone. În ciuda intervenţiei pompierilor din întreaga zonă, care au încercat să stăvilească sau să distrugă miliardele de insecte, eforturile lor s-au dovedit ineficiente. În aceste condiţii, locuitorii comunei au fost siliţi să se evacueze, iar situaţia a revenit la normal destul de tîrziu, după ce autorităţile au apelat la serviciul unor societăţi din domeniul chimiei care au reuşit pe baza produselor chimice livrate, să limiteze şi apoi să distrugă „invadatorii".

Din cercetările autorităţilor, fără a se exclude efectul indirect al poluării, care ar fi determinat „explozia" de miriapozi, s-a avansat şi ideea unor... dubioase speculaţii imobiliare puse la cale de unele societăţi interesate în cumpărarea mai ieftină a terenurilor respective.

ALCHIMIA REDIVIVUS

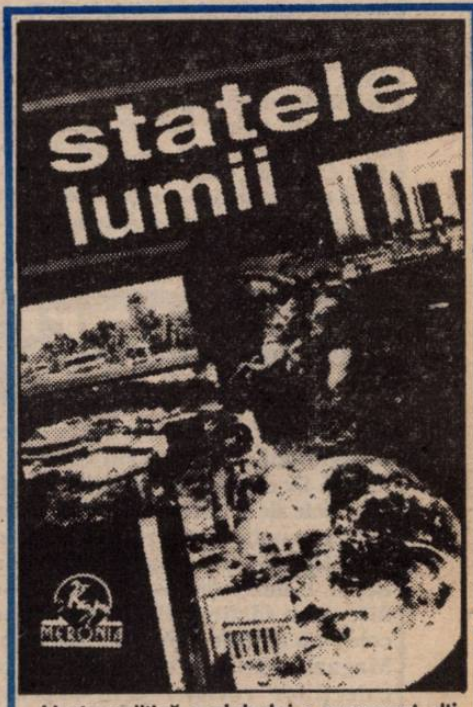
NEWTON: UN MILION DE CUVINTE DESPRE ALCHIMIE

Unde s-a născut alchimia? În Egipt? În China? În Grecia? În Orientul Apropiat? O găsim aproape peste tot în lume şi vîrsta ei se numără cu miile de ani. Să fie ea oare moştenirea pe care ne-a lăsat-o o civilizaţie superioară, de mult dispărută? Părerile nu coincid , dar faptul că spre deosebire de celelalte ştiinţe esoterice ea nu a evoluat deloc de-a lungul timpurilor poate să fie un argument în favoarea unei atari ipoteze.



S-a spus despre această „ştiinţă" că seamănă cu un joc: secretele sale sunt înscrise peste tot, ca într-un fel de rebus. Treceţi prin faţa unei catedrale – ştiţi oare că basoreliefurile sale au semnificaţie alchimică? Că s-ar putea ca dragonii sau salamandrele care le împodobesc să conţină secretul pietrei filosofale? Richard Khaitzin, scriitor specializat în alchimie spunea: „este suficient să reînveţi să vezi şi să citeşti". Reţetele sînt peste tot în jurul nostru – în cărţile de alchimie, bineînţeles, dar şi în sculpturi, în pictură, în poezie. În operele lui Victor Hugo, Jules Verne sau Alfred Jarry. În Biblie sau în poveştile pentru copii. Nume din cele mai mari s-au interesat de alchimie, cel mai celebru dintre ele fiind Newton. Ne-au mai rămas de la el un milion de cuvinte sub formă de observaţii despre acest subiect – la fel de „serioase" ca şi scrierile sale despre fizică sau matematică, după opinia celui mai cunoscut biograf al lui, Lordul Keynes. De altfel, una din cărţile sale de căpătîi era şi unul din cele mai celebre tratate de alchimie: „Intrarea deschisă în palatul închis al regelui", de Philoctet. Şi la fel cu el au fost Paracelsus, Regina Cristina a Suediei, Ferdinand de Lesseps, Pierre şi Marie Curie, Carl Gustav Jung, regi şi papi şi, se pare, însuşi simbolul raţionaliştilor, Rene Descartes în persoană!

MIHAELA DOROBANŢU ❖



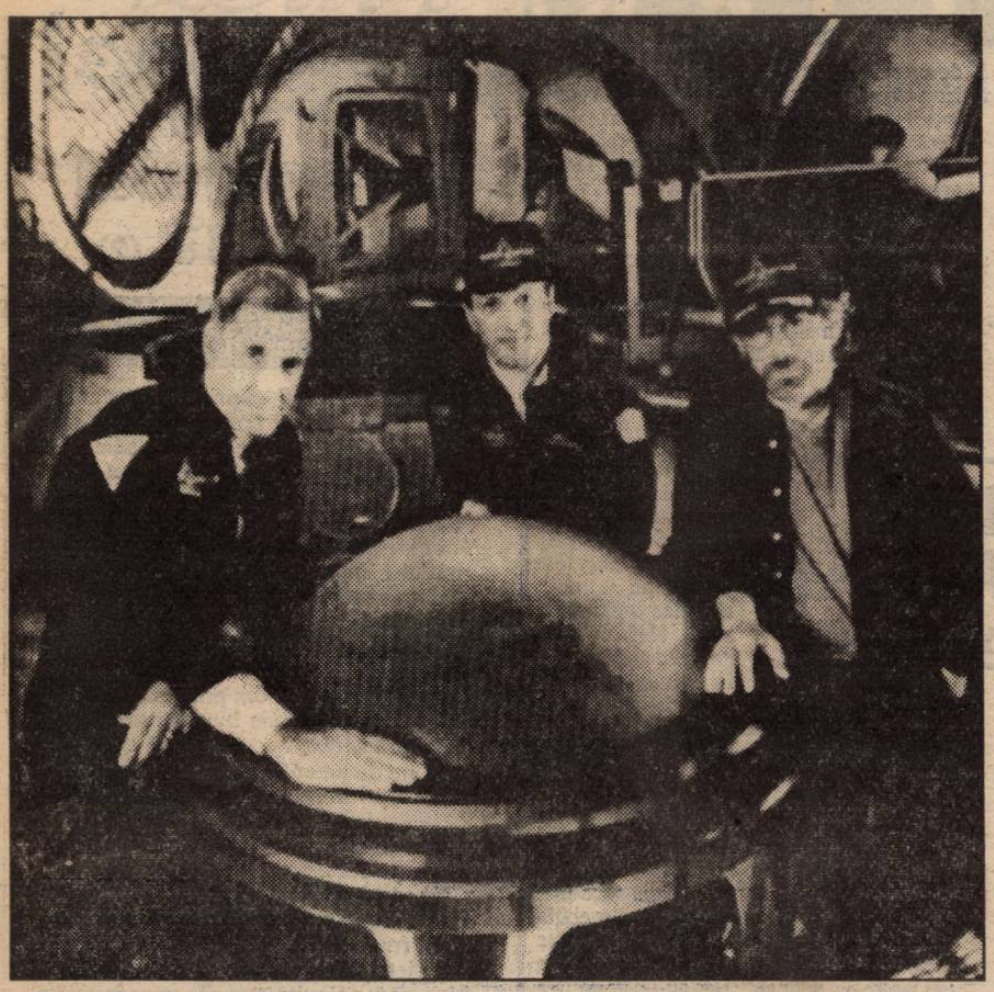
Harta politică a globului a cunoscut ultimul deceniu transformări uluitoare, pe care nici un viitorolog nu le-a anticipat. Apariţia în acest răstimp a 31 de noi state a ridicat, odată cu proclamarea neatîrnării Eritreei la 24 mai 1993, la 190 numărul statelor independente pe Terra. Foste colonii şi-au proclamat independenţa (Brunei, Namibia, Insulele Marshall, Micronezia), pe teritoriul ex-Uniunii Sovietice au apărut 15 noi state, pe cel al Iugoslaviei vecine cinci, al Cehoslovaciei două. Pe o cincime din suprafaţa globului s-a prăbuşit un sistem social-politic – după 74 de ani de neîntreruptă existenţă, un sfert din statele lumii şi-au schimbat în aceşti ultimi ani structurile economice, sociale, politice, fără a mai vorbi de conducători, unele ţări şi-au schimbat numele (Birmania a devenit Myanmar), nenumărate oraşe şi chiar capitale şi-au reluat vechea denumire (Bişkek, Sankt Petersburg ş.a.). Datele statistice de ultimă oră au răsturnat ierarhii mondiale bine statornicite: primul producător mondial de aparate de radio a devenit Malaysia, de televizoare – R.P. Chineză, urmată de Coreea de Sud, iar Japonia produce trei milioane de autoturisme, mai mult decît S.U.A.; între primele 20 de porturi ale lumii întîlnim în prezent numai trei europene, între primele 20 de aeroporturi numai patru aparţin Europei.

Iată de ce, pentru orice cititor domic de o informaţie la zi, interesat să înţeleagă lumea în care trăieşte, Enciclopedia Statelor Lumii oferă o adevărată radiografie a mapamodului la sfîrşitul anului 1994. Un ghid indispensabil.

Cum vor arăta motocicletele secolului XXI?

Cele circa 2 000 de întreprinderi participante la Expoziţia Internaţională consacrată motocicletelor şi bicicletelor ce a avut loc recent la Köln (Germania) au relevat interesul crescînd, pe plan internaţional, faţă de piesele detaşate tot mai sofisticate şi a transformărilor mecanice menite a crea „vehiculul internaţional", pornind de la producţia de serie. Pasionaţii acestui mijloc de locomoţie din ţările dezvoltate sînt decişi să cheltuiască importante sume de bani în acest scop.

Marele concern german BMW a înregistrat cele mai spectaculoase creşteri pe pieţele internaţionale în 1994: 72 la sută în Belgia, 67 la sută în Franţa, 32 la sută în Japonia şi 30 la sută în Italia. Cel mai mare succes al noii game lansate de BMW a fost motocicleta F 650, care a reînviat tradiţia motocilindrică a marii firme, după 30 de ani. Şi modelele R 1100 GS şi R 1100 RS s-au bucurat de aprecierea cumpărătorilor din ţările dezvoltate. Starul german de televiziune şi cinema Götz George (în fotografie), mare amator al deplasării motorizate pe două roţi, preferă modelul BMW R 1100 GS (SF).



HOLLYWOOD-UL TEHNIC LA LUCRU

SERIALUL TV „SEA QUEST" ilustrează „ultimul răcnet" în materie de submarine şi costume, la aproape un secol sau două faţă de Submarinul NEMO al lui Jules Verne. Este vorba de „costumul subacvatic minune" şi de delfini echipaţi cu videocameră Panasonic şi un aparat normal de fotografiat. Sînt acestea, desigur, rezultatul colaborării cu Departamentul Special al Marinei Americane şi directorul artistic pentru costume al producţiei, cît şi cu Robert Ballard, unul din cei mai renumiţi exploratori oceanici, directorul ştiinţific al laboratorului de fizică oceanică WOODS HOLE OCEANOGRAPHIC INSTITUTION din statul Massachusetts.

În fotografia realizată „pe teren", cel din mijloc este savantul menţionat mai sus. Desigur că-i recunoaşteţi pe cei doi: o stea renumită şi un regizor / realizator, la fel de celebru, atît pentru fantezie cît şi pentru filme cu tematică umanitară. Dacă n-aţi ghicit, steaua este ROY SCHEIDER, iar celălalt cunoscut nimeni altul decît renumitul STEVEN SPIELBERG care a-nceput să se-ncumete să pătrundă pe teritoriul televiziunii pentru canalul NBC.

Costul unui episod? Un milion şi jumătate de dolari! O nimica toată faţă de salariul pe anul trecut al lui Spielberg, respectiv de 325 milioane dolari SUA!

CORESPONDENŢĂ DE LA RAY ARCO

MAIMUŢELE DIN GIBRALTAR...

Turiştii care vizitează Gibraltarul (posesiune engleză din 1704) au prilejul să cunoască şi să admire aceste vietăţi. Ele populează de sute de ani aceste locuri. Supravieţuirea maimuţelor pare să fie, însă, în mare primejdie: numărul lor s-a micşorat în asemenea măsură, astfel că specialiştii au lansat un adevărat semnal de alarmă. Ultimele date statistice au relevat faptul că, în prezent, numărul maimuţelor care locuiesc în Gibraltar s-ar ridica doar la cîteva zeci şi că nu se mai înmulţesc.

O primă cercetare efectuată ajunge la concluzia că scăderea numărului de maimuţe s-ar datora... turiştilor! Aceştia le dezmiardă, le oferă în permanenţă alune, ciocolată, diverse alte alimente, pe care maimuţele le consumă cu o mare poftă. Rezultatul? Această adevărată cură de îngrăşare le-ar fi lenevit. Îngrăşarea cu mult peste normal le-ar fi scăzut „apetitul sexual", punîndu-se în pericol reproducerea. Această constatare, bazată pe aprecieri ştiinţifice, a determinat autorităţile să nu mai lase maimuţele în libertate, obligîndu-le să locuiască în cuşti, departe de tentaţiile oferite de turişti.

Interesant de semnalat este şi faptul că specialiştii nu au reuşit pînă în prezent să explice existenţa maimuţelor în Gibraltar, dar toate supoziţiile converg spre ideea că ele au venit din Africa.

Cum şi cînd este mai greu de precizat... Unii oameni de ştiinţă avansează ipoteza că sosirea maimuţelor în sudul Europei s-a produs în vremea în care între Gibraltar şi Africa nu apăruseră „Coloanele lui Hercule".

Răspunsuri la talonul de diagnoză

368. **Petre Ana** – Galaţi, 1-35%, 2-90%, 3 – disfuncţii renale; atenţie la circulaţie şi digestie. 369. **Pop Dorina** – Cluj-Napoca, 1-15%, 2-90%, 3 – sensibilităţi respiratorii, probleme digestive şi genitale. 370. **Popescu Daniela** – Băileşti, 1-18%, 2-96%, 3 – disfuncţii pulmonare; probleme cu intestinul gros, pielea şi articulaţiile. 371. **Radu Iustin Vasile** – Baia-Mare, 1-25%, 2-95%, 3 – sensibilităţi ale plămînilor şi pielii, protejaţi-vă stomacul, ficatul şi intestinul gros. 372. **Răduş Elena** – Tulcea, 1-35%, 2-70%, 3 – disfuncţii ale inimii şi sistemului digestiv; probleme cu ficatul şi pancreasul. 373. **Rus Teofil** – Bistriţa, 1-14%, 2-95%, 3 – disfuncţii renale, probleme cu stomacûl, splina şi pancreasul. 374. **Silveanu Diana** – Piatra-Neamţ, 1-10%, 2-100%, 3 – sensibilităţi digestive şi endocrine; atenţie la pancreas şi ficat. 375. **Silveanu Irina** – Piatra-Neamţ, 1-10%, 2-100%, sensibilităţi renale şi digestive, supravegheaţi funcţiile ficatului, splinei şi pancreasului. 376. **Simion Petrică** (Zăiceşti), 1-8%, 2-92%, 3 – sensibilităţi ale inimii şi intestinului subţire; evitaţi excesele şi facilitaţi eliminarea toxinelor. 377. **Stoicescu Gheorghe** – Bucureşti, 1-20%, 2-90%, 3 – disfuncţii hepato-biliare, atenţie sporită la asimilaţie (nutriţie şi respiraţie) cît şi la eliminarea toxinelor. 378. **Tîrnu Eleonora** –Aiud, 1-40%, 2-65%, 3 – disfuncţii hepato-biliare, îngrijiţi-vă digestia, circulaţia şi echilibraţi sistemul endocrin. 379. **Toma Dumitru** – Piatra-Neamţ, 1-35%, 2-75%, 3 – disfuncţii circulatorii şi digestive; probleme osteo-articulare şi sensibilităţi auditive. 380. **Totoescu Margareta** – Bucureşti, 1-30%, 2-65%, 3 – disfuncţii ale stomacului şi pancreasului, suferinţe circulatorii şi osteo-articulare. 381. **Vamanu Beatrice** – Iaşi, 1-10%, 2-95%, 3 – sensibilităţi ale stomacului şi pancreasului; probleme uşoare de vedere, circulaţie şi rinichi. 382. **Ailenei Ana** (Constanţa), 1-35%, 2-95%, 3 – sensibilităţi hepato-biliare şi urogenitale, probleme de echilibru endocrin, supravegheaţi circuitul lichidelor.

383. **Arcuş Marius Mihael** (Suceava), 1-40%, 2-95%, 3 – sensibilităţi respiratorii şi circulatorii, atenţie la asimilaţie şi la echilibrul endocrin. 384. **Bădele Adrian Florin** (Moţăţei – Dolj), 1-15%, 2-95%, 3 – sensibilităţi hepato-biliare, supravegheaţi integritatea stomacului şi pancreasului. 385. **Burcan Adrian Ioan** (Zărneşti), 1-30%, 2-85%, 3 – sensibilităţi pulmonare şi epiteliale, probleme cu ficatul şi intestinul gros. 386. **Cotrău Ecaterina** (Tulca – Bihor), 1-35%, 2-75%, 3 – sensibilităţi hepato-biliare şi digestia (intestinul subţire). 387. **Cristea Aurelian Mihai** (Roman), 1-35%, 2-90%, 3 – disfuncţii pulmonare, stopaţi tendinţele de dezechilibru digestiv (stomas şi intestin gros) şi menajaţi pancreasul 388. **Dămoc Lucreţia** (Iaşi), 1-30%, 2-85%, 3 – disfuncţii renale şi hepatice; supravegheaţi echilibrul endocrin şi pe cel osteo-articular. 389. **Drăgan Diomid** (Bucureşti), 1-40%, 2-65%, 3 – probleme digestive (stomac şi intestin gros) şi pulmonare, îngrijiţi-vă pancreasul şi echilibrul funcţional osteo-articular şi ganglio-limfatic. 390. **Gavrilă Cornel** (Sebiş) 1-30%, 2-75%, 3 – sensibilităţi digestive cronice (gastro-duodenale), alimentaţia trebuie adaptată bunei asimilaţii şi evitării obezităţii 391. **Gheorghe Adelina Elena** (Braşov), 1-5%, 2-%, 3 – sensibilităţi pulmonare, vă situaţi în limitele normalităţii, dar nu ar strica să fiţi atentă la digestie (intestin gros). 392 **Gheorghe Florin** (Năvodari), 1-15%, 2-95%, 3 – sensibilităţi digestive, osteo-articulare şi endocrine; se impune echilibrarea funcţionării pancreatice şi a splinei. 393. **Gheorghe Maria** (Braşov), 1-35%, 2-75%, 3 – disfuncţii digestive (stomac), protejaţi pancreasul şi urmăriţi echilibrul sistemului osos, limfatic şi endocrin.

TASY ❖

NOTA

Confirmaţi în scriş pe adresa redacţiei în ce măsură consideraţi ca afecţiunile stabilite au aparut pe structura fizica a organelor. Totodată, menţionaţi numărul cu care v-a aparut diagnoza în revistă. Datorită numărului mare de solicitări (taloane de diagnoză) vom publica raspunsurile în ordinea sosirii lor la redacţie.

PUBLICITATE

BETACO DEUTSCHLAND

Bucureşti,
Str. Sofia 26 (P-ţa Dorobanţi)
Telefon: 212.12.76

NOU!

TRANSPORT ÎN GERMANIA ZILNIC

OFERTĂ SPECIALĂ
PENTRU CURSELE DIN 18-22.XII.1994
NÜRNBERG - ULM - STUTTGART - KARLSRUHE - MANNHEIM - FRANKFURT - KÖLN - DÜSSELDORF - ESSEN - DORTMUND - KASSEL - GÖTTINGEN - HANOVER - HAMBURG

BUCUREŞTI - TIMIŞOARA - cu avionul
(preţ inclus în costul biletului)
TIMIŞOARA - GERMANIA - cu autocarul.

PENTRU CUMPĂRĂTORI LA ACESTE CURSE
OFERIM 30 PREMII (sistem tombolă)

- 3 bilete călătorie *GRATUITE*, pe ruta Bucureşti - Frankfurt *(dus- întors)*
- 10 bilete călătorie GRATUITE, pe ruta Bucureşti - Frankfurt *(dus)*
- 17 bilete călătorie REDUCERE 30%, pe ruta Bucureşti - Frankfurt *(dus)*

PUBLICITATE

Microsisteme, timpi optimi şi puncte extrameridian în acupunctură
Luminiţa Tureanu
Valentin Tureanu
Editura ALL
Calea Victoriei 120
tel. 659 53 48

O „LIBELULĂ" PENTRU TOȚI

Va deveni «mini-elicopterul» din imagine unul din vehiculele viitorului apropiat? În orice caz, aceasta este speranța proiectanților acestui elicopter monopost denumit „Mini 500", foarte ușor, construit de uzina „Revolution Helicopter Corporation Liberty" din statul american Missouri. Lung de șapte metri, înalt de doi metri, putînd atinge viteza maximă de 150 de kilometri pe oră, și avînd o autonomie de zbor de trei ore, elicopterul a dat satisfacție deplină la probele la care a fost supus. Se așteaptă și aprobarea autorităților pentru fabricarea lui în serie comercială (ca mijloc de transport). Un „Mini 500" costă cît un automobil de valoare medie.

Efectele frunzelor de mentă

Conform unor date precise, Pliniu Cel Bătrîn, istoric și naturalist latin (23-79 după Christos), recomanda elevilor săi să poarte în permanență asupra lor frunze de mentă, întrucît mirosul acestei plante are un efect stimulativ asupra creierului. Iată că efectele salutare ale unor arome au fost cunoscute de mii de ani, deși odorologia este o știință născută relativ recent.

Recordurile lui Seneca

Filozoful roman Seneca (născut în anul 50 î.e.n. și decedat în anul 39 sau 41 e.n.) era în stare să recite 200 de versuri parcurse în mod... invers, de la versul «200» spre versul de început! Mai era în stare și de alte performanțe printre care aceea de a repeta riguros două mii de nume, după o singură audiere sau lectură a acestui lung șir!

POLICIER

CRIMA DE LA FAR

de Gladys Mitcell

Cadavrul se afla acolo de cinci zile și cei de la far nu puteau ajunge la el. Schimbul lor întîrzia, dar înainte de a privi spre sud pentru a da semnalul de bun venit ambarcațiunii lor, fiecare dintre ei se uită mai întîi spre vest, spre crevasele scăldate de apă ale stîncilor negre pe al căror fundal fața palidă și mîinile omului mort semănau cu niște coli de hîrtie.

Nu aveau nici un dubiu asupra identității cadavrului. Fuseseră patru paznici, iar acum erau numai trei. Noaptea, puternica lumină intermitentă a farului focaliza aidoma ochiului unui zeu corpul neînsuflețit al camaradului lor, după care, vrînd parcă să ascundă vederii tot ceea ce se afla sub stele, aceasta dispărea pînă la următoarea rotație, care le confirma incredibilul gînd că Dick era mort.

– Probabil că a sărit, își dădu cu părerea Tom, cel mai în vîrstă și cel mai experimentat dintre ei. Este o mare tragedie pentru Maggie. Oare care dintre noi va avea curajul să-i spună?

– E straniu cum l-a înghițit marea și cum l-a aruncat apoi pe stînci, țintuindu-l de ele în pofida valurilor care izbesc necontenit roca, remarcă Dugald, cel mai tînăr dintre ei.

– Se pare că ar fi lipit de stîncă de un an de zile, spuse, la rîndul său, Walt, care era aproape nou la far. – Mă întreb ce necazuri o fi avut? Nu s-a plîns niciodată de nimic, nu-i așa?

– Nu trebuie să ai neapărat un necaz ca să recurgi la un asemenea gest, opină bătrînul Tom. – Cîteodată unii procedează exact în acest fel. Te deranjează lumina și nu-ți mai rămîne decît să te duci pe platforma din jurul lampiseriei, să privești în jos spre mare și apoi să te arunci. Am cunoscut odată un tip din Dymballs, dar Dick nu era genul de om la care te-ai fi așteptat să... Ambarcațiunea cu schimbul lor a ajuns cu două zile mai tîrziu și în pofida faptului că corpul era greu, fiind umflat de apă, cei de pe vas l-au ridicat de pe stînci. Dar după ce a văzut cadavrul, căpitanul a refuzat să mai ia pe cineva de la far. S-a întors cu sărmanul Dick la țărm, mergînd cu cea mai mare viteză cu care ambarcațiunea lui putea străbate marea. Între omoplații mortului era înfipt un cuțit.

Poliția s-a deplasat la far și i-a interogat pe cei trei paznici. Foarte curînd s-a constatat că cuțitul aparținuse chiar mortului, dar întrucît era imposibil ca el să și-l fi înfipt singur în spate, se punea întrebarea: care dintre camarazi îl asasinase?

Au fost luate amprentele celor trei bărbați, dar fără nici un folos. Nu existau nici un fel de urme nici pe mînerul cuțitului, nici în lampiserie, nici pe platformă (singurele două locuri în care era posibil să se fi comis crima dacă în aceasta n-au fost amestecate mai multe persoane) au fost găsite, însă, amprentele tuturor paznicilor, inclusiv ale victimei, pe balustrada platformei și pe dispozitivul de acționare.

Au fost imediat verificați sacii cu obiecte personale, dulăpioarele și îmbrăcămintea, căutîndu-se urme de sînge, dar rana n-a sîngerat prea mult și cînd nu s-au găsit astfel de urme nimeni n-a fost surpins în mod deosebit.

Probele medicale aduse în cadrul anchetei arătau că omul era mort de opt sau nouă zile. Aceasta coincidea și cu relatările paznicilor cum că la circa treizeci și șase de ore de la dispariție, corpul lui Dick a fost văzut pe stînci, rămînînd acolo șapte zile. Nefiind alte dovezi demne de luat în seamă, poliția a hotărît să-i considere pe cei trei paznici vinovați în egală măsură de crimă. Nu s-a făcut nici o arestare, dar aceștia era strict supravegheați și nu li s-a mai permis revenirea la serviciul lor.

– E clar că nu toți sînt vinovați, spuse inspectorul însărcinat cu rezolvarea cazului, iar ceea ce ni se cere nouă este să alegem grîul de neghină. Cu cît o vom face mai repede, cu atît va fi mai bine. Asociația britanică pentru întreținerea farurilor este supărată că am lipsit-o practic de serviciile a trei dintre oamenii săi. Dar nu-i puteam lăsa să se întoarcă la far ca să distrugă sau să falsifice urmele. Dar cum să ajungem la adevăr...

– Avem nevoie de un psiholog, domnule, zise tînărul sergent din Hendon. – De ce n-am invita-o pe domnișoara Lestrange Bradley?

– Domnișoara Cum?

– Lestrange Bradley, domnule. Psiholoaga. Specialitatea ei este rezolvarea cazurilor de crimă.

– O, s-o invităm pe ea? Da, bine, ar fi o idee. Nu-mi place deloc gîndul de a trimite la închisoare un om nevinovat.

Domnișoara Bradley manifestă un mare interes față de noua sa misiune. La propunerea ei, cei trei bărbați au fost duși separat, unul cîte unul, să viziteze farul în compania ei. Nimeni n-a dat nici o atenție faptului că fiecare paznic a fost însoțit de cîte doi ofițeri de poliție în civil. Cel puțin nimeni n-a comentat nimic.

(Va urma)

În românește de
VASILE OROIAN ❖

SYLVESTER STALLONE, un pasionat al golfului

Fotografia a fost realizată în localitatea engleză Ottershaw unde cunoscutul actor american Sylvester Stallone, – profitînd de o pauză din timpul filmărilor la noua peliculă „Judge Dredd" – și-a exersat unul dintre hobby-urile sale: jocul de golf. Stallone i-a stupefiat pur și simplu pe responsabilul și membrii clubului „Fox Hills Country" printr-o ținută neobișnuită, dar și prin evoluția sa deosebită, reușind să-i învingă pe cei mai buni jucători ai clubului.

FRICA - o boală gravă a secolului nostru? (2)

Panica activează sistemul imunitar

Oricine poate fi cuprins de o panică neașteptată. Totuși femeile au parte mai des decît bărbații de această maladie. Ce se petrece cu omul cînd survine un acces de panică? Organismul se pregătește, fie pentru a riposta, fie pentru a o lua la fugă. Tocmai aceasta era reacția inițială a omului primitiv, față de pericolele ce-l pîndeau atunci.

Cadre didactice de la Universitatea din Essen au stabilit că există o legătură între sentimentul de frică și alergie, presupunînd că una din principalele cauze ale fricii o constituie hipersensibilitatea. Medicii americani consideră că utilizarea unor medicamente împiedică relevarea adevăratelor cauze ale apariției fricii. Psihiatrul Randolf Nesse apreciază că panica activează sistemul imunitar, ca și cînd niște bacterii ar fi atacat organismul.

Nu se știe încă de ce femeile se tem mai des de locurile pustii, iar bărbații încearcă mai frecvent sentimentul fricii la apropierea unui alt om. În manifestările fricii se fac simțite ecourile unor instincte străvechi. De altfel, în zilele noastre, pericolele reale, care-l amenință pe om, devin tot mai numeroase: războaiele, schimbările climatice, calamitățile naturale, catastrofele ecologice, filmele de groază, violențele din unele sporturi etc.

Trebuie să învățăm a ne învinge frica

Bărbații caută să-și stăpînească temerile, uneori prin contraacțiuni, fie și cu o ridicată cotă de risc. Femeile, cel mai adesea, se închid în ele, în ambianța casnică. Dar întotdeauna, panica este rezultatul unui conflict lăuntric, o dovadă a faptului că omul este obligat să intre în contradicție cu propriile sale cerințe. Nu arareori se întîmplă ca frica să fie vestitoare a unor schimbări, indicînd apariția crizelor în relațiile cu alți oameni. Deci frica poate constitui un semnal care ajută la apărarea contra unui pericol iminent.

De ce femeile sînt mai des cuprinse de frică? Probabil pentru că ele simt mai bine sursa unui pericol, fiind capabile să se imagineze în situația persoanei dinspre care este posibil pentru ele un pericol, și să-și reprezinte astfel, într-un mod mai realist, eventualele urmări. Bărbaților li se cere din copilărie să nu se teamă de nimeni și de nimic, ba chiar să inspire ei înșiși teamă altora, așa încît lor le e mult mai greu să se închipuie în situația celui care-i amenință. Ei își înving frica prin faptul că rămîn ei înșiși.

Psihologii sînt convinși că trebuie să învățăm a ne învinge frica în mod treptat, pornind de la puțin spre din ce în ce mai mult. Un pacient care se teme de înălțime este determinat, spre exemplu, să se balanseze mai întîi pe un scaun, apoi pe o scară, iar mai tîrziu, sub supravegherea medicului, va traversa pe o scîndură un șanț adînc, sau va merge pe un cablu în vreme ce pulsul îi va fi permanent sub control.

Endocrinologii sînt siguri că rădăcina răului se află în funcțiile glandelor cu secreție internă și opinează ca frica să fie tratată cu hormoni, sau cu lumină. Alți specialiști leagă stările de panică de unele derajamente ale urechii interioare, de conținutul de acid lactic din organism, sau de o anume încordare a vaselor sanguine.

Multe accese de frică se explică prin schimbări exagerat de rapide ale condițiilor de viață. Biruirea lor, consideră specialiștii, trebuie începută cu evitarea creării pentru sine a unor situații dinainte sortite eșecului.

Traducere și prezentare
LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

■ Un tragic roman de dragoste

DECAPITAȚI PENTRU CĂ

S-AU CĂSĂTORIT FĂRĂ APROBAREA PĂRINȚILOR

Au fost uciși într-o piațetă a orășelului indian Khandrawalli, acolo unde s-au cunoscut și, apoi, în secret, s-au căsătorit. Au fost decapitați fără milă, în fața aceloraşi persoane care i-au crescut și care au asistat într-o tăcere mormîntală la tragicul lor sfîrșit. Era o liniște care de fapt reprezenta un act de condamnare pentru doi tineri, Satish și Sarita, vinovați că s-au căsătorit fără acordul părinților lor, violînd în acest fel o clauză a unui codice de comportare indu: dragostea lor i-a condamnat automat. Înainte de a muri, cei doi tineri, cu lacrimi în ochi, și-au aruncat pentru ultima oară privirea către cei prezenți fără să scoată un cuvînt. A urmat apoi execuția lor prin decapitare curmînd tinerețea lor și profunda lor dragoste care i-a unit pînă la final.

Protagoniștii acestei teribile povești au fost doi tineri: Satish (20 ani) și ea, Sarita (16 ani), locuitori ai orașului sus pomenit care se află doar la 90 de kilometri de capitala Indiei, New Delhi. Vina lor? Refuzul părinților de a accepta căsătoria lor (care a fost urmată de o căsătorie secretă între tineri) ceea ce a dus la „judecata" și condamnarea lor la moarte. Pentru a înțelege mai bine motivele acestui tragic deznodămînt trebuie să menționăm că această țară este legată de milenare tradiții valabile și astăzi, cînd majoritatea căsătoriilor reprezintă doar „fructul" voinței de neînduplecat al familiilor care aleg ei pe cei care urmează să se căsătorească (de foarte multe ori chiar atunci cînd se nasc) și care trebuie respectate cu strictețe.

Satish și Sarita au „îndrăznit" să se opună acestei tradiții și față de refuzul ambelor familii, cei doi îndrăgostiți au fugit de acasă și s-au căsătorit în secret, fapt de neconceput pentru toți partizanii milenarei tradiții, care i-au declarat „criminali" și au dispus să fie găsiți cu orice preț pentru a fi judecați pentru încălcarea acestei legi incredibile într-o țară care pe de altă parte se află paradoxal în posesia armelor nucleare.

LA CINCI ANI DUPĂ UN TRANSPLANT DE INIMĂ

Are 44 de ani, dar arată mult mai tînăr. Este plin de entuziasm și trăiește din plin bucuria de a nu mai fi bolnav. Este Ilario Lazzari, unul dinte primii italieni care a fost supus unui transplant de inimă. El se simte foarte bine, duce o existență normală și cînd s-au împlinit cinci ani de la intervenția chirurgicală, el a înțeles să dea un fast deosebit acestei aniversări avîndu-l ca oaspete de onoare pe dr. Gallucci care i-a redat viața. Supraviețuirea lui se datorează unui donator în vîrstă de 18 ani, Francesco Busnello care a decedat în urma unui accident stradal. Lazzari păstrează în casă fotografia donatorului pe care nu-l poate uita și pe care-l consideră ca un frate cu atît mai mult cu cît temerea de o eventuală respingere nu s-a produs.

■ Trăiește grație unui copil american

«VOI PLECA ÎN AMERICA CU INIMA LUI NICHOLAS»

Este vorba de inima unui copil american care bate puternic pentru echipa de fotbal Juventus și în mod special pentru Roberto Baggio. Acest copil nu a fost un susținător al echipei pe care nici nu o cunoștea. Acel copil american Nicholas Green, a fost împușcat în cap cu prilejul unei tentative de atac armat întreprins de un grup de hoți atunci cînd împreună cu părinții săi, Reginald și Margaret și cu sora lui Eleanor se aflau într-o mașină pe autostrada Salerno-Reggio Calabria. Întîmplarea s-a petrecut la 29 septembrie, iar încetarea din viață a lui Nicholas (7 ani) la data de 1 octombrie la Policlinica din Messina.

„Doresc ca inima fiului meu să continue să bată în pieptul altui copil, a declarat Reginald Green, care aflase de la medicii care îl îngrijeau pe Nicholas că fiul său era considerat din punct de vedere clinic mort. „Doresc ca și celelalte organe vitale ca ficatul, pancreasul, rinichii și corneele să fie puse la dispoziția celor aflați în suferință" a mai spus Reginald. Așa s-a făcut că la începutul lunii octombrie inima lui Nicholas a fost transplatată în pieptul unui băiat de 15 ani, Andrea Mongiardo, care era foarte bolnav în urma unor disfuncții cardiace și se afla la un pas de a deceda. Operația a reușit pe deplin și după o convalescență petrecută într-o cameră aseptică pe baza consultărilor ulterioare întreprinse de chirurgul Carlo Marcelletti, a fost externat și în prezent se simte foarte bine. Cea mai mare dorință a lui Andrea este să întreprindă o călătorie în America și să depună un buchet de flori pe mormîntul celui care i-a dăruit o inimă. Dorește ca în același timp să îmbrățișeze pe părinții și sora lui Nicholas și să le promită că va fi demn de darul pe care l-a primit...

■ Unde duc două grosolane erori

O TÎNĂRĂ DECLARATĂ DECEDATĂ ERA ÎN VIAȚĂ

Să ascultăm confesiunea unei mame, Leonilda Lai Murgia a cărei fiică Carla Murgia a fost protagonista unei întîmplări ieșite din comun.

„Am fost înștiințată telefonic că fiica mea, Carla a decedat în urma unui accident stradal și am participat la funeraliile ei. Ulterior, am avut o imensă surpriză aflînd că este în viață și că de fapt tînăra care a decedat și fusese înmormîntată era cea mai bună prietenă a ei, Raffaella Sanna. De fapt ce a generat și cum s-a întîmplat o asemenea greșeală? Amîndouă au fost victimele unui accident mortal pe stradă și pur și simplu au fost desfigurate de pe urma impactului teribil pe care l-au suportat. În asemenea împrejurări și actele lor de identitate s-au împrăștiat și atunci cînd au fost aduse de spitalul de urgență s-a constatat că una dintre ele decedase, iar cealaltă era foarte grav accidentată. Personalul de serviciu a comis o gravă eroare declarînd-o pe Carla Murgia ca decedată. Revenind acasă după funeralii, am avut o imensă surpriză: mi s-a adus la cunoștință că s-a comis o incredibilă eroare, constatîndu-se datorită părinților Raffaellei, că tînăra pe mormîntul căreia am plîns cu disperare era prietena fiicei mele. Nu-mi venea să cred și am plecat urgent la spital. Acolo am găsit-o pe fiica mea Carla care era grav accidentată, dar era vie. Tot atunci mi-am dat seama ce dramă s-a petrecut în familia Raffaellei. Era rîndul lor să deplîngă soarta crudă a fiicei lor după aflarea adevărului".

Absurda întîmplare a produs o profundă impresie în toată Italia și organele judecătorești au decis să deschidă o anchetă pentru a elucida circumstanțele în care personalul sanitar de la spitalul Brotzu a putut comite această tragică eroare care a lezat în același timp două familii. Pînă se vor lămuri exact cine sînt vinovații trebuie să menționăm că pentru Raffaella s-a efectuat alte funeralii la care de data aceasta au asistat părinții ei...

PROGRAM TVR

19 decembrie - 25 decembrie1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferenţe; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,25 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16,25 Pregătiri în case ţărăneşti pentru Crăciun; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial CURBE PERICULOASE; 21,40 Vest – Est şi retur; 22,05 Teatru TV CEI DIN URMĂ de Maxim Gorki; 24,00 Actualităţi; 0,15 Cultura în lume; 0,40 Anul sportiv.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica – între ideal şi real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Caleidoscop; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 În direct – economia; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Actualităţi; 20,40 Arte vizuale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiştilor; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 La capătul pămîntului; 24,00 Coca Cola dance show; 0,30 Jazz-club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Ecran de vacanţă; 10,50 Videoclipuri; 11,05 Cinematograful de artă; 12,40 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Clio; 19,30 Film serial pentru tineret; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca FRAŢI ŞI SURORI (Italia, 1991); 22,40 Reflector; 23,10 Muzicorama; 23,35 Actualităţi; 23,50 Gong!; 0,20 Nesfîrşita graţie a muzicii

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Reamker – Dansul zeilor; 11,30 Desene animate; 12,00 Teatru TV (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Ecran de vacanţă; 15,10 Teledocumentar; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 23 de milioane; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,55 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Moda pe meridiane; 12,20 Film serial MALA MUJER (r.); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Anul sportiv 1994; 17,00 Microrecital; 17,15 Alfa şi Omega; 18,00 Ansamblul folcloric naţional „Transilvania"; 18,30 Desene animate; 19,00 Decembrie 1989; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial DR. QUINN; 21,45 Noi frontiere; 22,25 Confluenţe; 23,10 Actualităţi; 23,30 Rapsodia I de George Enescu; 0,25 Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Apa şi omul; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong! (r.); 12,30 Întîlnire; 13,00 Memphis – Portret muzical; 14,00 Actualităţi; 14,10 Serialul serialelor; 15,00 De lingua latina; 15,30 Lumea financiară a lui Adam Smith; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Mini-eco; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Cafeneaua muzicală; 0,45 Videoclipuri.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Ecran de vacanţă; 10,55 Videoclipuri; 11,05 Film serial MALA MUJER (r); 12,45 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Lumea Annei Frank; 16,25 Microrecital „Dan Ionescu Electric Version"; 16,40 Revoluţia Română – cont activ, cont pasiv...; 17,40 Milenium; 18,25 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Film serial pentru tineret; 20,00 Actualităţi; 20,40 O zi pentru viitor; 21,40 Film serial - OM BOGAT, OM SĂRAC (SUA); 22,40 Reflecţii rutiere; 22,55 Simpozion; 23,40 Actualităţi; 24,00 Film serial FORSYTE SAGA.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Uverturi wagneriene cu Orchestra simfonică din Chicago; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Atlantida; 11,30 Desene animate; 12,00 Noi frontiere (r); 12,40 Să nu ne facem iluzii!; 13,15 Confluenţe (r.); 14,00 Actualităţi; 14,10 Ecran de vacanţă; 14,55 Videoclipuri; 15,10 Magazin Social; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă – ÎNTÎLMPLĂRILE VIEŢII; 23,25 Eurogol; 23,55 Shirley Bassey în concert.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videoteca muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Orizont japonez; 16,00 Pompierii vă informează!; 16,15 Actualităţi; 16,30 Emisiune în limba germană; 17,30 Pro Patria; 18,00 Festivitatea de premiere a celor mai buni sportivi români ai anului 1994; 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,30 Film artistic UN COPIL NUMIT IISUS (Italia, 1989); 23,10 Viaţa parlamentară; 23,40 Actualităţi; 24,00 Melodii de ieri şi de azi; 0,30 MTV Euro Top 20; 0,55 Cinematograful de noapte VIPERA (SUA).

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Magazin Satelit; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Video-clipuri; 13,00 Vîrstele peliculei (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Arena; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Bursa invenţiilor; 18,00 Videoclipuri; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Univers muzical românesc; 21,00 TVM Mesager; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Muzica e viaţa mea!; 23,00 Teatru TV VACANŢĂ DE CRĂCIUN.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Ajunul Crăciunului; 10,00 Film serial pentru copii; 10,30 Pas cu pas; 11,15 Film artistic ANGELICA, MARCHIZA ÎNGERILOR (Franţa-Germania-Italia); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Turnul Babel; 17,00 Gala UNICEF de Crăciun; 18,10 BEVERLY HILLS, 90210; 19,00 O CE VESTE MINUNATĂ!; 20,00 Actualităţi; 20,45 Aşteptîndu-l pe Moş Crăciun...; 21,30 Film serial KOJAK (SUA); 23,15 Am plecat să colindăm!; 0,15 Film serial MADDIE ŞI DAVID (SUA).

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est Meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Hyperion; 18,00 Lîngă pomul de Crăciun...; 18,30 Convieţuiri; 19,30 Pariaţi pe Moş Crăciun!; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Planeta cinema – 100; 22,00 Divertisment muzical; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Interferenţe (r.); 0,15 Jazz-magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,30 Ping-Pong; 9,30 Lumină din lumină; 12,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 12,30 Viaţa satului; 13,30 V-am adus colinda noastră!; 14,00 Actualităţi; 14,10 Video-magazin de Crăciun; 17,00 Anul sportiv 1994; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,45 Un dar de Crăciun; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film artistic UN COPIL NUMIT IISUS (Italia, 1989); 22,25 Gala vedetelor; 23,30 Actualităţi; 23,50 Bună seara, cîntec drag!; 1,20 MTV – Greatest Hits.

Programul 2

8,00 5 x 2 – Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic CAMPIOANA (România, 1991); 15,40 Video-clipuri; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Crăciun pe meridiane; 19,30 Descoperirea planetei; 20,00 Actualităţi; 20,35 Asta-i seara de Crăciun!; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Sport-studio; 22,00 Moda pe meridiane; 22,25 Film serial SANTA BARBARA; 23,10 Show sub clar de lună.

(După „PANORAMIC TV")

ANTENA 1 vă recomandăm

Luni 19 decembrie

Ora 20.30: Film serial: **„Atunci au fost uriaşi"** (ep.1)
Cu: Michael Cain, John Lithgow, Bob Hoskins
Subiect: O cronică-dramatică a celui mai mare eveniment al secolului XX – al doilea război mondial. Filmul este o producţie a studiourilor americane 1994, realizat cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la sfîrşitul marei conflagraţii.
Ora 22.30: **„Atentatul"** (dramă)
Cu: Jean – Louis Trintignant, Michel Piccoli, Gian-Maria Volonte
Subiect: Scenariul acestui film se inspiră din „cazul" Ben Bella, lider al mişcării de eliberare din Algeria, care a fost atras la Paris pentru a fi omorît.
Ora 0.25: **„Vampirul"** (horror)
Cu: Jason Miller, E. G. Marshal, Richard Lynch
Subiect: Un arhitect şi un fost poliţist îşi unesc forţele împotriva unui vampir modern care bîntuie prin San Francisco pentru a se răzbuna pe cei care i-au tulburat liniştea mormîntului.

Marţi 20 decembrie

Ora 11.20: **„Otel"** (dramă)
Cu: Lee Majors, Jennifer O'Neill, Art Carney, George Kennedy
Subiect: Film despre constructorii de zgîrie-nori şi despre pasiunea lor. O familie bogată, care lucrează în această branşă, ne va dezvălui toate secretele ei. Va plăti însă pasiunea cu viaţa celui mai bun dintre fraţi, iar soţia lui va trebui să termine ceea ce soţul ei începuse.
Ora 15.10: **„Alice nu mai locuieşte aici"** (dramă)
Cu: Ellen Burstyn, Kris Kristoffersohn, Jodie Foster
Subiect: Povestea unei văduve care peregrinează dintr-un oraş în altul, împreună cu fiul ei cîştigîndu-şi existenţa servind în restaurante.
Ora 22.30: **„Ultima ovaţie"** (dramă, premieră pe ţară)
Cu: Caroll O'Connor, John Anderson, Dana Andrews
Subiect: După romanul lui Edwin O'Connor, filmul descrie viaţa primarului din Boston, James Curley, care participă la ultima sa campanie electorală.

Miercuri 21 decembrie

Ora 13.25: **„Lungul drum spre casă"** (dramă)
Cu: Sissy Spacek, Whoopi Goldberg, Dwight Schultz
Subiect: Film anti-rasial, despre emanciparea negrilor într-un sat american în anii '55.
Ora 22.30: Film în serial: **„Conexiunea"** (dramă, premieră pe ţară)
Cu: Charles Durning, Ronnie Cox, Zohra Lamfert
Subiect: C. Durning, în rolul unui ziarist care şi-a pierdut slujba, avînd nevoie de bani, devine intermediar între o companie de asigurări şi un hoţ de bijuterii, participînd la jefuirea unui hotel.
Ora 23.45: **„Ninotchka"** (comedie)
Cu: Greta Garbo, Melvin Douglas, Ima Claire
Subiect: Povestea unei agente sovietice (Greta Garbo) care este trimisă cu o misiune la Paris, unde se îndrăgosteşte de un play-boy parizian.

Joi 22 decembrie

Ora 11.20: **„De-a pururi în inima mea"** (dramă)
Cu: Walter Huston, Fay Francis, Gloria Warren
Subiect: Un bărbat condamnat pe nedrept, după ce iese din închisoare, cîştigă dragostea fiicei sale deşi aceasta nu-i cunoaşte adevărata identitate.
Ora 22.30: **„Lăcusta"** (dramă)
Cu: Jacqueline Bisset, Joseph Cotten, Jim Brown
Subiect: O tînără dorind să ajungă star, eşuează într-un cabaret mărginaş şi apoi devine chiar prostituată.
Ora 0.00: **„Exorcistul"** (horror)
Cu: Ellen Burstyn, Max Von Sydow, Linda Blair
Subiect: Acest film devenit clasic a atras după sine o serie de imitaţii mult mai puţin valoroase. Este povestea unei fetiţe de 12 ani, posedată de diavol, Preotul venit s-o exorcizeze va avea de luptat cu demonul din trupul fetei şi cel aflat în propriul său suflet. Adaptare a unui roman de Peter Blatty.

Vineri 23 decembrie

Ora 15.10: **„Al treilea om"** (dramă)
Cu: Orson Welles, Alida Valli, Joseph Cotten
Subiect: Un scriitor american îşi caută zadarnic prietenul prin Viena distrusă de război.
Ora 22.30: **„Bulevardul Sunset"** (dramă muzicală)
Cu: Gloria Swanson, William Holden, Erich Von Stroheim
Subiect: O fostă vedetă de film, acum în vîrstă şi pe jumătate nebună îşi ucide amantul mai tînăr atunci cînd acesta vrea să o părăsească.
Ora 01.10: **„Soluţie disperată"** (suspans)
Cu: Mariel Hemingway, Jeff Kober, James Russo
Subiect: O fetiţă de 7 ani este răpită de tatăl ei, din păcate un extremist notoriu. Mama angajează un grup de mercenari, pentru a-i salva fiica.

Sîmbătă 24 decembrie

Ora 15.35: **„Visuri de Crăciun"** (comedie)
Cu: Lauren Bacall, Horley Jana Kozak, Jamy Sheridan, Kevin Nealon
Subiect: De Crăciun, doi copii, o fetiţă şi un băiat se hotărăsc să încerce să-şi ajute părinţii divorţaţi să se împace. Urmează o serie de peripeţii comice şi bineînţeles happy-end-ul.
Ora 17.15 **„Stan şi Bran contrabandişti"**
Ora 20.30: **„Darul de Crăciun al Norei"** (premieră pe ţară)
Cu: Celeste Holm, Elisabeth Wilson
Subiect: Cele două actriţe, care interpretează această emoţionantă poveste de Crăciun, sînt una laureată a premiului Oscar iar cealaltă a premiului Tony. Morala filmului o constituie adevăratul înţeles al sărbătorii Crăciunului.

Duminică 25 decembrie

Ora 15.10: **„Poveste cu Moş Crăciun"** (premieră pe ţară)
Cu: Dudley Moore, David Huddleston, Burgess Meredith
Subiect: Proprietarul unei fabrici de jucării încearcă să-l înlocuiască pe Moş Crăciun, ajutat involutar de un spiriduş care deţine secretul jucăriilor fermecate. Un băiat şi o fetiţă încearcă să afle adevărul şi să-l salveze pe Moş Crăciun.
Ora 20.30: **„Crăciunul domnului Krueger"**
Cu: James Stewart
Subiect: Marele actor interpretează un rol memorabil în persoana lui Willy Krueger, un portar de bloc, văduv, care-şi vede împlinit, într-o noapte de Crăciun, visul de a-şi alunga singurătatea.
Ora 23.00: **„Patsy"** (comedie, premieră pe ţară)
Cu: Jerry Lewis, Ina Balin, Keenan Wynn
Subiect: După moartea unui comic vestit, impresarul acestuia caută un necunoscut pe care să-l facă vedetă.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 15 DECEMBRIE

■ **PRO 7: 23,20** ***Pentru un pumn de dolari*** **(w. It./Germ./Sp.);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Ochii morţii*** **(SUA); 0,05** ***Înalta tensiune – Papucul diavolului*** **(Fr.);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 1,00** ***Dezmoştenita*** **(a. SUA);** ■ **TNT: 21,00-4,35 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Tăcerea e de aur";*** ■ **VOX: 21,10** ***Paradisul pierdut*** **(Angl.);** ■ **ARD: 1,50** ***Răzvrătitul*** **(a. SUA);** ■ **3 SAT: 1,00** ***Taxi Blues*** **(Rus./ Fr.).**

VINERI 16 DECEMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***Banditul, şmecherul şi blonda*** **(a. SUA); 23,00** ***Adio regelui – Regele junglei din Borneo*** **(a. SUA); 1,30** ***Jawa arde*** **(a. SUA);** ■ **PRO 7: 21,15** ***Dune*** **(sf. SUA); 23,50** ***Time Runner*** **(sf. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Răfuială în Gun Hill*** **(w. SUA); 22,50** ***Black Jack*** **(w. It.); 0,50** ***Noptile lui Nancy*** **(Angl.);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 23,05** ***Runaway*** **(sf. SUA); 1,00** ***Porumbiţe parşive*** **(er. Germ.); 2,25** ***Lord Jim*** **(a. Angl.);** ■ **TNT: 21,00-22,40 Două filme sub genericul** ***„Păcatele preoţilor";*** ■ **VOX: 21,10** ***Răgetul şoricelului*** **(Angl.); 23,30** ***Ochiul*** **(Fr.); 1,25** ***Răzbunarea*** **(p. Fr.);** ■ **ARD: 21,15** ***Kramer contra Kramer*** **(SUA); 0,30** ***Rechinul alb*** **(a. SUA); 2,55** ***Omul căruia îi spuneau Calul*** **(a. SUA, p. II).**

SÎMBĂTĂ 17 DECEMBRIE

■ **RTL: 3,30** ***Dorinţa de sex*** **(p. Can.);** ■ **PRO 7: 23,15** ***Operaţiunea Scorpion*** **(a. Hong Kong);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Codul de acces*** **(SUA); 22,50** ***Ultima dorinţă*** **(SUA); 0,30** ***Copiii de pe corn*** **(SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers; 1,15 Întoarcerea din misiunea imposibilă;*** ■ **SAT 1: 0,15** ***Trei bavarezi la St. Tropez*** **(er. Germ.);** ■ **TNT: 21,00-5,35 Grupaj de 6 filme sub genericul** ***„Action Factor";*** ■ **RAI UNO: 1.20** ***Procesul Ioanei D'Arc*** **(Fr.);** ■ **VOX: 21,15** ***Misterul vagonului 13*** **(Germ./Fr.); 2,55** ***Socoteala finală*** **(a. SUA);** ■ **ARD: 0,10** ***Acul*** **(Angl.); 2,25** ***Mister Majestic*** **(a. SUA);** ■ **M6: 21,45** ***Încrederea oarbă*** **(p. I-II).**

DUMINICĂ 18 DECEMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***Medicul veterinar Christine II*** **(a. Germ.);** ■ **PRO 7: 0,00** ***Mica bateristă*** **(a. SUA);** ■ **RTL 2: 23,10** ***L.A. Police*** **(SUA); 1,10** ***Subdotaţii*** **(Fr.);** ■ **SAT 1: 1,05** ***Dragoste şi dorinţă*** **(SUA);** ■ **TNT: 21,00-4,20 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Cu un cîntec în inimă" – invitat Jose Carreras;*** ■ **VOX: 21,10** ***O familie total trăsnită*** **(SUA); 23,00** ***Fata din Triest*** **(It.); 2,55** ***Patronul e o femeie fainâ*** **(SUA);** ■ **TV 5: 22,40** ***Trecea un asasin*** **(Fr.).**

LUNI 19 DECEMBRIE

■ **PRO 7: 0,10** ***Forţa mortală*** **(a. SUA);** ■ **RTL 2: 23,05** ***Furtuna*** **(SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **TNT: 21,00-5,45 Grupaj de 6 filme sub genericul** ***„Aventuri spectaculoase";*** ■ **ARD: 1,45** ***Doamna cu bîta*** **(SUA);** ■ **3 SAT: 21,15** ***O barcă, un tînăr şi marea*** **(Angl.).**

MARŢI 20 DECEMBRIE

■ **PRO 7: 21,15** ***Virus mortal*** **(SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Iubire fără sfîrşit*** **(SUA); 23,20** ***Femeile din San Quentin*** **(a. SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 1,15** ***Contesa Dracula*** **(gr. Angl.);** ■ **TNT: 21,00-4,05 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Aventuri spectaculoase";*** ■ **VOX: 21,10** ***Întîia oară*** **(SUA);** ■ **ARD: 1,55** ***Şi Soarele răsare*** **(SUA);** ■ **3 SAT: 21,15** ***Comisarul Bella Block.***

MIERCURI 21 DECEMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***Lacrimile unei mame*** **(SUA, p. I-II);** ■ **PRO 7: 0,00** ***Întoarcerea din sălbăticie*** **(a. Germ./It.);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Duelul*** **(SUA); 23,50** ***Ororile lui Frankenstein*** **(Angl.);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 21,15** ***Să nu moară Robert!*** **(Germ.); 0,05** ***Ambasadorul*** **(a. SUA);** ■ **TNT: 21,00-22,55 Două filme sub genericul** ***„Aventuri spectaculoase";*** ■ **VOX: 21,10** ***Noaptea îngerilor*** **(Angl.);** ■ **ARD: 0,05** ***Anul scuturăturii*** **(Fr.); 1,40** ***Crima de la miezul nopţii*** **(a. SUA);** ■ **3 SAT: 0,00** ***Scris pe vînt*** **(SUA);** ■ **TV 5: 22,40** ***Suspectul.***

Pledoarie pentru mișcare

Viața, după cum știm, se identifică cu mișcarea. Nu există viața în afara mișcării și, din acest motiv, **imobilismul echivalează - cel puțin pe plan biologic - cu moartea.** Omul este proiectat din start pentru mișcare, motiv pentru care 2/3 din organismul uman este alcătuit din mușchi; numai numărul mușchilor scheletici este în jur de 400. Iată de ce sedentarismul se constituie nu numai într-o stare potrivnică naturii umane, ci și în una eminamente nocivă, creînd premise pentru apariția și dezvoltarea a numeroase boli.

● Solicitînd un mare număr de mușchi din economia organismului, mersul pe jos exercită, din acest motiv, influențe dintre cele mai benefice asupra tuturor structurilor noastre, fie ele somatice, (corporale deci), fie psihice.● Aparatul locomotor care ne mijlocește și mersul pe jos reprezintă din punct de vedere funcțional un tot unitar, motiv pentru care cea mai nesemnificativă mișcare își face simțită prezența aproape peste tot. ● Mersul pe jos exercită efecte benefice nu numai în ceea ce privește activarea respirației și a circulației, așa cum am fi înclinați a crede, ci și în ceea ce privește punerea în acțiune a numeroase mecanisme și senzații de tot felul (cutanate, articulare, viscerale ca și de alt gen), contribuind pe această cale la stimularea sistemului nervos și, implicit, a proceselor psihice. ● **Mișcarea nu este doar opera (în exclusivitate) a mușchilor ci și a numeroase fibre nervoase, senzitive și motorii, care îi enervează pe aceștia.** ● Mersul pe jos stimulează și favorizează nu numai creativitatea intelectuală și artistică, ci și procesele psihice în totalitatea lor. De altfel, cu toții am observat, desigur, că un gînd se clarifică, iar o inspirație se finalizează în ritmul pașilor, respectiv în ritmica și sonoritățile plimbărilor în aer liber. ● Mersul pe jos favorizează și confesiunea, potențînd astfel dimanica și eficiența relațiilor interpersonale. ● **Prietenia și chiar dragostea incită la plimbare**, de unde atîtea prietenii și chiar iubiri care s-au înfiripat și uneori chiar consolidat în cursul unor plimbări efectuate pe aleile diverselor parcuri sau chiar pe unele străzi liniștite din apropierea casei. Același ritm ancestral al pașilor pe străzi precum și destrămarea stărilor tensionale, fiind un mijloc de luptă anti-stres, de unde senzația de calm și de liniște cu care revenim acasă, contrastînd cu stările tensionale care ne stăpîneau ființa înainte de a pleca la plimbare.

ARCADIE PERCEK ❖

Terapie naturistă

Consumul de ceai previne apariția cancerului la esofag!

Ceaiul conține cofeină alcaloidă, tanin etc, avînd proprietăți tonice și stimulante după efectuarea infuziei cu apă clocotită, calități apreciate de sutele de milioane de consumatori de ceai de pe glob. Specialiștii de la Academia Chineză de Medicină Preventivă au ajuns la o concluzie încurajatoare: consumul regulat de ceai previne instalarea cancerului la esofag. Intensele cercetări efectuate pe parcursul a trei ani au demonstrat că polifenolul conținut în ceai se află la baza acestui veritabil miracol științific, a subliniat șeful grupului de cercetători, prof. Wang Huaizhou. În paralel, specialiștii francezi de la Rhone-Poulenc desfășoară cercetări vizînd identificarea exactă a rolului jucat de polifenol în inhibarea cancerului la esofag.

Specialiștii chinezi au studiat 17 tipuri diferite de ceai, în 1993, în scopul testării capacității ceaiului de blocare a sintezei unor compuși care declanșează cancerul - nitrații. S-a constatat că cele mai eficiente ceaiuri sînt ceaiul Colong și ceaiul verde. În 1994, specialiști chinezi au studiat 145 de tipuri de ceai

colectate din toate zonele mari producătoare de ceai ale Chinei: Zhejiang, Anhui, Fujian și Jiangxi. Testele complexe efectuate vreme de 10 luni au dus la stabilirea unui clasament sui-generis: pe primul loc se situează ceaiul verde, cu o capacitate de blocare a sintezei nitraților de 90 la sută, urmat de ceaiul verde, ceaiul Jasmin, ceaiul Colong și ceaiul negru. Eficacitatea acțiunii de inhibare a compușilor cancerigeni depinde de modul în care ceaiul este prelucrat și de perioada de stocare. Astfel, s-a demonstrat că eficacitatea ceaiului păstrat în ambalaj vreme de un an se reduce cu 10 la sută. Pe de altă parte, după infuzia ceaiului cu apă clocotită, cu cît este lăsat în ceașcă mai mult timp nebăut, cu atît se reduce capacitatea sa de neutralizare a compușilor cancerigeni.

Experimentele efectuate pe 14 adulți nefumători, împărțiți în două grupe, din care una a consumat ceai înainte de micul dejun și cealaltă după micul dejun, au demonstrat deosebita eficacitate a ceaiului. După examinarea urinei acestora, s-a observat că nivelul nitraților scăzuse foarte mult, în special în cazul grupei care a consumat ceai după masa.

Și experimentele conduse de prof. Han Chi, efectuate pe 280 de cobai împărțiți în șapte grupe, au demonstrat proprietățile anticancerigene deosebite ale ceaiului.

Specialiștii chinezi intenționează să stabilească exact relația existentă între consumul de ceai și incidența cancerului. În beneficiul stării de sănătate a „cetățeanului planetar", amenințat de boli cumplite la granița dintre milenii...

ȘERBAN FILIP ❖

Sexualitatea și viața omului

SIDA

căile de contaminare

– Dnă Dr. Mariana Borha, o discuție despre SIDA nu mai are nevoie aș spune, din păcate – de nici o introducere. Să intrăm deci direct în subiect, rugîndu-vă să ne vorbiți despre căile de îmbolnăvire.

– Cunoaștem trei căi principale de contaminare cu HIV, virusul care dă boala numită SIDA: calea sanguină, deci sîngele infectat în contact cu cel sănătos; prin intermediul actului sexual și a treia cale, cea verticală, de la mamă la făt sau la copil, fie în timpul sarcinii, fie al nașterii.

– Să le detaliem pe fiecare...

– În ceea ce privește calea sanguină, prima posibilitate de contaminare este actul medical – folosirea obiectelor tăioase sau care înțeapă și care sînt infectate cu picături de sînge (nu este vorba de „bălți" de sînge, ci de acele picături microscopice de obicei invizibile cu ochiul liber). Instrumentele insuficient sterilizate aplicate pe un corp sănătos pot transmite virusul...

– Inclusiv injecția...

– Evident! Indiferent că este intradermică, intravenoasă, intramusculară sau chiar o perfuzie. Totul este înțepătura. Posibilitatea de contaminare există, fie că se introduce, fie că se scoate sînge. Apoi, folosirea bisturiului, a penselor cu care se prind marginile unei plăgi, de exemplu, foarfecele, toate acestea pot transmite virusul atunci cînd nu sînt insuficient sterilizate. Mare atenție la cabinetele stomatologice, o adevărată pepinieră a contaminărilor cu HIV!

– Există aici un element de importanță mai mare, căruia să i se acorde mai multă atenție? Mucoasa, de exemplu?

– Mucoasa desigur, dar trebuie ținut seama că toate operațiile stomatologice pot duce la mici sîngerări, de la o obturație de canal la punerea unei plombe. Există oricînd posibilitatea contactului sînge cu sînge, Apoi, mare atenție la cooperativele „Higiena"! Și aici se produc tot timpul mici tăieturi, iar instrumentele trec nesterilizate de la unul la altul. Drept este că nici mijloace de sterilizare nu prea au...

– Uneori aici nu există nici măcar apă caldă...

– Trebuie foarte multă grijă, pentru că ar fi necesară o trusă pentru fiecare client. Iar bărbaților le recomandăm să evite rasul cu briciul sau mașina de ras, să prefere BIC-ul care, oricum, nu produce răni. Vedeți, dacă de tuns trebuie să te tunzi, a te rade la frizer nu cred că este absolut necesar. O altă manevră care poate duce la infectare este și tatuajul...

– O modă teribilă!

– Eu nu mă pricep la această tehnică, dar mă întreb dacă nu ar fi putut fi utilizate și aici ace de unică folosință!

– Pe scurt, oricine se află în situația de a suferi o intervenție care necesită o injecție ar trebui să folosească sau să-și cumpere o seringă de unică întrebuințare.

– Sau, dacă are acasă, să-și aducă propria seringă, sterilizată de el. Și în orice caz să apeleze la serviciile unei persoane autorizate!

– Cu promisiunea că vom continua această interesantă discuție, mulțumim Dnei Doctor și îi invităm pe cititori să ne scrie sau să ne telefoneze.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

(Va urma)

ANXIETATEA,

factor de risc pentru hipertensiune

Factorii psihologici influențează sau nu apariția hipertensiunii arteriale? Numeroși cercetători i-au trecut pe lista factorilor de risc, dar fără să insiste pe discriminarea reală a elementelor psihice. Dr. Markovitz și colaboratorii săi de la Universitatea din Alabama au studiat însă, timp de 20 de ani, modificările privind starea de sănătate a 1123 persoane în vîrstă de peste 45 de ani (487 bărbați și 626 femei). La început, nici una dintre aceste persoane nu intra în categoria anxioșilor. La sfîrșitul studiului, jumătate din ei puteau fi diagnosticați ca anxioși. Timp de două decenii de observații, starea de anxietate, evaluată pe baza a șapte criterii cum ar fi semnele evidente de oboseală psihică, izbucniri colerice de diferite forme, disfuncții somatice etc, a fost comparată cu alți factori de risc ai hipertensiunii arteriale (obezitate, consum de alcool, fumat...). Concluziile? Dominanta colerică nu reprezintă un factor atît de puternic (de talia excedentului ponderal sau a consumului abuziv de alcool) încît să poată să declanșeze singură maladia. În schimb, anxietatea, ca dominantă psihică la persoane de vîrstă medie, mărește de două ori riscul instalării bolii. Potrivit părerilor dr. Markovitz, rezultatele cercetărilor lor ar trebui să conducă la extinderea terapiei comportamentale a persoanelor hipertensive, de vîrstă mijlocie, ca adjuvant obligatoriu al terapiei medicamentoase.

AURORA POPESCU ❖

19.12 – 26.12

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Puține aspecte cu adevărat semnificative în constelația dv., unde Soarele și Luna (astrele majore, Luminariile) nu intervin în mod special. Curba financiară stagnează la un nivel acceptabil, deasupra normalului, dar atenție! Are tendința să scadă, în ultimele zile ale intervalului. O veste bună poate sosi sîmbătă.

TAUR (21.04-20.05): Un Soare blînd pare să scalde petecul dv. de cer și ar fi cazul să profitați cît mai mult de o conjunctură financiară care se va ivi miercuri sau joi. Nu este, totuși, momentul să faceți investiții sau cheltuieli importante, căci vă așteaptă (era să spun pîndește) o capcană Uraniană care trebuie să vă prindă pregătit din acest punct de vedere. Mici probleme cu sănătatea vineri.

GEMENI (21.05-21.06): Luni și marți se vor derula cu repeziciune cîteva evenimente deosebite. Prudența și înțelepciunea amînării unor decizii definitive se impun. Relațiile socio-profesionale vor trece printr-un impas, însă nu abandonați propriile principii cu nici un preț. Curba financiară va cunoaște o ascendență semnificativă spre finele săptămînii.

RAC (22.06-22.07): Din ce în ce mai mult vă aflați sub influența Lunii, patroana zodiei dv. Temperamentul vă va trăda în relațiile de afaceri, ceea ce nu este deloc un lucru pozitiv, dar pe de altă parte, viața sentimental-amoroasă va cunoaște accente parfumate și chiar sublime. Atenție la un Capricorn sau la o Fecioară din anturaj!

LEU (23.07-22.08): Toate bune și frumoase în zodia dv. Toate curbele astrale importante se află peste normal și ar fi indicat ca în această perioadă să nu amînați inițiativele sau planurile care vă animă. Din punct de vedere financiar, miercuri sau joi veți primi o veste îmbucurătoare, care vă va motiva din plin și va elibera energiile dv. intelectuale.

FECIOARA (23.08-21.09): Cîteva zile de mare zbucium sufletesc (și nu numai) vor face din dv. un luptător înverșunat. Evenimentele vor avea un apogeu joi sau vineri, cînd va trebui să vă întrebuințați la maximum tactul și înțelepciunea pentru a face față unor tendințe adverse intereselor dv. Refugiul în brațele iubirii este obligatoriu.

BALANȚA (22.09-22.10): Două vești bune de departe, din sfera afacerilor, vor debuta această săptămînă bogată în lucruri pozitive. Curba socio-profesională are un ascendent important, ceea ce sugerează că reușitele din activitatea curentă nu vor întîrzia să apară. Pe de altă parte, sînt posibile divergențe acute cu un Capricorn sau un Berbec.

SCORPION (23.10-21.11): Nimic nou în constelația dv., cu excepția unei situații foarte favorabile din punct de vedere financiar (miercuri, joi) care însă nu vă va aduce satisfacțiile așteptate. Pe de altă parte, relațiile socio-profesionale vor cunoaște o tensiune nedorită, în urma cărora aveți tendința de a vă retrage în carapacea singurătății.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): O ușoară instabilitate psihică, provocată de o dezamăgire de natură financiară, va domina în acest interval. Sînteți inactiv, deși aveți mai mult oportunități de a vă pune în valoare. Curba emoțional-afectivă este în ușoară scădere, ceea ce impune un urgent efort volitiv pentru ieșirea din impas. O veste bună sîmbătă.

CAPRICORN (21.12-19.01): Două vești bune, ambele din sfera materială a vieții, vor anima această perioadă. Miercuri și vineri vor fi zile faste, dar nu este cazul să vă entuziasmați. Relațiile din anturaj vor cunoaște un moment neplăcut (luni sau marți), care nu va avea consecințe importante. O călătorie de distanță medie se profilează spre finele săptămînii.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Cel mai semnificativ aspect al acestui interval este ascensiunea curbei financiare (începînd de marți sau miercuri) cu consecințele de rigoare în ceea ce privește investițiile de sfîrșit de an. O veste foarte bună în această privință va sosi și sîmbătă sau duminică, astfel încît posibilitățile dv. financiare vor crește semnificativ.

PEȘTI (19.02-20.03): Creativitatea și puterea de muncă sînt etichetele acestei săptămîni. Practic, nu vă vedeți capul de treburi, însă inspirația și fantezia sînt acum armele dv. principale. Din punct de vedere financiar, o creștere semnificativă poate apare joi sau vineri, cînd primiți bani. O veste bună de departe vă va înseninа fruntea sîmbătă. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Cultivatul în sere are avantajul că nu poate fi atacat de insecte parazitare?

2) Libretele a două opere, „Forța destinului" și „Traviata", de Verdi, au fost scrise de același autor?

3) Există un joc de hazard denumit biribissi?

4) Lărgimea maximă a lacului Como nu depășește cinci kilometri?

5) Rodolfo Gugliemi a fost un mare actor de cinema?

6) Rădăcinile copacilor de cocos care cresc pe marginea mărilor se „hrănesc" cu apă sărată?

7) Sînt animale care calcă pe pămînt cu un singur deget?

8) Cînd a plecat în călătoriile sale către Orient, Marco Poló era foarte tînăr?

9) Algele roșii trăiesc și la mare adîncime?

10) Adîncimea medie a Oceanului Pacific este superioară celei a Oceanului Atlantic sau Indian?

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. Este o operă filosofică a lui Giordano Bruno, constituită din cinci dialoguri. 2) Da. Canalul Panama are o adîncime de 13 metri în vreme ce Canalul de Suez ajunge la 11-12 metri. 4) Nu. 5) Da. Acest vînt poate depăși o viteză de 180-200 de kilometri la oră. 6) Da. Ei au deprins aceste îndeletniciri în timpul captivității în Egipt. 7) Da. A murit la vîrsta de 26 de ani în anul 1736. 8) Da. 9) Da. Isadora Duncan a murit în anul 1927, într-un accident stupid: ea a fost strangulată de un șal pe care îl purta și a cărui margine s-a agățat de o roată a automobilului în care se afla. 10) Nu. În America Centrală și America de Sud crocodilii sălășluiesc și în apele oceanelor Atlantic și Pacific.

CURIOZITĂȚI

Încă alte opt limbi indigene mai vechi decît engleza se mai vorbesc și astăzi pe cuprinsul Marii Britanii

În întreaga lume se vorbesc circa 4000 pînă la 5000 de limbi și dialecte. Dintre aceste limbi și dialecte, cam 845 se vorbesc în India.

Denumirea oficială a Bangkokului, capitala Thailandei, este Krungthep Mahanakhon. Numele complet are 167 de litere, care, în cea mai savantă transliterație se reduce la 157 de litere.

Cel mai lung roman care a văzut vreodată lumina tiparului este „Les hommes de bonne volonté" („Oamenii de bună-voință") Cele 27 de volume ale acestui roman-fluviu au fost tipărite între anii 1932-1946. Francezul Louis Henri Jean Farigoule (1885-1972) a publicat acest roman sub pseudonimul Jules Romains.

Cel mai numeros public care a cumpărat bilete ca să audă concertul unui solist a fost evaluat la 180 000-184 000 de persoane. Evenimentul a avut loc pe stadionul Maracana din Rio de Janeiro (Brazilia) la 21 aprilie 1990, cu prilejul concertului lui Paul Mc Cartney.

Cel mai mare deficit bugetar al unui stat s-a înregistrat în exercițiul fiscal 1986 al SUA. Deficitul s-a cifrat la 221,4 miliarde de dolari.

ZODIACUL CHINEZESC

19.12– 26.12

Șobolan (22.11 – 20.12): O neașteptată apariție în ograda ta îți va aprinde tainic lumina ochilor și te va face să gîndești că viața merită trăita din plin.

Bou (21.12 – 19.01): Un stol de vrăbii năuce îți va tăia calea și te va avertiza că cineva îți va întinde o capcană pentru a-ți subția chimirul.

Tigru (20.01 – 18.02): Pe furiș, poate prin hornul casei, un zvon de boală ușoară va intra în trupul tău, de nu curmi la timp excesele de toate felurile.

Iepure (19.02 – 20.03): La urechi îți va ajunge glasul ademenitor al unei afaceri bănoase, dar nu te repezi ca pîriul la vale, în brațele cîmpiei.

Dragon (21.03 – 20.04): Jumătatea armoniei vieții tale îți face cadou o bucurie delicioasă, care-ți va parfuma viața mult timp.

Șarpe (21.04 – 21.05): Un frig pătrunzător îți va da fiori dacă nu vei fi foarte atent la vorbele meșteșugite ale unui prieten pus pe șotii.

Cal (22.05 – 21.06): La miez de noapte, un vis bizar te va cutremura și te va avertiza asupra unei situații delicate care te va prinde curînd.

Oaie (22.06 – 22.07): Tîrgul te așteaptă să-ți vinzi marfa cugetului și brațelor tale, va fi o perioadă bună pentru tot ce-ți pui în gînd.

Maimuță (23.07 – 22.08): Ai tendința să te plimbi nepăsător pe gheața șovăielnică a lacului, atenție să nu pierzi din necumpătare seninul din ochi.

Cocoș (23.08 – 21.09): Ai cam uitat să arunci vreascuri în focul iubirii tale și gerul se insinuează în sufletul tău ca o șopîrlă agera.

Cîine (22.09 – 22.10): Două ciocănitori zvăpăiate îți vor bate în ferești anunțîndu-te că dacă vrei să-ți umpli acum chimirul, zorii trebuie să te prindă robotind.

Mistreț (23.10 – 21.11): Pomii înghețați din livada pustie par mai vioi decît spiritul tău, dezmorțește-te și umple-te de ambiții fecunde.

PAUL IOAN ❖

SPORT

Mihai Leu - campion al Germaniei la box profesionist

Palmaresul valorosului boxer român Mihai Leu, care cuprinde un titlu mondial, patru titluri ale României și două ale Germaniei la amatori și 17 meciuri cîștigate la profesionism, dintre care șapte înainte de limită, s-a îmbogățit recent cu titlul de campion profesionist al Germaniei la categoria 66,678 kg. Mihai Leu și-a pus foarte bine în valoare principalele atuuri: directele de stînga, dublate de puternice croșee de dreapta la figură, care l-au trimis pe adversar – germanul Stefan Schramm – de trei ori la podea în reprizele 5, 6 și 8. Această performanță, obținută în premieră absolută de un boxer român, îi deschide calea lui Leu spre titlul european la profesionism...

Jackie Joyner și N. Morceli - cei mai buni atleți ai anului 1994

O anchetă efectuată de 1500 de ziariști din întreaga lume i-a desemnat pe Jackie Joyner și N. Morceli drept cei mai valoroși atleți ai acestui an. Cea mai completă atletă a ultimelor decenii – Jackie Joyner – domină cu autoritate, de peste 12 ani, heptatlonul – „proba probelor" în întrecerile atletice feminine. Dublă campioană olimpică și mondială la heptatlon, Jackie deține cinci din cele mai bune zece performanțe mondiale ale tuturor timpurilor la săritura în lungime. Mare specialistă a acestei probe, Jackie a cîștigat toate concursurile la care a participat, învingînd-o net pe marea sa rivală atleta germană Heike Drechsler. Demn urmaș al celebrului său compatriot Said Aouita (primul sportiv din istoria atletismului care deținea concomitent recordurile mondiale la cinci probe diferite – 1500 m., o milă., 3000 m., 5000 m., 10000 m.) atletul marocan Nourredine Morceli a cîștigat toate concursurile de 1500 m, o milă și 3000 m la care a luat startul în acest an și a stabilit un nou record mondial la 3000 m. Morceli și-a propus să doboare recordurile mondiale ale lui Aouita – pînă în prezent deține recordurile mondiale la 1500 m, o milă și 3000 m...

Suedia a cîștigat Cupa Davis la tenis

Echipa Suediei, formată din Ștefan Edberg, Magnus Larsson, Jonas Bjorkman și Jan Apell, a cîștigat pentru a cincea oară Cupa Davis la tenis, învingînd în finală selecționata Rusiei, cu scorul de 4 – 1 , în Sala Olimpică din Moscova. Primele trei partide, decisive pentru desemnarea învingătoarei, au fost cîștigate de tenismanii suedezi la capătul unor meciuri de cinci seturi, disputate timp de mai multe ore. Tinerii tenismani ruși nu au rezistat presiunii psihice datorate disputării, în premieră în cariera lor, a finalei pe teren propriu, presiunea tribunelor fiind foarte puternică... Președintele rus Boris Elțîn și-a făcut remarcată prezența, în prima zi de concurs, într-un mod defavorabil pentru selecționata țării sale: în setul cinci, decisiv, al partidei dintre Ștefan Edberg și Alexandr Volkov, la scorul de 5 – 5, a intrat zgomotos în tribună, fapt care l-a deranjat vizibil pe Volkov...

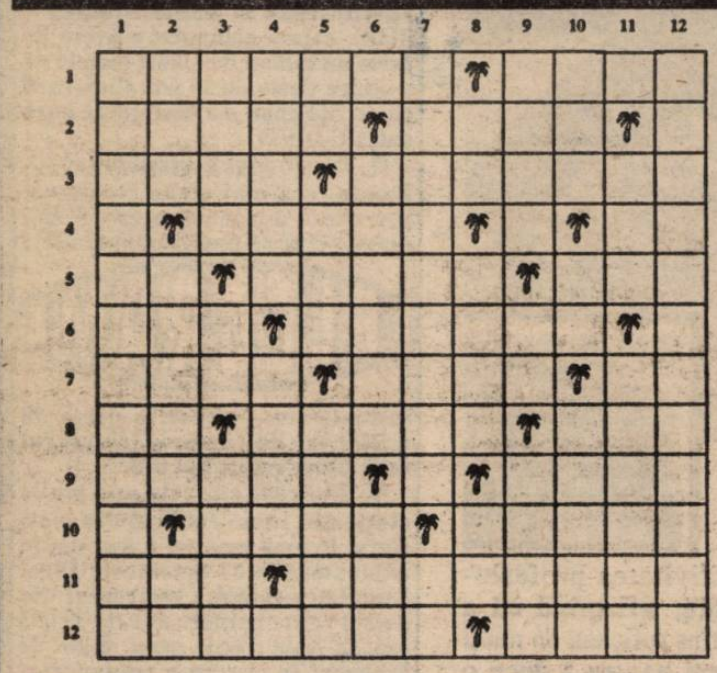
Greg Lemond se retrage

Celebrul ciclist american Greg Lemond, triplu cîștigător al Turului Franței, în prezent în vîrstă de 33 de ani, și-a anunțat retragerea din activitatea competițională. Această decizie se datorează unei afecțiuni musculare rare, care l-a împiedicat, în ultimii cinci ani, să revină la forma sportivă care l-a consacrat în arena sportului internațional. Greg va fi supus unor examinări medicale amănunțite pentru a se vedea dacă există sau nu vreo legătură între această afecțiune și accidentul de vînătoare al cărui victimă a fost în 1987. Pe atunci, fratele său l-a „împroșcat" involuntar cu 100 de alice de vînătoare, dintre care 40 nu i-au mai putut fi extrase! Greg Lemond dorește să activeze în continuare în domeniul ciclismului – pasiunea sa de o viață, ca manager al unei echipe sau pe post de comentator de televiziune.

ȘERBAN FILIP ❖

Teste-Rebus-Umor

INSULE



ORIZONTAL: 1) Insulă în cornul Africii ce aparţine de Yemen – Insulă din apropierea oraşului Split (Croaţia); 2) Insulă din Antilele Mici – Grup de insule din Indonezia; 3) Insulă şi oraş în Filipine – Insulă în Oceanul Indian; 4) Cunoscute insule portugheze din Atlantic – Din bună; 5) Din plic! – „Sfînta...", insula unde a murit Napoleon – Cunoscută insulă în Marea Irlandei; 6) Albia Tibrului! – „... Mari şi Mici", insule din Caraibe (neart.); 7) Insulă indoneziană – Usturoiată – Bile!; 8) Acuz! – Mare zeu hindus – Primele din Galapagos!; 9) Neam nordic – „... de insule", titlu generic pentru mai multe insule mici; 10) Mare lac asiatic... – ... şi mare insulă greacă în Mediterana; 11) Insule (abr. uz.)- Atol în Pacific din apropierea insulelor Marschall; 12) Locul de orgine al lui Napoelon – Solar.

VERTICAL: 1) Una din cele două insule româneşti din Marea Neagră (2 cuv); 2) Ceasuri – Insulă şi oraş în Baleare – Din bloc!; 3) Cea mai mare insulă din Caraibe – Cură! – Compozitor italian; 4) Proiectile-Loc în Boemia; 5) Cută! – Centrul polar! – Mare lac în Finlanda; 6) Insulă în Golful Mexic – Spaţiu; 7) A fost în război cu Anglia din cauza insulelor Malvine – Cană!; 8) Serveşte – Insulă din arhipeleagul Cook – Crîng gol!; 9) Celebră insulă indoneziană – Cală! – Ratare (var.); 10) „Stradă" franceză – Camel – Dificile; 11) Personificarea Pămîntului – Rapsod; 12) Grup de insule britanice în Marea Mînecii – Marele preot...

DICŢIONAR: RIAU, CEBU, NIAS, PAER, SVOR, AITU.

NICUŞOR NĂSUI ❖ Şuletea

Soluţia careului „LA PESCUIT"

ORIZONTAL: PASTRUGA – SOM – AMARA – URIASI – LABANI – AC – TN – ANI – ISAC – OIC – M – EST – PILNII – IP – OARA – II – O – DENS – I – BATOG – ASI – AMSI – ATU – C – TREABA – AR – TALAZ – LACURI – ORAC – CANARA – NISETRI – RACI.

Ştiaţi că...

●...în insula Trinidad se află un uriaş rezervor natural de asfalt lichid - Pitch Lake - exploatat în scopuri industriale?

●...cea mai lungă graniţă convenţională - 2520 km - trasată în linie dreaptă este cea dintre Canada şi Statele Unite?

●...atolii, insule formate din colonii de corali, au o formă inelară cu cîte o lagună la mijloc?

●...cele mai „fierbinţi" ape termale din România - circa 56°C - se găsesc în împrejurimile Băilor Herculane?

●...apa reprezintă circa două treimi din greutatea unui om matur?

●...unele furnici din Brazilia au apucături tipice de termite şi sfredelesc pămîntul atît de adînc, astfel că dacă „sapă" sub o locuinţă pot produce, în timp, prăbuşirea pereţilor?

●...numele real al lui Ernest Hemingway a fost Ernest Miller?

●...cel mai mare pod suspendat din lume este podul Verrazano din New York, avînd o lungime de 1295 m între cei doi piloni de susţinere şi cîte 370 m de fiecare parte pînă la mal?

Test

VÎNĂTOAREA ERORILOR

Între primul desen şi cel de-al doilea există opt mici diferenţe grafice greu de depistat. Puteţi să le descoperiţi?

(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „Calcul misterios"

18	x	29	=	522
—		—		:
7	+	11	=	18
11	+	18	=	29

☛ O iubesc mult pe soacră-mea şi o port mereu în suflet, spuse George, arătîndu-mi un borcan. Ieri spăla cu benzină un palton şi am intrat, cu ţigara aprinsă, să-i spun să nu se mai obosească...

☛ Ai făcut armata? Marină? Infanterie?

– Nu , îşi înalţă mîndru fruntea Adrian, geniu!

☛ De ce se spune limba maternă? întreabă copilul.

– Pentru că eu mai mult tac, se grăbi să-i răspundă tatăl.

☛ Copilul: Nu vreau să mănînc ciorbă.

Mama: Dar trebuie s-o mănînci!

Tatăl: Nu obliga copilul dacă nu-i place!

Mama: Foarte bine! Atunci mănînc-o tu!

Tatăl: Vino, dragul meu! Vrei să mănînci ciorba sau preferi două palme?

☛ Uite, Florine, ce dinţi curaţi am!

– Bine, tată, dar tu ţi-i speli de 33 de ani, pe cînd eu numai de şase ani!

— PE AICI SUNT NUMAI IEPURI, NU E NICI UN LUP,... PE AICI SUNT NUMAI IEPURI, NU E NICI UN LUP, PE AICI...

☛ Gigel se aşează la masă cu mînile murdare. Tata îl întreabă:

– Ce-ai spune tu dacă m-ai vedea că m-am aşezat la masă cu mînile murdare?

– M-aş face că nu observ.

FEL DE FEL

● *În ultimii 500 de ani omenirea a extras din măruntaiele pămîntului peste 50 miliarde tone de carbon, 2 miliarde tone de fier, ca să nu vorbim de alte elemente; pe de altă parte, numai în ultima sută de ani, industria mondială a adăugat atmosferei cam 360 miliarde tone de bioxid de carbon, ridicînd concentraţia acestui gaz nociv la 13%.*

● *După calculele recente ale oceanologilor, toate vieţuitoare care populează mările şi oceanele lumii (peşti, cetacee, moluşte, crabi, bureţi, plancton etc.) cîntăresc laolaltă 60 miliarde tone; acestea se adaugă celor 10 miliarde de tone ce reprezintă greutatea totală a vieţuitoarelor uscatului.*

● *Fiinţele vii pot ajunge în litosferă cel mult la o adîncime de cîţiva kilometri, unde locuiesc anumite bacterii putînd suporta temperaturi de pînă la 100° C şi respirînd oxigen pe care-l iau nu din aer sau apă (care acolo nu există) ci din diverşi oxizi.*

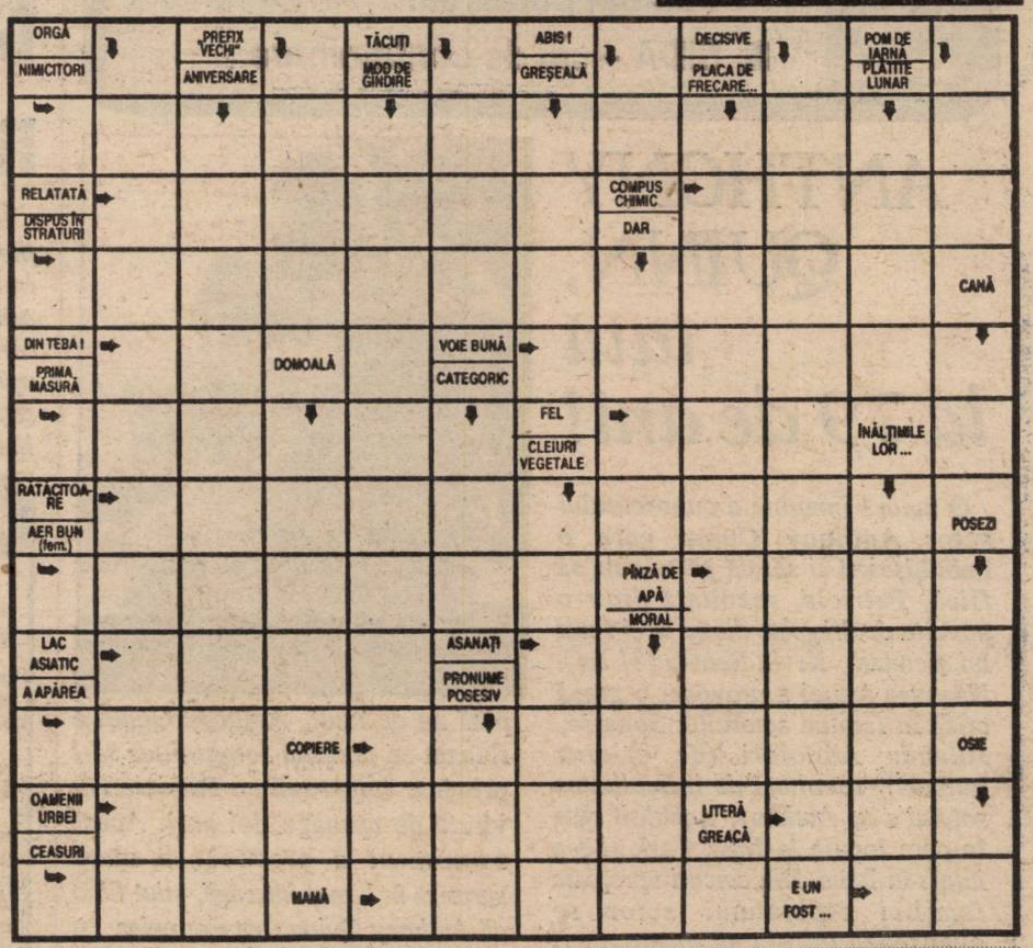
● *Cea mai mare adîncime oceanică la care au fost pescuite fiinţe acvatice a fost de 10236 metri (faţă de adîncimea oceanică maximă cunoscută pînă azi: 11034m).*

● *Pentru fiecare specie de vertebrate (mamifere, peşti, reptile), există pe Pămînt cîte 20 de specii de nevertebrate.*

● *Printre cele mai cumplite calamităţi naturale terestre se numără cutremurele, rezultat al mişcărilor lăuntrice ale planetei. După anumite calcule, s-a dedus că toate cutremurele petrecute în ultimele trei-patru mii de ani, pe lîngă alte pagube incalculabile, au ucis peste 15 milioane de oameni.*

VALURI

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „FELIX"

I – R – A – M – D – P – IMPERMEABILE – PRUNA – SAPUN – ERES – RECULAT – EDIFICATORI – EVITATA – AMIC – ICAR – RS – A – O – UZA – ARIEL – BS – ITI – ISCUSIT – OBOSITA – TOBA – IRIS – JI – BAL – CLISEU – BLANA.

Michelle Pfeiffer cu adevărat mamă

Nimeni n-a mai văzut-o în această postură: Michelle Pfeiffer, nemachiată, necoafată, cu fetiţa în braţe. Actriţa s-a hotărît să fie mai întîi o mamă bună înainte de a fi un sex-simbol. Acum doi ani deja, disperată din cauza bărbaţilor care o părăseau prea repede, s-a adoptat de una singură o fetiţă, Claudia-Rose. După aceea s-a căsătorit cu producătorul David Kelley, în care în sfîrşit poate să aibă încredere: în această toamnă Michelle va avea un copil cu adevărat al ei.

Un trio fericit

Nu-i o scenă de film, ci o obişnuită fotografie de album: Cea mai recentă imagine a cunoscutei actriţe Charlene Tilton, 33 ani (cunoscuta Lucy din serialul „Dallas") împreună cu logodnicul ei Robert Brown şi cu fiica sa Cherish de 12 ani. După cîteva căsătorii care au eşuat, din diferite motive, Charlene, protagonista unui film de succes, „Liniştea plătită", realizat anul trecut, în regia lui Enzio Gregorio, a decis să se retragă din activitatea profesională, afirmînd că a strîns suficient de mulţi bani pentru a duce o viaţă liniştită pînă la adînci bătrîneţi, închinată fiicei sale pe care o adoră.

O blîndă mustrare

Autorităţile madrilene au decis să înalţe o statuie a Fecioarei Maria în unul din parcurile capitalei, dar încă nu s-a stabilit în care anume. Iniţial s-a presupus că organizatorilor campaniei naţionale pentru venerarea Fecioarei Maria li se va oferi un loc în parcul central Retiro. După oarecari chibzuieli autorităţile au ajuns la concluzia că foarte numeroşii pelerini vor tulbura liniştea concetăţenilor mai puţin religioşi. S-ar putea, desigur, ca Fecioara să fie amplasată într-un loc mai retras, dar în acest caz nu s-ar atinge scopul acţiunii respective – aducerea pe calea cea dreaptă a cît mai multe din prostituatele Madridului... Întrucît multe femei de moravuri uşoare din capitală preferă să „lucreze" prin parcuri, se speră că prezenţa Fecioarei Maria le va fi o mustrare.

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,80m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

Relaţii la telefon: 312.87.13; 312.87.14/int. 415, zilnic între orele 09.00 – 17.00

TELEGRAME

● **Cea mai tînără milionăreasă a fost Shirley Temple (născută la 23 aprilie 1928 la Santa Monica – SUA), care a acumulat o avere de peste un milion de dolari înainte de a atinge vîrsta de 10 ani. Cariera ei de actriţă copil s-a desfăşurat între anii 1934-1939.**

● **La sfîrşitul deceniului trecut, Exxon, cea mai mare companie petrolieră din lume, avea cel mai mare activ al unei întreprinderi industriale – cifrat la peste 88 miliarde de dolari. Numărul salariaţilor era de 104 000.**

● **Metroul cu cele mai multe staţii din lume este cel din New York. Primul tronson a fost dat în exploatare la 27 octombrie 1904. Lungimea totală a metroului din oraşul zgîrie-norilor este de 392,93 km. În Anul trecut, acest mijloc de trasport în comun a transportat peste un miliard de oameni.**

● **Gara Waterloo din Londra are cel mai mare număr de peroane principale – 21. Lungimea totală a peroanelor este de 4675 m,**

● **Pe parcursul a 73 de ani, Ralph Ransome din Birchington (Marea Britanie) a călătorit între Kent şi Londra, pe căile ferate, o distanţă care ar echivala cu înconjurul lumii de 39 de ori! Ransone s-a pensionat la vîrsta de 93 de ani, în 1986.**

● **Primul zbor în jurul lumii (42.398 km) a fost realizat de către două avioane amfibii tip Douglas, aparţinînd Forţelor aeriene ale SUA, în 57 de etape. Zborul a avut loc între 6 aprilie şi 28 septembrie 1924. S-a plecat din Seattle, pe coasta americană a Pacificului, loc unde s-a încheiat zborul.**

în numărul viitor

- **Bază selenară locuită de pămînteni în 2007!**
- **Plantele anti-smog combat poluarea!**
- **SIDA – căi de contaminare**

ANTHONY QUINN, tată la 79 de ani!

O tandră imagine a cunoscutului actor Anthony Quinn care o îmbrăţişează şi sărută pe micuţa sa fiică, Patricia, rezultată dintr-o poveste de dragoste dintre el şi fosta lui secretară, Kevin Benvin (31 ani). Naşterea fetiţei a provocat o gravă criză în familia actorului. Soţia sa, Jolanda Addolori (de origine italiană), revoltată de infidelitatea soţului său, Anthony, a părăsit casa în care locuia la New York şi s-a întors în Italia. Din cercuri apropiate familiei reputatului actor se avansează opinia că nu poate fi vorba de o reconciliere şi că divorţul va fi inevitabil. Fotografia pe care o prezentăm este o premieră, întrucît, pînă nu de mult, Anthony Quinn a refuzat să permită fotografilor să-l prezinte împreună cu Patricia (în vîrstă de aproape doi ani). Acest eveniment a provocat o mare surpriză în lumea întreagă, ştiut fiind că Anthony Quinn, soţ exemplar, îşi adoră familia şi că o bună parte din copiii făcuţi cu Jolanda sînt de aceeaşi vîrstă cu Kevin Benvin.

Kim Basinger face ... mofturi

În ciuda excentricităţilor sale, ce par uneori insuportabile (frumoasa actriţă îşi spală în fiecare dimineaţă părul cu apă „Evian" sau părăseşte platoul de filmare în timpul turnării unui film pentru a-şi reîntîlni psihiatrul său în Brazilia) Kim Basinger îi face mereu pe producătorii din Hollywood să alerge după ea. În filmul „Cool World" ea joacă pe Holli Wood, un personaj de desen animat care nu poate deveni fiinţă umană decît graţie unui bărbat. Fapt ce nu pare deloc dificil pentru reputata actriţă...

METEO la sfîrşit de săptămînă

În ultimele două zile vremea s-a răcit accentuat în toată ţara, astfel că regimul termic a revenit la valori normale pentru această perioadă. A fost atît de cald încît...aproape uitasem că e iarnă. Cum va evolua vremea în zilele următoare?

Aerul rece instalat în toată ţara va staţiona cîteva zile. Vineri va fi o vreme rece în toată ţara, cu temperaturi dimineaţa cuprinse între -12° şi -2°C, în general, iar la amiază -4°C la 4°C. Cerul va fi variabil şi nu se aşteaptă precipitaţii. La cîmpie va apare ceaţa.

***Sîmbătă,* o dimineaţă la fel de rece ca vineri. Ziua însă temperaturile vor creşte uşor în comparaţie cu cele de vineri, dar numai în zonele de deal. Un sistem noros va influenţa Crişana, Maramureşul şi Transilvania unde local va ninge.**

***Duminică,* în cursul nopţii va mai ninge răzleţ în Moldova. În zonele de cîmpie va fi ceaţă. Regimul termic nu se va modifica esenţial faţă de sîmbătă. În zilele următoare, sisteme noroase succesive vor traversa regiunile din jumătatea de nord a ţării unde temporar vor cădea precipitaţii mai ales sub formă de ninsoare. Zonele sudice nu vor fi influenţate de precipitaţii, dar aici, la cîmpie, va apare ceaţă. Un uşor proces de încălzire se va produce mai întîi la deal apoi şi în zonele joase.**

OTILIA DIACONU ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

SERIE NOUĂ - 189 ● ANUL XXXVII ● 22 DECEMBRIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 51 (1939)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

PROGRAM TVR
inclusiv selecțiuni
din programul de Revelion
ANTENA 1

FEMINA CLUB

Pag. 13

EREDITATEA

al IV-lea stîlp de rezistență al clădirii umane

RECORD ȘI PENTRU UN POM DE CRĂCIUN

În „Cartea Recordurilor“ este inserată o interesantă informație privitoare la... pomii de Crăciun. Astfel se menționează că cel mai înalt brad instalat în aer liber, în luna decembrie a anului 1950, a putut fi admirat în orașul Seattle. Respectivul pom, din specia „Pseaudotsuga taxifolta“, avea o înălțime de 67,35 metri.

CRĂCIUN FERICIT!

BAZĂ SELENARĂ LOCUITĂ PERMANENT DE PĂMÎNTENI, ÎN 2007!

Pag. 3

Pag. 7

- HOROSCOP
- SPORT
- ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE
- TESTE

FRONTIERE PERICULOASE

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

POLICIER

CRIMA DE LA FAR

MUREȘ
TIRGU-MUREȘ

TOLBA CU SCRISORI

Marcel Oprescu - Iaşi: Suzi Quatro s-a născut pe 3.6.1950, la Detroit. La şapte ani începe să cînte în Art Quatro Band iar cînd avea 15 ani fondează Suzi Soul&The Pleasure Seekers împreună cu surorile sale Patti şi Nancy. Din 1970 alege cariera solo, în serialul TV „Happy Days" iar în 1986 o găsim cîntînd la Londra în musicalul „Annie Get Your Gun". Dintre multele hituri lansate de ea am ales cîteva: „Can The Can", „The Wild", „Your Mamm Won't Like Me" „If You Can't Give My Love", „Strumblin In" (duet cu Chris Norman), „She's You", „Mamas Boy", „I Need Your Love" (un alt duet cu Norman)iar dintre albume îţi recomand „Quatro", „Aggro-Phobia", „Rock Hard" şi compilaţia „Wild One - The Greatest Hits".

Paula Albeanu – Cluj: după cum vezi am primit plicul tău pentru concurs! După toate probabilităţile rezultatele vor fi cunoscute de toată lumea în data de 12 ianuarie. Am ce face de sărbători...

Stelian Badea – Galaţi: ai avut noroc, am găsit şi adresa la care îi poţi scrie lui Chuck Norris: 8200 Wilshire Boulevard, Beverly Hills CA, 90211, USA. Se va fi apucat, oare, şi de cîntat?

Roxana Iancu – Baia Mare: Johnny Hallyday este născut pe data de 15.6.1943. Vom relua calendarul începînd cu 1 ianuarie 1995 şi tot atunci va demara şi publicarea tuturor adreselor de care dispun şi care vor apărea în ordine alfabetică. Pregăteşte-te...

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Anything Goes! - C&C MUSIC FACTORY

Trebuie să recunoaştem că, într-adevăr, *David Cole* şi *Robert Clivilles* sînt inepuizabili: producători, compozitori, aranjori, solişti de valoare şi remixatori (printre cei mai buni din lume!)... S-au hotărît, în sfîrşit, să mai arunce o dată mănuşa (sub forma discului de faţă) concurenţei într-ale muzicii de dans! Dacă auziţi pentru prima dată de *C&C Music Factory*, fapt destul de grav, vă recumand să ascultaţi mai întîi albumul lor din 1990 *„Gonna Make You Sweat"* pentru a putea observa curba ascendentă pe care s-a înscris celebrul cuplu de muzicieni... Acest *„Anything Goes!"* prezintă un amestec muzical destinat, în primul rînd, discotecilor, realizat din disco clasic, raggamuffin, rythm&blues şi hip hop, peste care s-a turnat o doză de funk, mortală pentru începătorii neavizaţi... Dacă vreţi să ştiţi cum arată băieţii noştri vă recomand să staţi cu ochii pe MTV şi poate reuşiţi să vînaţi clipul *„Anytime You Need A Friend"* al lui *Mariah Carey*, în varianta remixată a acestuia apărînd şi cei doi realizatori care de obicei preferă să stea în spatele camerei de luat vederi... Albumul de azi este foarte omogen şi mi-e destul de greu să vă spun care sînt cele mai bune piese aşa că voi prefera să vă scriu titlurile care mi-au plăcut cel mai mult: *„Do You Wanna Get Funky!"* (Funky+Hip-hop), *„Takin Over"* (à la *Donna Summer!*), *„Gonna Love You Cover"* (raggamuffin), *„Just Wanna Chill"* şi *„Take A Toke"* (ambele din clasa *Boyz II Men*) şi *„All Damn Night"* (pe linia din *„Dreamlover"* sau *„Girls Just Wanna Have Funk"*).
Fără nici o reţinere, cinci stele...

VIDEO - CASETA MUZICALĂ

➲ ***Sade-Life Promise Pride Love.*** *După ce a cîştigat tot ceea ce ar putea defini succesul planetar iat-o pe atrăgătoarea mulatră lansînd la **Sony Music Video** o primă videocasetă care povesteşte în 13 cîntece din categoria greatest hits cei zece ani ai carierei interpretei. Vă asigur că nu lipseşte nici unul din hituri...*

➲ ***Take That - Everything Changes.*** *Numeroşii fani ai celor mai îndrăgiţi băieţi britanici pot fi, în fine, mulţumiţi: favoriţii lor au realizat o videocasetă, la **MBG Video**, care conţine mai toate succesele lor, 11 superclipuri, începînd cu **„Why Cant I Wake Up With You"** la **„Love Aint Here Anymore"** + un excelent **„Beatles Medley"**. Extra!*

▼ ***Noul album al grupului Pearl Jam este „Vitalogy" şi a fost lansat la casa Sony Music, fiind la treilea LP din discografia trupei originare din Seattle, discurile depăşind tirajul de 15 milioane de exmplare vîndute în întreaga lume! Titlul noii producţii este luat de la o carte pe care a găsit-o Eddie Vedder într-un anticariat, un manual de sfaturi pentru a trăi în armonie cu propriul trup şi cu propria minte... Toate cîntecele au fost produse de Brendan O'Brian iar autorii sînt, în întregime, cei de la Pearl Jam. Îl puteţi găsi pe vinil, CD sau MC (music casette)...***

▼ ***Se anunţă de pe acum, o lungă vară fierbinte pentru fanii longevivului grup britanic Rolling Stones: Voodoo Lounge World Tour va străbate 15 ţări europene în intervalul iunie-august 1995, biletele fiind deja puse în vînzare! Dacă în 1989 Steel Wheels Tour devenea cel mai de succes turneu din toate timpurile, la această oră Voodoo Lounge a şi bătut vechiul record: în patru luni Rolling Stones au cîntat în faţa a mai bine de două milioane de fani americani, iar acum caravana formată din 58 de camioane se pregăteşte să ia cu asalt continentul sud-american, marcînd încă o premieră pentru celebrul grup...***

▼ ***Brian May a compus muzica pentru un nou joc pe computer intitulat „Rise Of The Robot" care va fi lansat peste puţine zile. Fostul chitarist al grupului Queen (foto) a declarat: „Sînt foarte încîntat de acest proiect care va fi primul dintr-o nouă serie de jocuri care arată şi sună mai mult a film. Trebuie să vezi ca să crezi!" Cele două noi piese sînt „The Dark" (instrumentală) şi „Resurrection".***

▼ ***Warrant lucrează la un nou LP care va fi produs de Beau Hill. Albumul se va numi „Ultraphobic" şi este realizat cu nou veniţii Rick Steler (fost chitarist la Kingdom Come) şi James Kottack - tobe. Va apărea în primele două luni ale anului următor, va fi editat de casa CMC International Music For Nations şi va prezenta un sound mult mai heavy decît prevăzuseră Warrant...***

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

POP-ROCK, DE LA A la Z

Art Of Noise

Grup britanic „tehno-muzical", format din **Anne Dudley** (clape, aranjamente), **JJ Jeczalik** (clape, programare) şi **Gary Langan** (inginer de sunet). Au apărut la începutul anilor 80 şi au început să lucreze ca echipă de producţie pentru **Trevor Horn**, scriind hituri pentru **ABC, Dollar, Frankie Goes To Hollywood** şi **Malcom McLaren**. Primul lor disc individual a fost „Close (To The Edit)" care la finele lui 1984 intră în Top Ten-ul britanic. Fără îndoială, cel mai mare succes de top a fost remake-ul „Kiss", după originalul lui **Prince**, cîntat împreună cu veteranul **Tom Jones**! Pînă la această oră au editat trei CD-uri, din care vă recomand compilaţia „The Best Of..."

Ashford & Simpson

Duet american format din **Nickolas Ashford** (4.5.1942) şi **Valerie Simpson** (26.8.1946). În 1963 **Nick** vine la New York sperînd să-şi găsească loc în lumea muzicii bune. Aici o întîlneşte pe **Valerie** şi cei doi se decid să-şi încerce norocul împreună dar va trebui să treacă ceva vreme pînă la intrarea în Topul 40 american cu un remake al piesei „Let's Go Get Stone", din repertoriul lui **Ray Charles**. Urmează o perioadă excelentă la **Tamla Motown** (cu care au semnat un contract) cei doi scriind o mulţime de hituri pentru **Marvin Gaye, Tammi Terre** şi **Diana Ross**. Pînă în 1972 (anul în care **Valerie** a scos un disc solo) cei doi au activat ca muzicieni de studio şi ca producători iar în 1974 se căsătoresc. În 1984 revin în topuri cu „Solid" care devenea cel mai mare hit din cariera lor. De ascultat „Solid Plus Seven" , editat de casa **Capitol**.

Ashton, Gardner & Dyke

Componenţă: **Tony Ashton** (1.3.1944, clape, vocal), **Kim Gardner** (27.1.1946, bass) şi **Roy Dyke** (13.2.1945, tobe). La finele anilor 60 exista la Liverpool trupa **The Remo Four** (fondată de **Ashton** şi **Dyke** care se va transforma, în 1968, în **Ashton, Gardner & Dyke** după venirea lui **Gardner** din grupul **Creation**. Primul hit datează din ianuarie 71 - „**Ressurrection Shuffle**", aceasta fiind şi ultimul deoarece în 72 grupul dispare, membrii săi continuînd să activeze pe tărîm muzical, Ashton cu Deep Purple ca muzician de studio, Dyke - moderator TV şi Gardner - producător. Dacă-l găsiţi, ascultaţi albumul „What A Bloody long Day Its Been", tras la Capitol.

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Aurora Popescu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PROREP TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Enciclopedie

Celebra „Inițiativă de Explorare a Spațiului", lansată de fostul președinte american George Bush în 1989, la 20 de ani de la prima coborîre a unui om pe Lună – Neil Armstrong, la 20 iulie 1969, eveniment urmărit în direct de peste 600 milioane de telespectatori din întreaga lume – își propunea să trimită un echipaj uman pe Marte pînă în anul 2020. Amplul program spațial „Apollo" a constituit, în acest sens, cel mai bun exemplu de punere la punct a unor noi tehnologii revoluționare, dintre care unele au fost transferate ulterior în sectorul civil.

BAZĂ SELENARĂ locuită permanent de pămînteni în 2007!

Cele mai potrivite locuri de aselenizare urmează să fie identificate cu ajutorul sondelor automatice. Primul echipaj uman ar urma să ajungă pe Lună în anul 2004: un „cargo" automatic va transporta modulul selenar locuibil și aparatura aferentă, o altă rachetă va transporta cei șase astronauți, un vehicul lunar și mijloacele logistice suficiente petrecerii pe Lună a unei perioade de 14 zile terestre – echivalentul unei zile selenare. Astronauții vor crea un habitat propriu, vor amplasa generatorul nuclear necesar producerii de energie electrică și vor efectua recunoașteri ale zonelor învecinate pentru pregătirea următoarei misiuni.

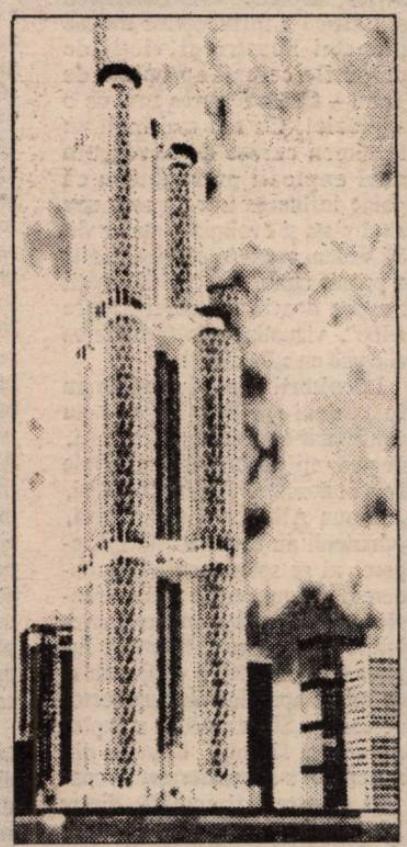
A doua misiune se va desfășura într-un mod analog, în anul 2005, cu mijloace ce vor permite efectuarea unui „sejur selenar" de 40 de zile terestre – echivalentul unui ciclu selenar complet zi-noapte. Astronauții vor construi infrastructurile necesare misiunilor ulterioare: căi de acces, zone de aterizare, locuri potrivite pentru amplasarea unor module locuibile. A treia misiune va dura 90 de zile – două echipaje vor produce, experimenta și recicla, în premieră mondială, noi materiale. Astronauții vor instala un telescop și un interferometru și vor explora o zonă de 100 km în jurul bazei selenare. În anul 2007 ar urma să fie realizată o bază selenară locuită permanent – un al treilea modul selenar va aduce 18 astronauți pe Lună care vor locui aici și vor lucra vreme de un an. Avanpostul selenar se va putea autoîntreține aproape integral, grație unui microsistem propriu de producere a oxigenului, unei sere pentru legume și fructe și unui sistem de reciclare a materialelor.

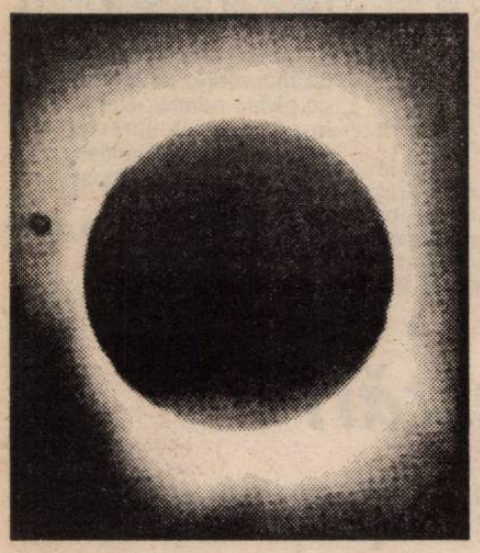
Ulterior, vor fi întreprinse trimestrial misiuni selenare pentru furnizarea de materiale și înlocuirea periodică a echipelor de astronauți. Realizarea bazei selenare locuite permanent constituie o etapă esențială în realizarea ambițioaselor proiecte de cucerire a planetei Marte și a altor planete din sistemul solar...

ȘERBAN FILIP ❖

800 *metri înălțime,*

200 de etaje distribuite în 12 module legate prin pasarele, cu centre comerciale, trei helioporturi, 800 000 metri pătrați de birouri în partea inferioară a clădirii, un hotel cu 2500 de locuri și un cartier rezidențial cu 320 de apartamente avînd fiecare 160 mp. Acestea sînt datele principale ale proiectului „Dynamic Intelligent Building 200", pus la punct de specialiștii concernului japonez Kajima.





Cînd s-a verificat prima dată teoria relativității generalizate?

Eclipsa totală a Soarelui de acum 75 de ani, care a avut loc la 29 mai 1919, a prezentat un interes major pentru comunitatea științifică internațională. Ce anume a suscitat acest viu interes? Verificarea în practică a exactității previziunilor celebrei teorii a relativității generalizate, pusă la punct de cel mai mare savant al secolului XX – Albert Einstein: razele luminoase sînt deviate de corpuri celeste cu mase foarte mari. Einstein nu a asociat mișcarea planetelor în jurul Soarelui cu ipotezele newtoniene ale atracției gravitaționale, ci a avut o extraordinară intuiție geometrică: planetele se învîrt în jurul Soarelui datorită faptului că acesta, avînd o masă mult mai mare, deformează spațiul-timp în sistemul solar. În mod analog, o rază luminoasă care traversează acest spațiu va suferi o deviație a parcursului rectiliniu.

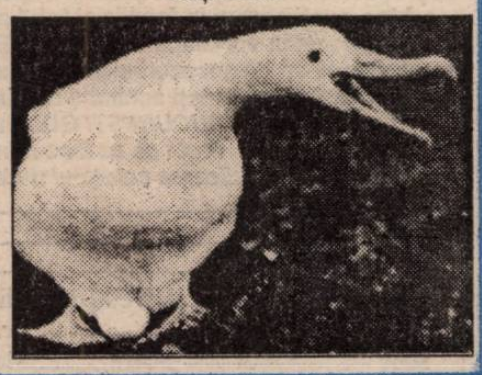
Pentru începuturile secolului XX, teoria relativității generalizate era revoluționară, verificarea sa în practică transformîndu-se într-un mare eveniment științific internațional. Dacă Soarele deviază raza luminoasă provenită de la o stea oarecare, poziția razei va apărea drept puțin modificată față de momentul în care se afla la mare distanță de astru. Eclipsa totală a Soarelui permitea observarea în plină zi a stelelor plasate în jurul Soarelui. În acest scop, au fost organizate două expediții internaționale în țările unde acest fenomen astronomic era observabil: una în Brazilia și alta în Insulele Sao Tome și Principe. În Insulele Sao Tome și Principe timpul a fost noros și numai în miezul zilei, la cîteva momente după începutul eclipsei, au putut fi efectuate primele fotografii. Acestea au demonstrat viabilitatea teoriei relativității generale. Cel mai entuziast participant la expediție a fost Arthur Eddington, care a declarat că expediția a fost cel mai însemnat moment din viața sa. Anunțul oficial al acestui eveniment a fost făcut de Royal Astronomical Society din Marea Britanie, la 6 noiembrie 1919...

ȘERBAN FILIP ❖

Sateliții revoluționează zoologia și etologia

Indienii din marile preerii ale Americii de Nord puneau urechea la pămînt pentru a asculta apropierea unei turme de bizoni. Vînătorii diverselor triburi comunicau prin semnale transmise cu ajutorul fumului trecerea unor grupuri de animale. Ulterior, zoologii trebuiau să parcurgă trasee accidentate pentru stabilirea, cu mare aproximație, a deplasărilor diverselor specii de animale. Administrația Oceanografică și Atmosferică Națională Americană a lansat pe orbită doi sateliți – NOAA – 11 și NOAA – 12, pe orbite circumpolare. Misiunea noilor Sateliți? Observarea vieții animale pe Terra. Sistemul de monitorizare Argos permite stabilirea urmelor unui animal, căruia îi este aplicat un „radiotransmițător", ale cărui semnale sînt captate de satelit. **Poziția animalului poate fi determinată astfel cu o precizie de numai un kilometru!**

Folosirea sateliților va revoluționa studiul comportamentului animalelor. Etologii vor obține informații deosebit de prețioase despre specii de animale care trăiesc în teritorii foarte greu accesibile, cu tipuri de climă insuportabile pentru om. Primele rezultate furnizate de cei doi sateliți americani au relevat faptul că albatrosul (Diomedea exulans – în fotografie) acoperă o distanță de circa 15000 kilometri în timpul migrației din sudul Oceanului Indian spre unele insule din Oceanul Pacific. Sateliții nu pot scruta abisurile marine, dar pot localiza speciile care au nevoie să vină la suprafața apei pentru a respira, cum sînt focile și balenele. Ultramodernele mijloace tehnice actuale vor ameliora rapid cunoștințele pe care le deținem despre viața și comportamentul animalelor, sateliții furnizînd zoologilor și etologilor informații imposibil de obținut în condiții obișnuite...



RĂZBOAIELE SISTEMULUI SOLAR (II)

Ipoteza (evident, ezoterică!) a unor mutaţii genetice de mare amploare, provocate de explozia unei supernove în Cosmos, poate fi luată în serios, deoarece avem atestarea ştiinţifică a influenţelor induse planetei noastre şi vieţii de corpurile cereşti apropiate de Terra – fără a fi vorba însă de o explozie! Cu atît mai mult un fenomen ceresc de anvergura unei explozii presupunem că poate influenţa într-un sens sau altul viaţa şi evoluţia fiinţelor vii. Să vedem acum în ce fel Contele a primit cunoştinţe şi informaţii despre destinul acelei „Stele Albe", vizualizate în frumuseţea ei egală cu a Pămîntului.

Locuitorii acestei planete au fost deci primii care s-au confruntat cu saharienii cosmici, degeneraţi genetic din motivele deja cunoscute. În urma bătăliei, „Steaua Albă" a fost înfrîntă, saharienii au triumfat. O înfrîngere, ni se spune, cosmică, deoarece corpul ceresc a fost transformat în bucăţi, într-o împrejurare cînd Saturn, Marte şi Jupiter se aflau într-o conjunctură de orbite apropiate într-un sector de cerc. „Steaua Albă" a explodat pur şi simplu. O parte din materia ei s-a transformat în centura de asteroizi actuală, dintre Marte şi Jupiter. O a doua parte de fragmente, prin atracţia gravitaţională, a ajuns lîngă planeta Saturn şi, cu timpul a format acel superb inel, care se poate vedea prin telescoapele terestre. Iar o a treia din rămăşiţele „Stelei Albe" a căzut pe Jupiter, în zona aşa numitei „pete roşii", care de asemenea poate fi văzută şi în prezent. Pata roşie se explică prin faptul că această zonă de curenţi atmosferici turbionari, în plan subtil încă a rămas legată printr-un „fir" energetic de locul unde a existat cîndva „Steaua Albă".

O colonizare cosmică

Trebuie să acceptăm, conform raţionamentelor deduse din informaţiile ezoterice, că şi după evenimente cosmice de amploarea celor descrise mai sus, viaţa a continuat să peregrineze, să se mute dintr-un loc în altul. Chiar dacă din punct de vedere biblic, o asemenea idee intră sub unghiul circumspecţiei, o reţinem ca fapt incontrolabil de interesant, păstrîndu-ne nealterate revelaţiile Creaţiei Dumnezeieşti. Contele ştie aşadar că lupta a continuat, paşnicii locuitori ai plantei frumoase reuşind să se refugieze, cu lumea lor, pe planeta Marte, unde exista deja o civilizaţie, nu mult diferită de cea a „Stelei Albe", şi unde trăiau fiinţe inteligente prietenoase. Dar morbul distrucţiei sahariene a ajuns şi pe Marte. Iar mai tîrziu, pe planeta Venus. În urma acestor bătălii în care saharienii triumfă, aflăm că marţienii şi venusienii au trecut în dimensiuni paralele, lăsînd în urma lor aceeaşi ameninţare sahariană.

Contele ştie că pe planeta Marte există şi acum patru piramide şi un chip de om, de dimensiuni uriaşe, pe care mediumul a vizualizat o lacrimă în piatră nemuritoare, simbol sculptat pe un obraz. Nu întîmplător acel colos este construit într-o zonă care se poate observa şi de pe Pămînt. Taina acelei lacrimi este de fapt în directă legătură cu pămîntenii, un avertisment peste milioane de ani dat civilizaţiei terestre. Cei de pe planeta Marte ştiau, cu milioane de ani în urmă, viitorul fiinţei terestre. Este deci lacrima scursă pentru durerea şi suferinţele oamenilor de pe Pămînt, căzuţi şi ei în capcanele sahariene. Dar cel mai tragic este că acea lacrimă semnifică suferinţa pentru crucificarea lui Iisus Hristos, fiul lui Dumnezeu.

Frecvenţa piramidelor

Piramidele de pe Terra sînt deja cunoscute; cunoaştem şi aria lor de implantare, parţial şi funcţia lor astrală. Conform ordinii în sistemul solar, pe Marte există patru piramide, pe Venus există două piramide, pe Mercur una, pe Jupiter există şase – cinci piramide se aflau pe „Steaua Albă". Pluton are zece piramide. Dar nu toate planetele sistemului solar se află pe acelaşi nivel de energie – menţiunea se face pentru cei ce telepatic ar reuşi să călătorească prin spaţiul interplanetar! Aceştia se pot convinge, spune Contele, că pe fiecare planetă din sistemul solar există piramide şi nu numai piramide...

Revenind pe Pămînt, Contele afirmă că saharienilor le-a fost uşor să folosească deşertul Sahara pentru a-şi întinde stăpînirea asupra descendenţilor civilizaţiei Kamor. Dacă se studiază structura moleculară a siliciului-cuarţ, se va observa că aceasta are o formă perfect piramidală; şi dacă ne gîndim că deşertul Sahara conţine practic N^n particule de siliciu-cuarţ, atunci ne dăm seama ce rol de anvergură a avut deşertul african în planul maleficităţii, asupra oamenilor.

Voi da curs în continuare informaţiilor stranii, mediumnice, sugerîndu-i cititorului gîndul detaşat al lecturii şi consecvenţa în revelaţiile biblice, în care este cuprins Adevărul.

ION ŢUGUI ❖

(Va urma)

reîncarnare astralitate spiritism

VOCI BIZARE DIN ETER

Dintre efectele acustice încadrate în fenomenologia paranormalului, clar-audiţiile deţin o pondere însemnată. Spre deosebire de efectele acustice de grup (cum ar fi clopotele auzite de locuitorii unui sat fără a fi trase de nimeni – cazuri relatate de C.Flammarion şi nu numai), clar-audiţiile sînt strict personale şi conţin un mesaj precis prin intermediul cuvintelor (uneori gemete). Ele par să vină de la spirite ale unor defuncţi, sau de la un poltergeist), oricum de undeva din astral, dintr-o dimensiune a existenţei încă neelucidată.

A. Peter din Oklahoma îşi cumpărase o maşină la mîna a doua. În timpul unei călătorii mai lungi el a auzit un glas înfundat şi a desluşit cuvintele: „La dreapta, la dreapta!" Era singur în limuzină şi s-a speriat atît de tare, încît a părăsit-o şi apoi a făcut autostopul. Interesîndu-se la vînzător, Peter a aflat că acea maşină aparţinuse unui bărbat care murise de inimă în timp ce conducea (sau infarctul debutase pe cînd era încă la volan). În mod normal, asocierea acestei circumstanţe cu clar-audiţia suferită de Peter e întîmplătoare şi fără nici o explicaţie în afara parapsihologiei. Însă el a fost atît de convins că nu i s-a părut că aude o voce, ci chiar cineva i s-a adresat, încît a vîndut la rîndul lui limuzina la un preţ derizoriu. Omul nu s-a interesat dacă noului proprietar i s-a întîmplat ceva asemănător şi de aici speculaţiile se pot ţine lanţ.

Dna Marion Norman Lee a vîndut la rîndul ei casa în care se mutase de curînd, deoarece se auzea foarte clar o ceartă între un bărbat şi o femeie inexistenţi. De data aceasta fenomenul a fost confirmat şi de fostul proprietar, care susţinea că aceleaşi replici le-a auzit şi el din eter, ca şi cum o bandă de magnetofon se repeta la infinit. Ipoteza că celor două persoane LI S-A PĂRUT că aud voci este în acest caz exclusă. Evident, explicaţia navighează în apele tulburi ale fenomenelor inexplicabile riguros ştiinţific. Multe astfel de relatări demne de încredere, de la persoane cu psihic normal, sînt relatate în revistele de sprecialitate. Din nefericire, şi acesta este un teren prielnic impostorilor, care impurifică lunga cazuistică cu falsuri, de obicei în scopuri comerciale.

PAUL IOAN ❖

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi? Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cei rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... **LOCALITATEA** .....

Strada ..... **Nr.** .....

Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....

Judeţ ..... **OP.** .....

Alte atestări ale „combustiei spontane"

Evoluţii paralele

Aţi mai întîlnit în paginile revistei noastre relatări despre acest fenomen pe cît de extraordinar, pe atît de inexplicabil. Originile sale se pierd în negura timpurilor. În Cartea lui Moise se povesteşte despre focul ieşit din cortul ce adăpostea Tablele Legii pentru a pedepsi doi păcătoşi; focul lui Yahve îi distruge pe israeliţii necredincioşi; Sf. Ilie cheamă focul divin pentru a distruge altarul lui Baal.

Ne-am aştepta ca asemenea senzaţionale întîmplări – dacă există cu adevărat – să fie extrem de rare. Cum se desfăşoară ele? Pur şi simplu poţi întîlni persoane care, brusc, sînt consumate de un foc mistuitor, fără a exista vreo sursă în apropiere. Mai întîi, ei simt un fel de lovitură cumplită, apoi o flăcăruie se observă pe hainele lor, imediat transformate în cenuşă. Pielea capului este arsă, fără însă ca părul să fie atins. Arsuri puternice apar pe corp. Victima solicită ajutor. Apropiindu-te o poţi observa înconjurată de o flacără plăpîndă, care dispare cînd ajungi lîngă ea. Urmează apoi moartea – şi toate acestea fără ca în încăpere să fi existat vreun foc, fără a lăsa în urmă fum, miros de ars, sau vreo altă distrugere... Şi, cum spune Remy Chauvin, un astfel de caz se înregistrează la fiecare patru ani! Nu există nici o explicaţie care să reziste la o analiză riguroasă. Din nou, se pare că mai avem mult de parcurs pînă înţelegem cu adevărat structura intimă a materiei...

Există însă şi fenomene luminoase care nu duc la un asemenea sfîrşit tragic. Iată cum le descrie Cardinalul Lambertini, care avea să fie Papă: „Uneori, flăcări naturale încercuie în mod vizibil capul sau corpul întreg. Se întîmplă că persoana în cauză răspîndeşte foc în mod natural, nu ca o flacără care se ridică, ci mai curînd ca nişte scîntei ce ţîşnesc de pretutindeni. Apoi, există fiinţe favorizate care răspîndesc o strălucire luminoasă care nu emană din ei, ci din veştmintele pe care le poartă, sau din sabia lor..."

*Iată o descriere foarte aproape în timp de noi, despre Maica Yvonne-cea-iubită-de-Iisus, care a ajuns stareţă a Mînăstirii Augustinelor din Malestroit: în 1948, cunoaşte Uniunea Mistică. Aflată lîngă ea, Sora Maria a Crucii ne lasă următoarea mărturie: „M-am oprit cu un strigăt! Inima Maicii Stareţe era **luminoasă**. Şi ce lumină!"*

MIHAELA DOROBANŢU ❖

A existat o modă a romanelor sentimentale, ca şi a nefericitelor istorii de dragoste, în foileton, care a tot bîntuit înaintea primului război mondial, dar şi între cele două războaie mondiale, de parcă oamenii, înaintea unor mari tragedii şi în scurtul răstimp dintre ele, n-ar putea rezista disperării şi angoasării lor colective, fără aceste infuzii de iluzionare livrescă, într-o notă dominantă de «roz». Un reputat critic de artă a şi scris, mi se pare, că secolul XX ar fi debutat sub semnul acestei «la vie en rose», sub impactul unei izbăviri colective prin re-iluzionări... Moda acestor prea-fericite romane de început de secol n-a dispărut nici spre sfîrşitul lui. Barbara Cartland e încă prodigioasă, iar fanii ei, de ambe sexe, adolescenţi şi maturi, captivaţi de atîtea alte Barbare, descendente ale celei dintîi, îşi prăpădesc pînă şi ultimul ban pe niciodată-ultimul roman al unor prolifice Sandra Brown, bunăoară... Dacă se vînd şi se cumpără, nu ne vom întrista noi, acum şi aici, trăiască economia de piaţă; iar dacă romanele sentimentale ar fi, prin absurd, interzise, bunele lor surori «en rose» care au invadat toate ecranele lumii (şi invadează încă), n-ar face decît să confirme că în locul trecutei galaxii Gutenberg, descrisă de McLuhan, a explodat, atotcuceritoare, noua galaxie Marconi...

Sfînta noastră evadare, de fiecare zi, în universul serialelor

Am citit într-un număr recent al revistei „L'Express", că triumful atîtor seriale sentimentale – cu ingrediente de «aventuros», de paranormal, de social şi de sex – n-ar fi decît reluarea în timp, corolarul de sfîrşit de secol, al foiletoanelor de dragoste care abundau în presa franceză, de pildă, în preajma anului 1900. Altfel spus, încheiem secolul sub semnul aceleiaşi «la vie en rose», sub care a debutat. Desigur, subiectul ar îngădui un comentariu ironic. Dar pe cine – şi ce – am ironiza? Ruda noastră braziliană, «sclava Isaura» ne-ar putea anula prin surîsul ei trist... Şi vinerea, pe programul II, la 16,30, ar fi de două ori mai mulţi telespectatori, urmărind înfrigurati „Succesoarea", de trei ori mai mulţi la „Mala Mujer"; de patru ori mai mulţi la „Santa Barbara". Secolul nu a schimbat prea mult, a inventat doar televiziunea... Ca şi confratele francez care se mulţumea să evidenţieze fenomenul ca pe un fapt inexorabil, de viaţă, succesul acestor seriale rezidă în însăşi condiţia omului modern, în nevoia sa de abstragere din cenuşiul unor preocupări rutiniere şi, nu o dată, stresante. Serialele sînt pentru el aventura, spaţiul de evadare, răstimpul de iluzionare. „En rose?" Nu neapărat...

Rudele noastre de peste mări şi ţări...

„Ai văzut „şaizecişidoiul?" – îşi întreba o adolescentă drăguţă prietenul, cam de aceeaşi vîrstă. „Saizecişidoiul" nu era decît „episodul 62" al serialului „Santa Barbara". La „Beverly-Hills" nu ştim la cît s-a ajuns... Dar la „O altă viaţă", după spusele celor care ştiu şi văd tot, s-a trecut de 260! Cu circa 20 de seriale, dacă luăm în considerare numai canalele interne de televiziune, plus filmele de tele-cinematecă, 3-4 ore pe zi putem fi fericiţi. „Kojak", „Maddie şi David", „Om bogat, om sărac", „Fantastica familie Mellop", „Salvaţi de clopoţel", „Eu şi McGee", „Forsyte Saga", „Miami Vice", „Dr. Quinn", „ Curbe periculoase" şi, mai recent, „Dinasty" (fără a mai reaminti cele citate anterior şi cu scuzele de rigoare pentru cele omise – serialele acestea, dincolo de aparenţa lor filmică, sînt regăsiri şi reîntîlniri sufleteşti... cu îndepărtaţii noştri prieteni de peste mări şi ţări. E ca şi cum am primi o scrisoare – ne spunea cineva – pe care o aşteptăm de nu ştiu cîtă vreme. Sociologic, fenomenul ar merita cercetat şi unii îl cercetează... Există teorii după care serialele ar influenţa pozitiv «spiritul de familie», că ar crea «punţi peste generaţii», că ar prelungi «vîrsta copilăriei»... Dar cîte nu se spun, atunci cînd nevoia de abstragere şi de iluzionare devine o dominantă şi cînd aceiaşi sociologi ne asigură că nu există contra-ofertă...?

Cele 100 de zile fericite ale lui Pierre-Gilles de Gennes

Un laureat al Premiului Nobel pentru fizică (1991), profesorul Pierre-Gilles de Gennes, şi-a dedicat 100 de zile (pe parcursul unui an şi jumătate) unor întîlniri cu elevii din clasele mari, de liceu, de pe tot cuprinsul Franţei. Ideea care l-a animat a constituit-o convingerea sa că oamenii (tineretul, în special) – sub asaltul audio-vizualului – îşi pierd obişnuinţa de a dialoga, de a pune întrebări, de a-şi manifesta asentimentul sau dezacordul faţă de un oponent de idei. Lecţiile (şi învăţămîntul, în genere) constituie un flux de informaţii unidirecţional, la nivelul elevului-standard. Se transmit cunoştinţe, nu se compară alternative, nu se structurează atitudini-opţiuni. Pentru a relansa un învăţămînt competitiv (în raport cu seducţiile audio-vizualului) ar fi necesari profesori cu charisma dialogului viu, cu charisma marilor iniţiaţi, care nu se tem de întrebări şi de dezbateri violent-conflictuale. Cartea lui Pierre-Gilles de Gennes care reflectă cele 100 de zile colocviale („Obiectele fragile") este asemănătoare autorului însuşi: atipică, strălucitoare, modestă şi iconoclastă. Pe cînd alţi temerari, gata să înfrunte, cu competenţă şi cu farmecul lor, această nevoie de comunicare?

Galaxia audio-vizualului, limite şi constrîngeri

Şi revenind la audio-vizual. În opinia lui Pierre-Gilles de Gennes, conformismul şi montajul rutinier al unor emisiuni de televiziune, «pe gustul tuturor», uniformizează şi aplatizează spiritul receptiv. Cel mai frecvent, sfîrşesc prin a ucide pînă şi spiritul de observaţie. Se vede (şi se reţine) ceea ce se arată, ceea ce se spune... Nimic în plus faţă de ceea ce realizatorii au avut, de la bun început, în intenţie. Informaţii ştiinţifice, da. Spirit ştiinţific – structurat pe rigoare, criterii, valori – aproape niciodată. Pierre-Gilles de Gennes pare îngrijorat. Cele 100 de întîlniri cu adolescenţii pe care le-a iniţiat sînt o simplă «picătură în mare», chiar şi în opinia sa. Să fi cîştigat partida comunicării infuziile «en rose», tip Cartland – Sandra Brown?

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

PUTEŢI SLĂBI, DACĂ DORIŢI, 10, 12 sau chiar 42 kg

2 KG PIERDUTE ÎN 24 DE ORE

E greu de crezut, dar e posibil.

Care este secretul acestei slăbiri uimitoare? O descoperire chinezească deosebită, folosirea energiei bio-magnetice.

Nu trebuie să faceţi cură de slăbire, să luaţi medicamente sau să faceţi exerciţii complicate de gimnastică. Metoda este foarte eficientă, fără a vă autochinui.

CUM SE PROCEDEAZĂ?

Pentru prima dată, cercetătorii chinezi au aplicat principiile medicinii tradiţionale chineze şti în domeniul slăbirii.

Ei au pus la punct o nouă şi surprinzătoare invenţie care permite pierderea kilogramelor fără nici un efort. Această invenţie a avut un succes enorm în Statele Unite şi a fost utilizată de cele mai mari vedete de cinema, din dorinţa de a elimina kilogramele în plus (Elizabeth Taylor, Liza Minnelli, Barbra Streisand); apoi, sute de mii de persoane au recurs la ea în Europa, cu o rată de rezultate pozitive de 97,5% (97,5% dintre persoanele care au folosit această descoperire au pierdut toate kilogramele în plus).

O OFERTĂ EXCEPŢIONALĂ

Rezultatele obţinute în laborator ne dau posibilitatea să facem o ofertă incredibilă tuturor celor care vor să slăbească şi care nu au obţinut până în prezent nici un fel de rezultate cu alte metode.

Într-adevăr, o rată de rezultăte pozitive de 97,5% ne permite să vă oferim această uimitoare descoperire BIO-MAGNETICĂ cu garantarea totală a rezultatelor pozitive.

Veţi pierde toate kilogramele în plus (10 kg în 15 zile şi 15 kg în 30 de zile).

În caz contrar, vă despăgubim fără nici o obiecţie. Aceasta este o garanţie fermă.

DE CE O ASEMENEA OFERTĂ?

Suntem atât de siguri de rezultatele acestui uimitor procedeu, încât vă putem face o ofertă cu garanţie totală.

Acest procedeu complet natural acţionează ca un veritabil distrugător de grăsime. El luptă împotriva esterului (răspunzător de formarea celulitei) şi restabileşte echilibrul metabolismului dumneavoastră.

Astfel veţi arde caloriile în plus şi veţi împiedica transformarea lor în grăsimi. Chiar în somn veţi continua să slăbiţi. Acest procedeu BIO-MAGNETIC vă permite să asistaţi la subţierea zilnică a siluetei dumneavoastră fără să faceţi altceva decât să vă priviţi în oglindă. Cântarul vă va indica în fiecare zi kilogramele pierdute.

Doamna Mioara Tîlgaru din Călăraşi a slăbit 42 kg graţie acestui procedeu. Acestea sunt dovezile ferme că puteţi şi dumneavoastră să pierdeţi toate kilogramele în plus.

De asemenea, am obţinut din China un preţ special pentru piaţa românească, care nu va fi practicat decât pe perioada de lansare a acestei oferte. Dovada cea mai bună este că această descoperire, comercializată în Europa la mai mult de echivalentul a 20 de dolari SUA, vă va fi oferită la un preţ extrem de redus în toată această perioadă.

MĂRTURII

Încercările efectuate în România cu acest procedeu au înregistrat un succes extrem de convingător. Iată o listă succintă a rezultatelor obţinute: ★Victoria Marcu din Huşi (7 kg) ★ Gabriela Gheorghe din Piatra Neamţ (17 kg) ★Dr. Boicescu Livia din Bucureşti (13 kg, fără regim) ★Virginica Ene din Borcea (6 kg într-o săptămână) ★Valentina Tănase din Şiria (10 kg) ★ Veta Miron din Bucureşti (20 kg) ★ Maria Radu din Reşiţa (10 kg).

NU MAI AŞTEPTAŢI PENTRU A REDOBÂNDI SILUETA VISATĂ !

Pentru a deveni beneficiarul(a) tuturor acestor avantaje:

- pierderea tuturor kilogramelor în plus
- obţinerea ofertei noastre excepţionale
- constatarea zilnică a uimitorului efect al acestui procedeu magnetic.

Este suficient să ne trimiteţi bonul dumneavoastră de comandă cu menţiunea numărului de kilograme pe care vreţi să le pierdeţi. Veţi primi imediat acasă procedeul BIO-MAGNETIC corespunzător, iar viaţa dumneavoastră se va schimba.

O GARANŢIE TOTALĂ

Precizaţi în bonul dumneavoastră de comandă numărul de kilograme pe care vreţi să le pierdeţi. În cazul excepţional (97,5% cazuri reuşite) în care nu pierdeţi toate kilogramele în plus, nu aveţi decât să ne returnaţi procedeul dumneavoastră BIO-MAGNETIC şi veţi fi despăgubit(ă).

Aţi citit corect: vă veţi redobândi silueta sau, în caz contrar, nu veţi risca nimic. Aveţi 30 de zile ca să verificaţi uimitoarea putere a acestei surprinzătoare descoperiri.

☎ 210.31.65
de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

O OFERTĂ EXCEPŢIONALĂ
pentru a slăbi până la 42 kg:
~~34 990~~ **lei**
numai
14.990 lei

BON DE COMANDĂ
de trimis la:
Rom Direct Impex - srl, CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

DA, oferta d-voastră de a pierde toate kilogramele în plus mă interesează. ☐☐ ☐☐ 19 ☐☐
Precizez: sunt născut(ă) la data ZIUA LUNA ANUL
greutatea mea actuală ☐☐ kg, greutatea mea ideală ☐☐ kg
Doresc să primesc procedeul BIO-MAGNETIC.
Voi putea să-l încerc timp de 30 de zile şi să constat că am pierdut toate kilogramele în plus. Este de la sine înţeles că în orice moment în acest interval de 30 de zile, dacă nu sunt satisfăcut(ă) de acest procedeu BIO-MAGNETIC, voi putea să vi-l returnez şi voi fi despăgubit(ă) cu suma plătită, mai puţin taxele poştale, şi acest lucru fără nici o obiecţie.
Cu această condiţie vă solicit să-mi expediaţi (bifaţi căsuţa pentru care optaţi):
☐ un procedeu BIO-MAGNETIC, pentru care voi avea de achitat, în momentul primirii, 14 990 lei + taxe poştale.
☐ un procedeu BIO-MAGNETIC dublu, pentru care voi avea de achitat, în momentul primirii, 24 980 lei + taxe poştale (economisesc astfel 5 000 lei).

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME .....
PRENUME .....
loc ..... OP .....
str .....
nr .....bl ..... sc .....ap .....tel.....
jud /sect ..... cod .....
010002 000 / PR94122060

Maratonul frumuseții

Așadar, după ce săptămîna trecută v-am spus aproape toate secretele capabile să vă facă ființa cea mai seducătoare, iată și cîteva „trucuri" de ultim moment.

● Înainte de seara cînd doriți să fiți cea mai strălucitoare odihniți-vă bine.

● Machiajul faceți-l la lumină naturală, dacă este posibil.

● Este foarte important să ștergeți obrazul cu un tonic. Apoi, respectați „ritualul" știut.

● În cea mai strălucitoare noapte a anului, dacă vîrsta o permite, folosiți pe pomeți și cîteva micro-particule strălucitoare care se vor aplica înaintea fondului de ten. Fiți cît mai naturală, sînteți cu certitudine, cea mai frumoasă și seducătoare femeie...

Reflecții psihologice

Experiențe în premieră

Viața adolescenților este pigmentată de numeroase „premiere" ce își pot pune decisiv amprenta asupra lor. De cîteva dintre acestea ne vom ocupa în rîndurile de față. Profitînd de prilejul Sărbătorilor de Crăciun unii tineri își prezintă părinților prietena sau prietenul. Pentru un băiat o asemenea experiență seamănă cu examenul de bacalaureat, spun psihologii. Aceasta și pentru faptul că în general părinții fetelor sînt extrem de exigenți. Din acest motiv, tinere, nu uita să nu fumezi la masă, să te declari un foarte bun sportiv și, atenție, să nu intri în discuții delicate, politice. Atenție la gafe...

FEMEI... «normale»

Există pe lumea aceasta profesii în care timpul gloriei este scurt. Manechinele își înscriu profesia printre acestea. Multe adolescente visează să devină top-modele,

iar pentru unele visul se transformă în realitate. Pentru ele începe o viață strălucitoare, invidiată de mulți. Să nu fie nici o umbră pe această imagine idilică? Cinci dintre manechinele celebre ale anilor '70 și '80 au acceptat să relateze cîte ceva despre viața lor derulată după anii de glorie. O notă caracteristică, salvatoare: aceste stele au știut să vadă la timp și reversul medaliei. Nu au fost orbite de notorietatea „de-o clipă", de succesul cîtorva ani, de strălucirea banilor, nu tocmai puțini. Ele au rămas femei „normale", fericite pentru anii de glorie, dar fără nostalgia trecutului.

„Cînd ai fost manechin, ai fost marcat cu fierul roșu. Deși mi-am încheiat cariera în urmă cu 11 ani, povestește Juliette, în capul multora sînt ex-manechin pe viață. Și aceasta în condițiile în care va trebui să devin cu adevărat celebră în meseria mea actuală, aceea de cîntăreață." Alte opinii despre timpul gloriei, cu alt prilej.

Rețeta săptămînii — *Rață cu mere*

Ingrediente: o rață, 7-8 mere mici, sare, piper.

Se curăță și se spală bine rața, se unge cu unt pe dinăuntru și se umple cu 4 mere curățate de coajă și scobite de semințe. Se unge rața cu unt și pe dinafară și se pune în tavă, cu picioarele în sus, alături de celelalte mere, de asemenea curățate.

Se adaugă 3-4 linguri apă, sare, piper și se dă la cuptor.

Cînd este gata se desprind picioarele, se scot merele, se desfac pieptul și celelalte bucăți de carne, se așează pe un platou cu merele în mijloc și se toarnă sosul deasupra. (I.S.)

PENTRU SEARA DE CRĂCIUN

Casele de modă n-au întîrziat să-și prezinte colecțiile pentru seara de Crăciun. Cum vedeți și dumneavoastră, ideea este de simplitate, chiar atunci cînd este vorba despre o noapte specială . (A.P.)

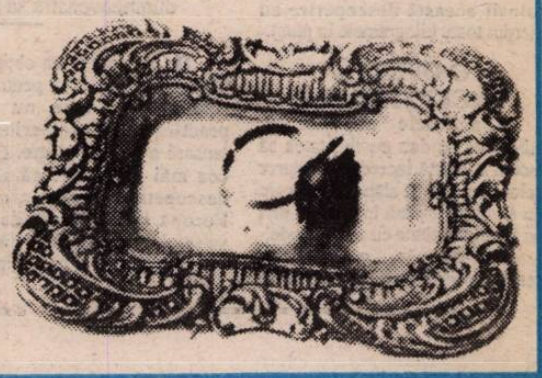
Cîteva sfaturi

DUMITROAEA NATAȘA, Neamț. – Pentru rezolvarea problemei dv., vă recomandăm să vă adresați Spitalului de Obstetrică-Ginecologie Filantropia din București, în cadrul căruia, începînd cu luna ianuarie 1995, se va înființa primul Centru de ovoimplantație din România, unde, prin implantarea în uter a unui ovul fecundat, vor putea să aibă copii și femeile sterile. Deci, adresați-vă D-lui director al spitalului sau dr. Lucia Cornea, autoarea principală a proiectului, medici cu o înaltă pregătire și experiență în acest domeniu.

GHEORGHE RUXANDRA, București. – Din datele prezentate de dv. nu se poate stabili o cauză care ar produce fenomenele amintite. Recomandarea noastră ar fi următoarea: adresați-vă de urgență pentru consultare (sau eventuală internare) la Institutul de Endocrinologie „Prof. dr. C.I. Parhon" – București, unitate spitalicească de profil, singura în măsură să stabilească cauzele, diagnosticul și tratamentul corespunzător.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

2 idei... romantice



● Dacă vă mai gîndiți încă, stimate domn, ce cadouri să oferiți ființei îndrăgite, vă sugerăm două idei... romantice: un superb inel din argint, deși metalul poate fi și ceva mai... prețios, oferit pe o superbă tăviță din argint...

● ... și o oglinjoară pentru poșetă, cu o ramă delicată din argint.

Dialogurile Laurei

■ **Ce părere am eu despre homosexuali?! Păi, ce părere să am, stimate domnule profesor F.P. (Bucureşti), alta decît a oricărui om normal şi cu bun simţ?! Fireşte că e o aberaţie, o stare de anormalitate fizică şi psihică, pe care o socot, ca toată lumea (mai puţin „europenii") la fel de nocivă ca oricare altă deviere a comportamentului sexual (nimfomanie, pedofilie, voyeurismul, gerontofilie, necrofilie, zoofilie etc.). Aşa că, dacă e să fim culanţi cu homosexualii, de ce să nu fim cu toţi dezechilibraţii, că doar „e şi ei oameni"?! Zău că mi se face lehamite de-atîta „civilizaţie"... În rest, cînd boala solicită statut de normalitate, e semn că Dumnezeu a plecat în concendiu...**

■ **Păi, dacă prietenul tău, draga mea [redacted]NIA (S.A.I.), în loc să fie lîngă tine în clipele grele pe care le-ai trăit după nefericitul accident auto, a dat bir cu fugiţii, asta înseamnă că nu ţi-a fost deloc atît de prieten pe cît ai vrut tu să crezi. Cum vezi, la chef şi la balalaică toţi dau buzna dar... „prietenul la nevoie se cunoaşte"! Şi pentru grosolănia lui ai suferit tu şi-ai fost chiar pe punctul să păşeşti pe drumul fără întoarcere?! Vezi-ţi de treabă, vino-ţi în fire, fată dragă, ce Dumnezeu! Există pe lume nenorociri cu adevărat cumplite (pierderea părinţilor, a unui copil, boli necruţătoare...), iar cei loviţi de năpastă înfruntă cu demnitate chinurile sufleteşti... În sfîrşit, cealaltă problemă poate fi lesne rezolvată printr-o operaţie corectivă de estetică facială la Spitalul de chirurgie plastică şi reparatorie din Bucureşti (Str. Arh. Ion Mincu). Mult succes şi bagă-ţi minţile-n cap! NIMENI pe lumea asta nu are drept de viaţă şi de moarte asupra noastră, să nu uiţi asta!**

LAURA

Scrisori primite

J.C. din Bucureşti: **Problema dv. e mult prea delicată pentru a fi expusă în publicaţia noastră. Vă rugăm însă să ne sunaţi la redaţie şi să luaţi legătura cu doamna Mihaela Dorobanţu.**

Dorinel Popa din Cîmpina: **Nu vă pot răspunde la toate întrebările, pe de-o parte din lipsă de spaţiu, iar pe de altă parte din imposibilitatea de a accede la sursele de informaţie aferente.**

Albert Ştefan din oraşul Dr. Petru Groza, Bihor: **Proza dv. SF prezintă un caz, nesemnificativ din punct de vedere literar, de teleportare. Prezentat sumar într-un plan epic lipsit de idei, subiectul este irelevant pentru o proză. Fiind însă prima încercare de acest gen, lucrurile sînt de înţeles. Nu depuneţi însă armele. Semne de talent există.**

Pohrib Monica din Galaţi: **Telefonul Facultăţii de Ştiinţe Cognitive este 613.74.68.**

Vlad Nelu din Sălcuţa, oraş Titu, jud. Dîmboviţa **doreşte să corespondeze pe teme de ştiinţă, imaginaţie şi paranormal.**

Anca Ivănescu din Bucureşti: **Telefonul dr. Voicikovschi este 668.92.05.**

DORIN MĂRAN ❖

„COPIII – EPRUBETĂ", O REALITATE

Numai în Franţa, din 1982, cînd s-a născut primul „copil-eprubetă" (o fetiţă pe care o cheamă Amandine) şi pînă în prezent, s-au înregistrat peste 25.000 de copii veniţi pe lume prin fecundare artificială. În laborator, spermatozoidul este ajutat să fecundeze ovocitul care, prezentînd o anomalie, nu poate fi fecundat în condiţii normale. Apoi ovocitul este implantat în organismul viitoarei mame. Aceasta a fost o primă idee şi o primă etapă în istoria procreării medicale asistate. Ulterior, metoda s-a extins la sterilitatea cuplului în care femeia produce ovocite neviabile, deci care nu pot fi folosite nici măcar în fecundarea artificială. S-a recurs atunci la folosirea de ovocite provenite de la femei donatoare. Ovulul străin este fecundat „in vitro" cu sperma viitorului tată şi apoi implantat în uterul viitoarei mame, care înainte este supusă unor tratamente hormonale capabile să-i permită primirea, păstrarea şi dezvoltarea embrionului.

FRONTIERE PERICULOASE

Procrearea medicală asistată *este fără îndoială una dintre marile cuceriri ale ştiinţei, care suscită însă, de peste două decenii, vii controverse, imposibil de aplanat atîta vreme cît nu există un cadru menit să împace bioetica medicală cu spectaculoasele achiziţii de ordin tehnic. De mai bine de douăzeci de ani, graţie fecundării artificiale, ştiinţa medicală poate să repare deficienţe ale naturii umane, oferind posibilitatea unei femei sau unui bărbat steril să procreeze.*

BUNICE ŞI MAME

Dar procrearea medicală asistată nu avea să se oprească aici. Dr. Sergio Antinori a fost cel care a uimit lumea, provocînd adevărate miracole dar şi mişcări seismice din punct de vedere al bioeticii medicale, făcînd posibilă naşterea şi la vîrste cînd femeile sînt deja bunice. Aşadar, femei care au depăşit cu mult vîrsta menopauzei (cazul cel mai mediatizat a fost cel al mamei de 62 de ani) au adus pe lume copii. Aceste femei sînt în realitate „mame-purtătoare" a unor ovule fecundate „in vitro" cu sperma viitorilor taţi. Tehnica se practicase desigur şi pentru mamele tinere sterile. Acum, se punea o problemă suplimentară: pentru ca embrionul să se poată dezvolta în uterul unei femei trecute de vîrsta menopauzei, trebuia stimulată formarea şi dezvoltarea placentei cu ajutorul unui aport de hormoni pe care organismul, după menopauză, nu-l mai furnizează. Rezolvarea s-a găsit, realitatea a dovedit-o, chiar dacă totul pare să se înscrie în S.F.

FALŞII – GEMENI

Pentru a creşte şansele de reuşită ale fecundării in vitro s-a mers şi pe ideea „falşilor gemeni congelaţi". Ce înseamnă acest lucru? Pe cale artificială, s-a folosit acelaşi material biologic spermatic la fecundarea mai multor ovocite. Un ovocit este implantat în uterul viitoarei mame, iar altele, fecundate artificial, sînt congelate şi stocate. Se deschide astfel posibilitatea ca în anii următori naşterii primului „copil-eprubetă", în uterul mamei să-se implanteze din nou un ovul (din cele congelate). În final s-ar ajunge la falşi gemeni (aşa-numiţi heterozigoţi) adică proveniţi din ovule diferite, dar fecundate în acelaşi timp.

„COPIL LA COMANDĂ"

Şi s-a mers mai departe. Există cupluri fertile, care doresc să aibă un copil, dar riscă să dea naştere unui urmaş atins de o maladie genetică. În practica obişnuită, pentru evitarea naşterii unui copil cu probleme genetice grave pentru sănătate, se aşteaptă momentul în care dezvoltarea fetusului să permită examinarea unui eşantion de celule prelevate din lichidul amniotic. Dacă fătul se dovedeşte a fi în pericolul de a deveni victima unei maladii genetice, se recurge la avortul terapeutic. Procrearea medicală asistată a venit însă cu o altă soluţie, care permite depistarea riscului încă din faza embrionară. În acest scop, fecundarea se face „in vitro" şi cînd celulele încep să se multiplice se poate efectua un examen genetic. Dacă anomalia genetică este prezentată, embrionul nu este implantat în uter. Tehnica a fost practicată în Anglia de dr. Handyside. A iscat mare scandal în primul rînd pentru că s-a presupus că dă posibilitatea părinţilor să comande eliminarea embrionilor care nu ar prezenta caracteristicile dorite (de exemplu: ochi albaştri, păr blond etc.). O tehnică elaborată şi subtilă de eugenie (selecţie deliberată), consideră majoritatea specialiştilor!

Fascinante toate aceste succese în planul ştiinţei, dar unde vor duce ele, fără un control riguros, se întreabă cele mai multe voci autorizate în materie. Iar ca un adagio mai amintesc: nu trebuie niciodată să uităm că totuşi cea mai mare comoară a umanităţii este diversitatea şi unicitatea fiinţei umane, cu defectele şi calităţile ei.

AURORA POPESCU ❖

Sharon Stone:

„Vreau să dau lecţii de sex"

Sharon Stone profesoară de sex? Cunoscuta actriţă pare să ia foarte serios în considerare o asemenea ofertă... Concret, Sharon Stone ar urma să devină protagonista unui curs de educaţie sexuală cu ajutorul unor video-casete, încasările rezultate din vînzarea lor urmînd să fie puse la dispoziţia celor care se ocupă cu lupta împotriva SIDA. Kelly Stone este fondatoarea celebrei organizaţii „Planet Hope" („Planeta speranţei") care se ocupă cu strîngerea fondurilor pentru ajutorarea bolnavilor de SIDA. O recentă manifestare de binefacere a acestei organizaţii a fost dedicată Tamarei De Lempieka, o cunoscută pictoriţă poloneză, decedată în anul 1980, considerată emblema feminismului modern.

La această manifestare, Sharon a venit însoţită de fratele ei Michael, punctul de atracţie al expoziţiei constituindu-l o „sculptură vie" inspirată chiar de tabloul Temarei De Lempieka „Adam şi Eva" (vezi fotografia alăturată).

La încheierea manifestării, Sharon s-a lansat într-o acţiune de vînzare la licitaţie a unor tablouri realizate de Tamara De Lempieka. Sora ei, Kelly, a avut destule motive să fie mulţumită de organizarea acestei manifestări care, datorită contribuţiei lui Sharon, a îngăduit adunarea unor importante sume de bani (cîteva zeci de milioane de dolari).

A doua zi, Sharon s-a reîntors pe platourile de filmare unde interpretează principalul rol feminin în filmul „Jade", alături de Tom Cruise. De menţionat faptul că, relativ recent, Sharon a terminat o altă peliculă, „Casino", alături de Robert De Niro. „A lucra cu cei mai buni actori reprezintă pentru mine una dintre cele mai mari satisfacţii profesionale, dar cea mai mare satisfacţie umană, cea de a putea să vin în ajutorul celor bolnavi de SIDA este mai presus de orice", a declarat reputata actriţă.

GH. RUSSU ❖

Estetic si ergonomic

2,7-18-4,5, iată dimensiunile în centimetri ale primului telefon cu receptor fără fir al firmei Matra Communication. Estetic şi ergonomic, noul telefon combină libertatea lipsei firului cu covivialitatea receptorului. În afara razei sale de acţiune de 400 de metri, această mică bijuterie este dotată, pe lîngă caracteristicile comune celorlalte telefoane, cu alte cîteva funcţii deosebit de utile. Telefonul serveşte drept telecomandă pentru funcţiunile receptorului, mai ales pentru blocarea apelului atunci cînd vrem şi intrăm pe fir cu corespondentul. Utilizatorul receptorului poate conversa cu cineva aflat în apropierea bazei şi invers. Un cod de securitate cu 65.000 de combinaţii garantează maximă confidenţialitate a mesajelor. Pentru un maxim de confort, aparatul este dotat cu o antenă suplă şi telescopică.

Şi chiar dacă tarifele telefonice vă agasează, această superbă „creaţie a tehnicii", ce pare a fi lucrată în marmură neagră sau, după gust, în alabastru, se va dovedi un deosebit obiect decorativ pe măsuţa din salon, dar şi extrem de util.

MIHAELA RUSU CIORCILĂ ❖

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

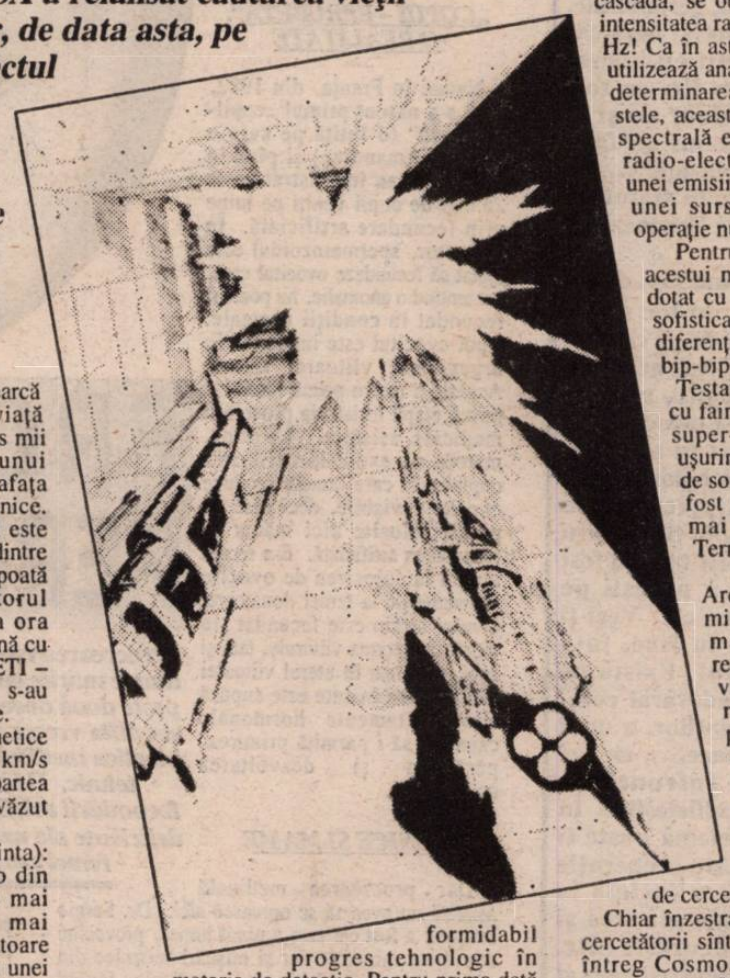
394. **Golgoţiu Aurel** (C$mpia Turzii), 1-35%, 2-80%, 3 – disfuncţii renale şi endocrine; menajaţi stomacul, ficatul şi pancreasul. 395. **Ichim Constantin** (Vatra Dornei), 1-28%, 2-76%, 3 – sensibilităţi hepato-biliare şi de acuitate vizuală şi auditivă; atenţie la asimilaţie şi la eliminarea toxinelor. 396. **Ionescu Emanuel George** (Bucureşti), 1-25%, 2-95%, 3 – sensibilităţi gastrice şi pulmonare; echilibraţi digestia şi metabolismul. 397. **Ioniţă Ecaterina** (Bucureşti), 1-40%, 2-50%, 3 – disfuncţii hepato-biliare, îngrijiţi-vă ochii, inima şi sistemul osos. 398. **Libidov Carmen Elena** (Tulcea), 1-15%, 2-95%, 3 – sensibilităţi ale ochilor, inimii (ereditare) şi a intestinului subţire; sistemul indocrin în echilibrare; asimilaţia necesită îmbunătăţiri. 399. **M. G. – 48** (Bucureşti), 1-35%, 2-80%, 3 – disfuncţii ale inimii şi intestinului subţire, supraveghaţi normalitatea endocrină şi osteo-articulară, probleme de vedere şi calculi în formare. 400. **Morăraşu Ciprian Bogdan** (Oneşti), 1-10%, 2-100%, 3 – disfuncţii hepato-biliare, atenţie la asimilaţie, circulaţie şi sistem endocrin. 401. **Morărasu Gabriel Nicolae** (Oneşti) 1-15%, 2-85%, 3 – sensibilităţi pulmonare şi oftalmice , probleme digestive şi de integritate epitelială (epidermă). 402. **Olteanu Mihai** (Sagna-Neamţ), 1-40%, 2-55%, 3 – disfuncţii ale inimii şi digestiei (intestin subţire); atenţie la asimilaţie şi eliminarea toxinelor. 403. **Pampu Gabriela Codruţa** (Galaţi), 1-10%, 2-100%, 3 – sensibilităţi de natură renală, supraveghaţi asimilaţia şi funcţionarea glandelor endocrine.

NOTA

Confirmaţi în scris pe adresa redacţiei în ce măsură consideraţi ca afecţiunile stabilite au apărut pe structura fizică a organelor. Totodată, menţionaţi numărul cu care v-a apărut diagnoza în revistă. Datorită numărului mare de solicitări (talaone de diagnoză) vom publica răspunsurile în ordinea sosirii lor la redacţie.

În căutarea civilizaţiilor extraterestre

La 12 octombrie 1992, la cea de a 500-a aniversare a descoperirii Americii, NASA a relansat căutarea vieţii inteligente în Univers. Dar, de data asta, pe parcursul a zece ani, proiectul dispune de un echipament cu o putere şi o fineţe fără precedent. Speranţa şi scepticismul se confundă: Oamenii aşteaptă un răspuns. Dar de unde?...



De mai bine de 30 de ani se încearcă detectarea unor semnale de viaţă inteligentă în Univers. S-au emis mii de mesaje şi, în speranţa unui răspuns, s-au plantat pe suprafaţa Terrei zeci de „urechi" electronice. Dar degeaba. Se ştie că spaţiul este un ocean de semnale electromagnetice dintre care puţine sînt într-adevăr fiabile ca să poată fi captate şi descifrate cu ajutorul echipamentelor de care dispunem la ora actuală. De data aceasta, NASA, împreună cu cercetătorii care participă la proiectul SETI – Search for Extra Terrestrial Intelligence, s-au echipat cu mijloace mult mai performante.

Pentru ascultarea undelor electromagnetice care se deplasează în spaţiu cu 300 000 km/s şi care ar putea să conţină mesaje din partea unei civilizaţii avansate, NASA a prevăzut două misiuni:

– „Targeted Search" (Căutare cu ţinta): radiotelescopul observatorului Arecibo din Porto Rico va „asculta" stelele cele mai apropiate (ale căror semnale sînt mai puternice), circa 800 de stele asemănătoare Soarelui, pentru a avea şansa dscoperirii unei planete comparabile cu Terra. Acest detector va efectua un baleiaj de frecvenţe cuprinse între 1 şi 3 GHZ, care corespund unor lungimi de undă decimetrice.

– „Sky Survey" (Supravegherea Cerului), va utiliza antene cu diametrul de 34m ale **NASA's Deep Space Network**, în California. Ele vor supraveghea cerul pe frecvenţele cuprinse între 1 şi 10 Ghz şi cîteva frecvenţe în jurul a 25 de Ghz.

Imediat cum un semnal radio va fi captat, NASA va alerta în orele imediat următoare şase observatoare internaţionale (australiene, spaniole şi franceze). Acestea, după ce şi-au reglat instrumentele pe frecvenţele şi în direcţia stelei date, vor trebui să confirme sau să infirme această descoperire.

Proiectul SETI răspunde deci unui formidabil progres tehnologic în materie de detecţie. Pentru prima dată se va dispune, la Arecibo, de radiotelescoape ultraperfecţionate, capabile să asculte simultan 10 milioane de canale! În comparaţie, receptoarele clasice de 1000 de canale par arhaice. Identificarea în timp real a semnalelor radioelectrice artificiale, analiza interferenţelor terestre şi selecţia automată a stelelor sînt comandate de computere foarte puternice, create special de NASA.

Undele radio recoltate de radio-telescop sînt amplificate şi convertite în curenţi electrici de receptor, apoi sînt introduşi într-o primă baterie ce conţine 112 filtre cu o lărgime de bandă măsurînd 74 Khz fiecare. Cei 112 curenţi obţinuţi trec apoi în 112 baterii cu cîte 72 canale de 1024 Hz lărgime fiecare. La ieşire, se dispune de un număr de 8064 curenţi care sînt transformaţi de micoprocrocesor în 1024 canale de 1 Hz lărgime. La sfîrşitul acestei enorme operaţii în cascadă, se obţin 8 257 563 curenţi cifrînd intensitatea radio recepţionată pe tranşe de 1 Hz! Ca în astronomia tradiţională, unde se utilizează analiza spectrală a luminii pentru determinarea compoziţiei chimice a unei stele, această operaţie furnizează o analiză spectrală extrem de fină a semnalului radio-electric care permite distingerea unei emisii de origine „naturală" de cea a unei surse „artificiale". Şi această operaţie nu va dura decît,.. o secundă!

Pentru ameliorarea performanţelor acestui monstru informatic, NASA l-a dotat cu un indicator de semnal foarte sofisticat, care în aparenţă este banal: diferenţiază un semnal continuu de un bip-bip.

Testate pentru prima dată în 1987 cu faimoasele antene de 34m, aceste super-calculatoare au detectat cu uşurinţă semnalul fiabil de 1W emis de sonda Pioneer 10 care, după ce a fost lansată în 1972, se găsea la mai mult de 6 miliarde km de Terra.

Cu radiotelescopul de la Arecibo, la capătul a doar trei minute de ascultare, s-au făcut mai multe cercetări decît au realizat toate celelalte detectoare vreme de 30 de ani. Şi, după responsabilii de la NASA, se pot fabrica receptoare cu 100 de milioane şi chiar în jurul miliardului de canale... Dar nu trebuie privit înapoi ca şi cum precedentele acţiuni nu au avut loc. Tehnologia actuală este rezultatul a zeci de ani de cercetare.

Chiar înzestraţi cu acest nou radiotelescop, cercetătorii sînt departe de a fi putut explora întreg Cosmosul. Numai galaxia noastră conţine între 200 şi 400 miliarde de stele şi este nevoie de mii de miliarde de canale pentru ascultarea unei singure stele. Mai mult, după Gerard de Vaucoleurs, profesor de astronomie la Universitatea din Texas, există mii de alte galaxii situate la distanţe inimaginabile de planeta noastră. De exemplu, constelaţia Fecioarei, aflată la 50 de milioane de ani lumină de noi, posedă 2300 de galaxii, în timp ce superconstelaţia Hercule se află la aproape 300 de milioane de ani lumină şi conţine circa 1200 de galaxii...

Dar, cum totul este posibil, nu ne mai rămîne decît să aşteptăm...

ROBERT DAVID ❖

ALCHIMIA REDIVIVUS

SECRETUL PIETREI FILOSOFALE

Misterele Alchimiei nu au încetat niciodată să înflăcăreze spiritele. Şi nu întîmplător scopul său declarat fiind realizarea faimoasei pietre filosofale, cea care prin simplă atingere transformă totul în aur şi care, diluată în apă (şi de fapt ea se prezintă sub forma unui praf de un roşu strălucitor, transparent ca sticla), serveşte la prepararea celor trei elixiruri extraordinare: panaceul, care vindecă orice boală; elixirul tinereţii, care conferă o tinereţe veşnică şi elixirul vieţii, care prelungeşte viaţa dincolo de orice limită imaginabilă biologic. Şi, totuşi, acestea nu sînt scopuri în sine, ci îi permit doar alchimistului să verifice că se află pe calea cea bună, beneficiind în acelaşi timp de o oarecare îndestulare materială. Viaţă lungă? Da, dar numai pentru a-i da destul timp să-şi împlinească opera, adică apropierea de Dumnezeu. Căci aşa cum spune cunoscutul Louis Pawels, „dacă Alchimia conţine o ştiinţă, aceasta nu este decît un mijloc de a ajunge la conştiinţă".

Scopul alchimistului este de a deveni perfect ca şi aurul pe care îl prepară. „Ameliorînd" Natura, se perfecţionează pe sine însuşi. Lucrarea asupra materiei şi lucrarea asupra spiritului nu se pot disocia. Secretul Alchimiei? Iată-l, după părerea lui Fulcanelli: Există un mijloc de a manipula materia şi energia pentru a produce un cîmp de forţă care acţionează asupra observatorului şi îl pune într-o situaţie privilegiată în faţa Universului, permiţîndu-i accesul la realităţi pe care spaţiul şi timpul, materia şi energia de obicei le ascund.

Esenţialul nu este transmutarea metalelor, ci aceea a cercetătorului însuşi – iată un secret pe care cîţiva oameni ajung să-l descopere în fiecare secol. Fulcanelli, dacă există cu adevărat, este unul din cei care l-au descoperit. Unul din alchimiştii secolului 20!

MIHAELA DOROBANŢU ❖

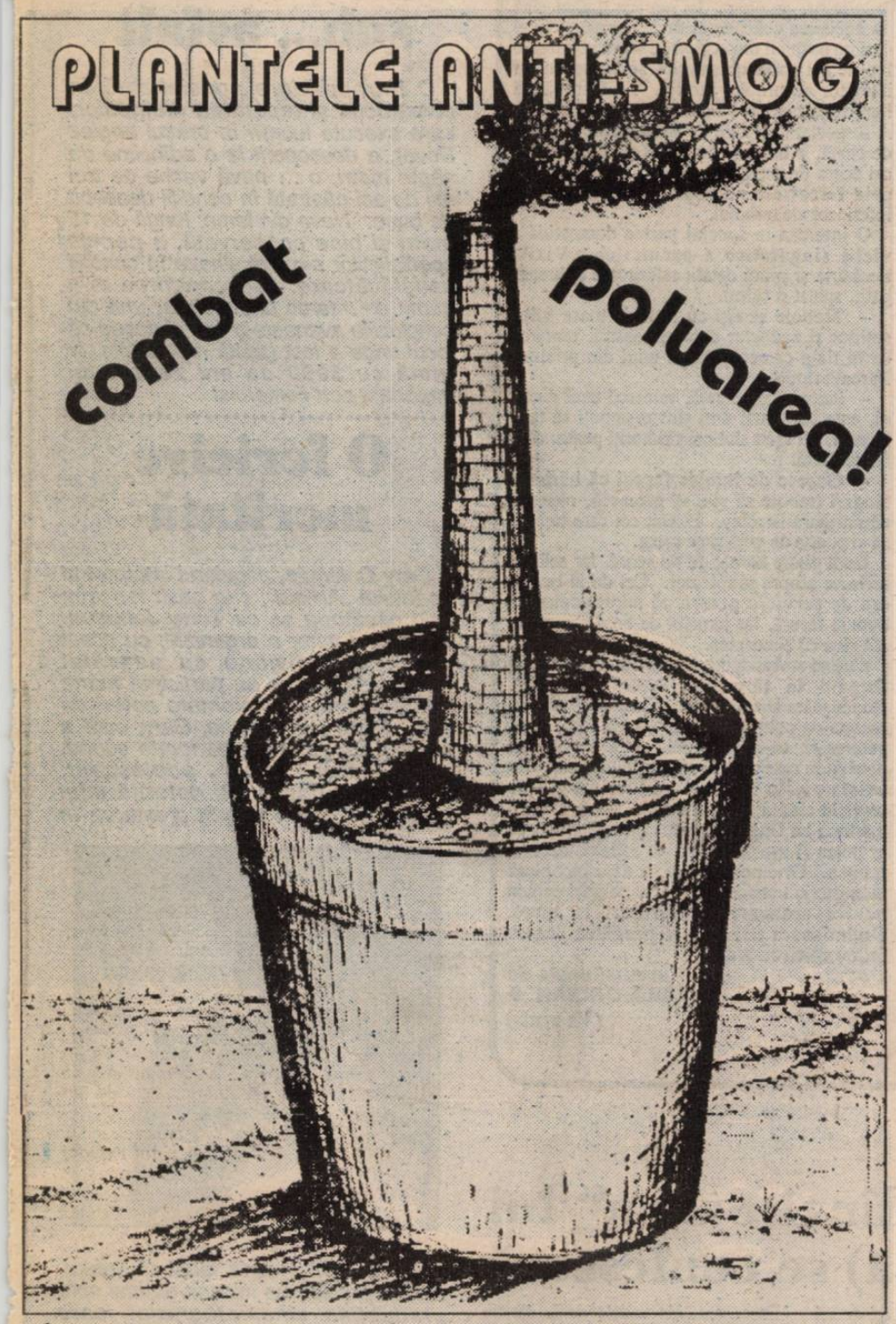
Masajul – procedee tehnice, metode, efecte, aplicaţii în sport

Adrian N. Ionescu

Editura ALL

Calea Victoriei 120
tel. 659 53 48

PLANTELE ANTI-SMOG combat poluarea!



În natură există numeroase plante şi arbori care consumă plumb, nichel, cadmiu, zinc, absorbind anhidridă carbonică, anhidridă sulfuroasă şi oxizi de azot - cele mai poluante substanţe eliberate în atmosferă, care sporesc considerabil „efectul de seră". Recent s-a desfăşurat în Italia un experiment de mari proporţii, în scopul biomonitorizării capacităţii de absorbţie a acestor plante, la care au participat specialişti de la Universitatea din Torino, Universitatea din Sheffield, Universitatea din Parma, institutul Enea şi Rhone-Poulenc. Experţii au studiat comportamentul plantelor anti-smog într-un „laborator" sub cer deschis, cu o lungime de 25 kilometri, pe o porţiune de pe marginea autostrăzii Torino-Bardonecchia. Avantajele cultivării acestor plante anti-smog constau în: refacerea unor zone afectate de poluare din punct de vedere peisagistic, efectul fonoabsorbant vis-à-vis de zgomotul vehiculelor ce se deplasează pe autostradă şi refacerea echilibrului ecologic în zona respectivă.

Experţii italieni, englezi şi francezi îşi propun să identifice, în următorii trei ani, speciile cele mai eficace din punct de vedere ecologic, pentru plantarea lor, în regim de urgenţă, în zonele învecinate străzilor pe care se desfăşoară cel mai intens trafic. Experimentele realizate de specialişti israelieni au relevat, spre exemplu, faptul că planta Azolla absoarbe gaze nocive din atmosferă în proporţie de 5 la sută din greutatea sa. Încă din anul 700 d. Ch., oamenii ştiau să identifice zonele bogate în substanţe minerale după flora care creştea în zonă - o anume plantă indică prezenţa metalului X etc. Tehnicile moderne vor permite reducerea considerabilă a poluării marilor oraşe, dar numai în cazul în care se vor aloca fonduri însemnate cercetării în domeniul plantelor cu acţiune anti-smog... **(Ş.F.)**

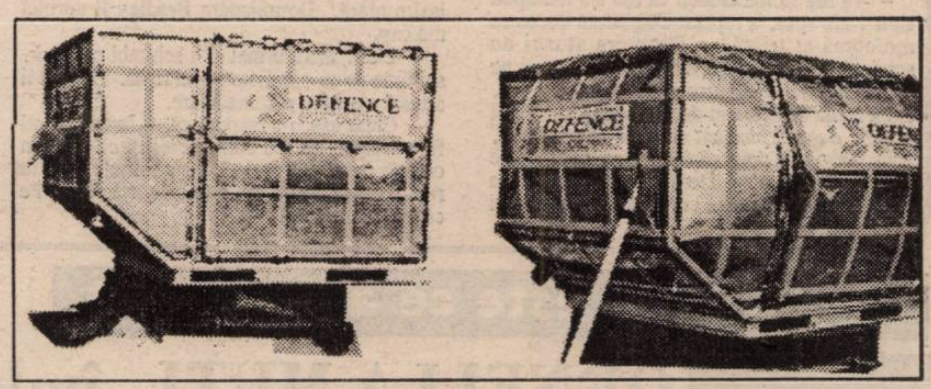
Foraj la mare adîncime în celebra falie San Andreas

Ştiinţa contemporană se află încă departe de deziderатul anticipării producerii cutremurelor de pămînt. Un grup de oameni de ştiinţă de la National Science Foundation din Statele Unite va supraveghea o ambiţioasă operaţiune de perforare a scoarţei terestre, pînă la o adîncime de circa 10 kilometri, în zona celebrei falii San Andreas. Recordul mondial în acest domeniu este deţinut de ruşi, care au efectuat un foraj în Peninsula Kola, ajungînd la o adîncime de 12 146 metri! Principalul scop al operaţiunii americane constă în mai buna cunoaştere a proceselor geologice ce se înregistrează de-a lungul faliei San Andreas, precum şi a altor fenomene geologice de maximă importanţă - deplasarea plăcilor tectonice ale Americii de Nord şi Pacificului.

Oamenii de ştiinţă vor avea prilejul să examineze diferite tipuri de roci, cărora le vor fi studiate tipul, gradul de fracturare etc, precum şi fluidele de la baza scoarţei terestre. A doua etapă a operaţiunii va consta în introducerea unor aparate sofisticate conectate la computerele de la sol. Astfel va deveni posibilă realizarea unei „radiografii" complete a complexelor procese geologice din zona cercetată. Fluide'e din roci, forţele care acţionează în interiorul scoarţei terestre, direcţia de acţiune a acestora, temperatura - sînt numai cîţiva dintre parametrii ce vor fi cuantificaţi la diverse adîncimi. Investiţiile necesare derulării acestui experiment fără precedent vor fi cu siguranţă mari, dar ele merită a fi alocate, apreciază specialiştii americani. Comunitatea ştiinţifică internaţională va intra în posesia unor date esenţiale pentru prevenirea, în viitor, a producerii unor puternice cutremure, oriunde ar avea ele loc: Japonia, Italia, România etc...

ŞERBAN FILIP ❖

CONTAINERE ANTI-BOMBE



Pentru ca avioanele să reziste la explozia unei bombe, plasată în containere, care a provocat catastrofa de la Lockerbie, din Scoţia, Royal Ordnance, filiala lui British Aerospace Defence, a realizat containerul anti-bombă. Ei au conceput pereţi capabili să se dilate şi astfel să absoarbă în parte suprapresiunea; aceşti pereţi sînt înconjuraţi de chingi, pentru a opri deformarea containerului. O altă parte a suprapresiunii, datorită gazului produs de explozie, se evacuează prin supapele aflate la baza containerului. Asemenea dispozitive de transport au şi fost livrate unor companii aeriene particulare din Orientul Apropiat.

Becul electric aproape. . . veşnic

În sfîrşit nu va mai trebui să schimbăm becurile electrice după şase luni de utilizare şi uneori chiar mai des! . . . Cel puţin aşa susţin inginerii de la „American Power Electric Company" din oraşul Columbus, statul Ohio, care au pus la punct o nouă generaţie de becuri electrice a căror durată de funcţionare depăşeşte 14 ani! Se pare că această realizare marchează o revoluţie tehnologică după inventarea lămpii electrice incandescente de către Thomas Edison, în anul 1879. În locul clasicului filament noul bec a devenit electronic, utilizîndu-se pentru funcţionarea sa un semnal radio de înaltă frecvenţă. În fiecare bec se montează un minuscul generator care emite unde radio ce oscilează în globul de sticlă, excitînd un amestec gazos de mercur. În contact cu învelişul de fosfor care acoperă suprafaţa interioară a balonului de sticlă, gazul generează lumină. Dacă lampa nu este supusă unei lovituri involuntare sau unui şoc puternic, ea va emite lumină timp de 20 000 ore (luînd în calcul o durată medie de 4 ore pe zi) ajungîndu-se la o funcţionare pe o perioadă de 14 ani. Pentru comparaţie, un bec incandescent are o durată de viaţă de 750 pînă la 1000 de ore. Preţul noii lămpi electronice a fost stabilit la circa 20 dolari! Specialiştii americani prevăd noului bec electronic un mare viitor.

C. MIHAI ❖

FLASH

■ **În fiecare an Everestul se deplasează cu 15 pînă la 30 cm de la est la vest şi se înalţă cu cîţiva milimetri, afirmă Chen Juyong, profesor la Oficiul topografic chinez, după 30 de ani de observaţii efectuate pe această culme absolută a spaţiului montan. În prezent Everestul are înălţimea de 8.846,10 m.**

■ **Bert Vegelstein din Baltimore şi Albert de La Chapelle din Helsinki au descoperit pe cromozomul 2, o genă care predispune la cancerul de colon.**
Acest cancer genetic fără polipi, reprezintă 15% din tumorile colice responsabile în fiecare an de aproximativ 300.000 decese în lume. Depistarea sistematică a acestei gene, ar permite vindecarea bolnavilor în 90% din cazuri.

■ **Utilizînd forţa repulsivă a magneţilor puternici pe bază de pămînturi rare, specialistul francez Dominique Courtois pare să fi găsit mijlocul de a fixa durabil orice tip de proteză dentară. Tehnica, testată de-a lungul a mai multor luni, ar putea înlocui adezivii clasici care nu şi-au dovedit în mod avantajos eficacitatea.**

■ **Speranţa de a se întrevedea o scădere a mortalităţii datorate cancerului mamar se bazează pe depistarea sistematică a acestei tumori prin mamografie. Cînd depistarea se face între 50 şi 70 de ani, numărul deceselor se reduce cu un sfert. Această concluzie se bazează pe studii efectuate în Suedia pe un număr de 280.000 de femei.**

POLICIER

CRIMA DE LA FAR

de Gladys Mitcell

2

Domnişoara Bradley luă oamenii în ordinea inversă a vîrstei. Era curioasă să compare mărturia bătrînului Tom (pe care în sinea sa şi după antecedente nu-l suspecta de crimă) cu spusele celorlalţi doi ca un fel de garanţie şi verificare a veridicităţii depoziţiilor acestora. Îndelungata lui experienţă de paznic al farului va fi foarte valoroasă.

Tînărul Dugald fu primul care se confruntă cu ea. Era un băiat cu părul roşcat, nu prea arătos, butucănos, de douăzeci şi opt de ani, căsătorit şi avea doi copii. Victima avea treizeci şi doi de ani, un mariaj nu prea reuşit fără copii. Tragedia s-ar fi putut întîmpla la ieşirea din schimb, dacă Dick ar fi avut vreo legătură cu soţia lui Dugald, gîndea domnişoara Bradley.

– Eu şi Dick n-am lucrat niciodată în acelaşi schimb, spuse Dugald, cuprinzînd marea cu privirea caldă a ochilor săi limpezi ca topazul şi vorbind pe un ton melodios tipic pentru partea de vest a Scoţiei. – Dar cu toate acestea eram în termeni buni. Ca atare n-aş fi avut de ce să-i fac vreun rău. Doamne, Dumnezeule. Nici pentru tot aurul din lume!

– Bine, bine, dacă dumneata n-ai făcut-o, atunci cine? întrebă instantaneu domnişoara Bradley, temîndu-se că această crimă va declanşa o jale generală în Scoţia. Dugald întoarse capul şi o privi îngîndurat. În faţa lui se afla o femeie în vîrstă cu ochii negri, cu un ten palid, care în nici un fel nu te invita s-o priveşti. Înfăţişarea ei nu părea să-l afecteze. Nu avea cine ştie ce pretenţii în ce priveşte frumuseţea fizică.

– Şi eu aş vrea să ştiu cum s-au petrecut lucrurile, a replicat el. Vă rog să înţelegeţi că ce v-am spus este adevărul gol-goluţ. – Făcu o pauză să-şi adune gîndurile. – Poliţia mi-a pus mie în cîrcă totul, zise el cu tristeţe. Mi-a fost clar chiar înainte de interogatoriu.

Domnişoara Bradley înclina să-i creadă aserţiunea. Şi aştepta cu răbdare.

– Vă rog să mă credeţi că aşa s-a întîmplat cum v-am spus, a repetat Dugald cu vocea sa molcomă şi tristă. – Dick era atunci de serviciu în lampisterie, iar noi ceilalţi trei ne aflam la priciuri pentru a ne odihni. Deci, Dick făcea de serviciu de seara pînă la miezul nopţii, după el urmam eu pînă la ora două, apoi Walt de la două pînă la patru, iar Tom de la patru pînă în zori. Domnişoara Bradley şi-a notat orele în decursul cărora fiecare dintre ei a asigurat paza farului.

– Dar cînd am urcat eu să-l înlocuiesc, bietul om nu mai era, a subliniat Dugald. – Nu se afla la post. Nu era nimeni acolo. Deci, Dick a fost ucis înainte de miezul nopţii. Aceasta ar putea constitui o probă dacă ulterior n-ar fi infirmată, gîndi domnişoara Bradley.

– Da, înţeleg, îi spuse ea încurajator. – S-a mai întîmplat altceva deosebit în afară de asta?

– Să vedeţi, s-a întîmplat ceva ciudat şi nu-mi amintesc să se mai fi întîmplat vreodată aşa ceva. În seara respectivă, cînd Dick se afla în tură, noi toţi trei, adică şi eu, nu ne-am simţit prea bine, aşa că am ieşit afară, dar dumneavoastră, unei doamne nu pot să vă spun despre ce este vorba.

– Dar înţeleg perfect, îl asigură domnişoara Bradley. – Aţi avut cu toţii o indispoziţie stomacală şi a trebuit să ieşiţi din priciuri. Aici este clar, nu mai e nevoie de nici o explicaţie. Dumneata susţii că fiecare dintre cei trei l-ar fi putut omorî pe Dick. Aţi lipsit mult timp pentru aceste nevoi?

– Păi nu te uiţi la ceas în asemenea situaţii, îi explică Dugald. De regulă încercăm să dormim, dacă vreo boală nu ne obligă să ieşim afară. Domnişoara Bradley îl aprobă din cap.

– Deci, mata urmai să-l schimbi pe Dick, sublinie ea cu o naivitate prefăcută. Dugald îi aruncă o privire pătrunzătoare.

– Chiar aşa, i-a răspuns el. – Iertate să-mi fie păcatele, dar nu cumva credeţi că eu l-am omorît pe bietul om! Vai de mine! Nici în ruptul capului n-aş fi putut face aşa ceva. Pe crucea mea că nu!

Domnişoara Bradley îi consemnă spusele cu o indiferenţă totală şi Dugald fu transportat pe uscat. Îşi petrecu timpul pînă la aducerea celui de al doilea suspect, bînd ceai cu paznicii din echipa de serviciu – trei în loc de cei patru obişnuiţi – şi făcînd un tur istovitor al turnului farului. I-a fost arătată lampa cea mare şi i s-a explicat cum lucrează. A inspectat aparatele de semnalizare pe timp de ceaţă, a urcat şi a coborît de nenumărate ori scara de metal în spirală, a privit marea prin ferestrele neobişnuite de la etajele inferioare ale turnului.

O interesa în special partea domestică a vieţii singuratice a paznicilor. Vizită bucătăria şi primi detalii referitoare la hrană, gătit, spălat şi călcat.

– Trebuie să fiţi cu toţii de mare folos soţiilor şi mamelor dumneavoastră, remarcă ea în timp ce se aşeza pe unul din priciuri. Bărbaţii rînjiră.

– Partea caraghioasă, remarcă unul dintre ei, este că numai unii sînt pricepuţi să facă haleală. Şi ăştia sînt cei căsătoriţi pentru că o fac şi acasă.

– Găsesc de înţeles faptul că bărbaţii singuri trebuie să ştie să gătească, observă domnişoara Bradley. Ei sînt cei care trebuie să-şi poarte de grijă şi pe uscat.

Unul dintre bărbaţi fu de acord, iar celălalt reflecta asupra problemei. Cel de al treilea era de serviciu pentru că supravegherea trebuia făcută, iar jurnalul de bord completat atît ziua cît şi noaptea.

Curînd ambarcaţiunea care-l transportase pe Dugald la ţărm s-a întors cu Walt. Domnişoara Bradley l-a condus, împreună cu escorta de poliţişti, în lampisterie care, după părerea ei, ca şi a poliţiei, era locul cel mai potrivit în care s-ar fi putut comite crima. Nu exista nici o îndoială că victima era de serviciu cînd a fost asasinată; aşa ar fi dacă mărturia lui Dugald ar putea fi crezută; dar ea ar putea fi uşor recuzată de ceilalţi, dacă el minţea. Oricum, platforma care înconjura lampisteria trebuia să fie locul cel mai comod pentru aruncarea cadavrului în mare. Domnişoara Bradley se pregătea pentru întrevederea cu Walt.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

(Va urma)

Navă ancorată sub... asfalt

O întreprindere specializată în construcţia şi repararea drumurilor, care execută lucrări în oraşul englez Dover, a descoperit la o adîncime de şapte metri, o ... navă veche de trei mii de ani păstrată în condiţii deosebit de bune. Nava din lemn, lungă de 15 metri şi bine conservată, a permis specialiştilor s-o examineze în condiţii satisfăcătoare. Descoperirea ei a stîrnit un interes deosebit iar una din concluziile avansate a fost şi aceea că locul unde a fost găsită reprezenta, în urmă cu 3000 de ani zona unui important port comercial

O fericire meritată

Gary Coleman, popularul interpret al serialului „Arnold", şi-a găsit fericirea prin căsătoria sa cu Terry Johnson. Orgoliosul actor a organizat, cu acest prilej, o festivitate cu adevărat faraonică, la care au participat foarte mulţi invitaţi, în majoritate actori de film. După cum se ştie, Gary, care a împlinit 27 de ani, este foarte scund, asemănător unui adolescent, insuficient dezvoltat, datorită unei grave boli care i-a oprit creşterea în

înălţime. Ceea ce la făcut să sufere, dar, în paralel, i-a înlesnit drumul spre producţiile cinematografice care reclamau un astfel de personaj pentru Gary, mai scund cu 20 de centimetri decît soţia sa. Relativa „infirmitate" nu mai contează prea mult, deoarece pentru Gary a sosit ziua unei fericiri absolut meritate...

Abstinenţii nu trăiesc mai mult

Folosirea băuturilor alcoolice în cantităţi limitate permite oamenilor să trăiască mai mult decît toţi cei care în general nu beau.

La această concluzie a ajuns un grup de medici britanici, care şi-au publicat comunicarea în „British Medical Journal".

Dacă veţi bea zilnic un pahar, maximum două de vin, vă veţi putea înscrie printre longevivi. Totuşi orice mic abuz în folosirea alcoolului duce sigur la rezultate regretabile.

Căsătorii, dar nu în jeanşi

Primarul oraşului Livorno, Gianfranco Lamberti a transmis reprezentanţilor oficiilor de stare civilă – dispoziţia de a nu mai oficia căsătorii ale acelor persoane care se prezintă la oficierea căsătoriei îmbrăcaţi în jeanşi. În caz contrar, ofiţerii oficiilor de stare civilă vor fi sancţionaţi şi chiar, înlocuiţi în cazurile de recidivă.

Principalul este ce ai în suflet

ORNELLA MUTI „îmblînzitoarea" lui Celentano (o... timidă) se confesează

Recent, actriţa a participat la turnarea episoadelor „ruseşti" pentru coproducţia ruso-spaniolă „Păpuşa rusească", în care Ornella Muti (numele ei de actriţă) deţine rolul principal. În ajunul reîntoarcerii la Roma, ea a acordat ziarului „Izvestia" un interviu, din care am reţinut:

– Aţi ajucat deja rolul dumneavoastră cel mai important în cinematografie? La ce rol visaţi acum?

– În cinematografia italiană, femeilor li se acordă, din păcate, un loc secundar. Ele nu au o voinţă a lor, elemente clar exprimate, de personalitate. Iar pe mine m-ar interesa rolurile în care femeia este prezentată ca personalitate, ca fiinţă capabilă să creeze, să lupte, să-şi apere idealurile.

– Aţi spus că femeile din cinematografia italiană nu au o voinţă a lor. Dar în viaţă, dumneavoastră sînteţi mai puternică decît eroinele pe care le jucaţi?

– Da. Eu am avut noroc: întotdeauna am jucat roluri de femei puternice şi am căutat ca nici în viaţă să nu mă las mai prejos.

– Înseamnă că sînteţi o femeie emancipată? În filmul lui Marco Ferreri, „Ultima femeie", jucaţi rolul unei feministe înfocate, un fel de întruchipare a victoriei elementului feminin asupra celui masculin.

– E o problemă complicată. Pe de o parte, mie nu-mi place cum sună cuvîntul „feministă". Iar pe de alta, şi în ţara mea, şi în Spania, femeia ocupă astăzi o poziţie destul de umilă, iar eu consider că ea trebuie să-şi apere drepturile. În filmul lui Ferreri, eroina mea luptă pentru viaţă şi pentru dragoste, iar eu mă declar solidară cu ea. Aşadar, într-o oarecare măsură sînt o feministă.

– Vă place dragostea?

– Depinde ce aveţi în vedere. Există femei care-şi trăiesc întreaga viaţă cu un singur bărbat. Din punctul lor de vedere, eu mă îndrăgostesc prea des şi mult. Dar există şi din acelea care-şi schimbă bărbaţii în fiecare lună. După opinia lor, eu mă îndrăgostesc, probabil, prea puţin.

– Ce e mai important în viaţă pentru dumneavoastră?

– Copiii. Nu am întotdeauna posibilitatea să-i văd, dar ei sînt principalul pentru mine. Pe locul doi pun dragostea, iar pe al treilea munca.

– În vremea noastră, multe femei consideră că trebuie să aibă cel mult un copil, şi că e mai bine să trăiască pentru ele însele. Cum de v-aţi hotărît să aveţi trei copii?

– Drept să vă spun, nu ştiu. Copiii sînt un lucru... Ei pur şi simplu... ţi se întîmplă. Sigur, am făcut şi avorturi, dar mi se pare că pentru o femeie este foarte importantă aducerea pe lume a unui copil. El reprezintă o colosală încărcătură de energie.

– Cu ce se ocupă copiii dumneavoastră?

– Fiica mea are douăzeci de ani. Este studentă şi vrea să devină scriitoare. Băieţii au zece şi şapte ani. Îi iau adesea cu mine, cînd plec pentru multă vreme. Ce-i drept, ei nu pot întotdeauna să întrerupă şcoala, ceea ce constituie motiv de suferinţe, atît pentru ei, cît şi pentru mine.

– Sînteţi căsătorită?

– Acum nu. Sînt divorţată.

– Aveţi relaţii prieteneşti cu partenerii de pe platourile de filmare? Mă refer la Michele Placido, Alain Delon, Adriano Celentano.

– Nu. Desigur, conversăm cînd ne întîlnim, dar nu pot spune că sînt prietenii mei. Rar mi se întîmplă în viaţă să am relaţii cu cei de care sînt legată prin muncă. Prietenii mei nu aparţin lumii cinematografiei.

25 de ani în cinematografie, timp în care actriţa a jucat un mare număr de filme, încît cu greu îşi aminteşte o parte din ele. Regizori i-au fost Marco Ferreri, Faulkner Schlendorf, Mario Monicelli, Dino Risi, Damiano Damiani, iar dintre parteneri îi amintim doar pe Alain Delon, Hugo Toniazzi, Michel Piccoli, Adriano Celentano. Numele ei adevărat este Francesca Romana Rovelli, şi-i place să i se spună astfel. Astăzi, la 39 de ani (cu trei copii) actriţa arată la fel de bine, ca şi pe vremea filmelor „Îmblînzitoarea nărăvaşului", „Roman popular" şi „Viaţa-i minunată". Ea continuă să fie o superstea în Italia dar şi în alte ţări.

– Vi se întîmplă să simţiţi o gelozie profesională faţă de alte actriţe?

– Nu, nu cred. E drept că nu întotdeauna îmi place ce fac şi cum se comportă actriţele americane, dar nu pot numi acest lucru gelozie sau invidie. Invidia este un instinct, iar eu întotdeauna caut să nu cedez unei asemenea porniri. În privinţa vieţii, da, aici sînt geloasă la nebunie. Probabil pentru că nu prea sînt sigură pe mine.

– O femeie atît de frumoasă ca dumneavoastră ar trebui să aibă noroc în viaţă. Sînteţi fericită?

– Trebuie să ai o mare stăpînire de sine şi un caracter echilibrat pentru a trece peste obstacolele vieţii. Nu-mi place să mă plîng, dar uneori mă simt tare nefericită. Fericirea reprezintă doar nişte clipe ce trebuie prinse, iar eu încerc să le prind.

– Aţi jucat în două filme minunate, după Marcel Proust şi Gabriel Garcia Marques. Care sînt pasiunile dumneavoastră în literatură, artă, cinematografie...?

– Cinematograful îmi place să fie puţin agresiv, contemporan, poate chiar nemilos. Nu-mi plac melodramele. Iar în privinţa literaturii, trebuie să recunsc că am citit puţin din clasici, deoarece toată viaţa am alergat undeva, eram grăbită, niciodată nu aveam timp, iar clasicilor trebuie să li te consacri. Însă Marques îmi place.

– Profesia de actor este o profesie foarte dependentă. Dumneavoastră îl ascultaţi întru totul pe regizor, sau căutaţi să vă manifestaţi personalitatea?

– Îmi place să-i ascult pe regizori, întrucît eu fac parte din acel tip de actriţe, care trebuie dirijate.

– Dar în viaţă, relaţiile dumneavoastră cu bărbaţii se realizează după acelaşi principiu?

– Multă vreme mi s-a imputat dependenţa de bărbaţi, dar acum am devenit mai independentă. Apoi, credeţi că viaţa poate fi comparată cu cinematografia? Un regizor e cu totul altceva.

– În ce stil preferaţi să vă îmbrăcaţi?

– Dintre designerii italieni, cel mai mult îmi place Giorgio Armani. El le îmbracă pe femei foarte simplu, iar mie-mi place simplitatea.

– Ce faceţi pentru a vă menţine atît de în formă?

– Tot ce pot. Fac sport, nu beau alcool, caut să dorm suficient, sînt destul de atentă la tot ce mănînc. Fac acest lucru şi pentru mine, şi pentru bărbatul iubit, şi pentru copiii mei.

Traducere şi prezentare
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

■ Dragoste în mijlocul urii

UN CUPLU SUB AMENINȚAREA ARMELOR

Dragostea nu ține deloc seamă de ranguri, titluri sau dihonii familiale. Dar iată că „incompatibilități" de tipul Romeo și Julieta mai apar și în zilele noastre, unele cazuri de-a dreptul dramatice concurînd literatura. Patricia și Davis se cunoscuseră la Colegiul St. Barbara din California și între ei se stabilise o legătură afectivă foarte puternică. Dar ei proveneau din două familii de fermieri care, încă din secolul trecut, nu rezolvaseră o spinoasă problemă asupra unei suprafețe de pămînt traversate de un rîu binefăcător. Erau, cum se spune, dușmani pe față. Dihonia lor era deja o tradiție care trebuia respectată de urmași. Și totuși, cei doi tineri se căsătoresc civil pe ascuns, la San Francisco și decid ca după absolvire să nu mai depindă de familiile lor.

Dar așa cum se întîmplă mai întotdeauna, a intervenit și aici un Iago. Deci pe căi oculte s-a aflat de idila lor și mai ales de planurile lor de viitor. Au fost chemați la „ordine" și aparent cei doi s-au despărțit. Absolvă colegiul cu specialitatea științe juridice și reușesc o evadare pe coasta de est, la Boston. Începînd din acea vară a anului 1988, e declanșată o adevărată anchetă a celor două familii – separată, dar cu același obiectiv: anularea posibilității ca cei doi disidenți să aibă urmași care să distrugă definitiv dihonia tradițională. Cînd, după aproape un an de cercetări cuplul a fost depistat, consecințele au fost incredibile. Patricia și Davis erau mai uniți decît oricînd. Li se născuse un băiețel doar de cîteva săptămîni. Tînăra femeie a fost pîndită și răpită pur și simplu de trei bărbați din clanul Hopkins, la ieșirea dintr-un super-market. Davis (în fotografie) se afla și el în magazin și a apucat doar să prindă din urmă mașina în care era sechestrată Patricia. O urmărire teribilă s-a declanșat pe o autostradă din apropierea Boston-ului. La un moment dat, o rafală de armă automată distruge un cauciuc al mașinii lui Davis, care se răstoarnă și se oprește într-un copac. Tînărul moare pe loc. În acest timp, membri ai clanului Rutherford răpesc copilul împreună cu guvernanta ce-l avea în îngrijire. Apogeul acestei întîmplări dramatice a fost tentativa de sinucidere a Patriciei, la aflarea acestei vești... Cutremurătorul caz a fost în cele din urmă rezolvat în familie, nici una din părți nedepunînd plîngere. În urma unei uriașe sume de bani, copilul a revenit mamei, iar ura a fost restabilită.

■ Un gest necugetat

A VRUT SĂ SE ÎMPRIETENEASCĂ REPEDE CU UN LEU

Imaginea este pe cît de șocantă pe atît de reală. S-a petrecut în grădina zoologică din Londra. Ben Slicock, un tînăr în vîrstă de 27 de ani, „îndrăgostit" peste măsură de animalele sălbatice, a găsit de cuviință ca, într-o bună zi, să escaladeze gardul metalic ce separă vizitatorii de animalele ce trăiesc în captivitate. Cu un pui de găină în mînă, s-a îndreptat spre un leu de 150 kg, cu gîndul să-i ofere această hrană și astfel să se împrietenească. Din nefericire, leul nu s-a mulțumit cu porția oferită și s-a hotărît să-și continue masa cu generosul tînăr aflat în fața sa. Intervenția rapidă a gardienilor a fost astfel încît catastrofa să nu fie totală. Ben a fost rănit, dar a rămas în viață.La spital s-a constatat că de opt ani suferea de schizofrenie și trăia cu bizara obsesie a împrietenirii cu animalele sălbatice.

■ Datorită fecundării artificiale

MAMĂ LA 62 DE ANI!

Din Italia ne parvine o nouă știre (după extraordinarul caz al Rosannei Della Corte Giorgi care anul trecut a născut un băiat la vîrsta de 63 de ani!),

prin care aflăm că o altă femeie, de data aceasta în vîrstă de 62 de ani, a născut la rîndul ei un băiat. Faptul s-a petrecut la spitalul San Bartolo din Vicenza unde Maria Munaretto a dat naștere unui băiat care a primit numele de Gianpietro. Această femeie și-a dorit timp de 26 de ani să devină mamă și nu a reușit. În asemenea condiții, ea s-a adresat dr. Carlo Flamigni din Bologna, recunoscut ca un mare specialist în acest domeniu, care a supus-o unei fecundări artificiale. Nașterea copilului s-a efectuat prin operație cezariană pentru a evita orice complicație. La naștere, Gianpietro a cîntărit trei kilograme într-o perfectă stare de sănătate spre bucuria nețărmurită a celor doi soți. „Vîrsta la care am născut nu mă sperie. Sînt convinsă că prin îngrijirea lui deosebită la care vom adăuga dragostea noastră, îi vom crea toate condițiile pentru o foarte bună dezvoltare", a declarat mama Maria.

■ Deși căutau roci, au devenit

CAPTIVII MUNTELUI

Doi studenți geologi polonezi, Kazimir Dozwiecki și Andrzej Wolowski, au trăit în luna septembrie a anului 1994 o aventură nedorită care putea să-i coste viața. Aflați în vacanță la mătușa unuia din ei, care locuiește într-o zonă muntoasă, cei doi tineri colindau coclaurile adunînd diverse fragmente de roci pe care încercau să le identifice aplicînd cunoștințele însușite la Universitate.

Într-una din expedițiile lor, Kazimir și Andrzej au dat de o mină de nichel dezafectată, care le-a stîrnit interesul. Pentru a intra în galeria de extracție, cei doi tineri au trecut pe o punte improvizată dintr-o bîrnă suspendată deasupra unei prăpăstii. În timp ce ei colindau cotloanele minei, din coasta muntelui s-a desprins un bolovan care a frînt, în căderea sa, puntea improvizată, ducînd-o cu el în fundul prăpastiei. În urma acestei întîmplări neprevăzute, tinerii au rămas blocați în mina de nichel, care nu avea altă ieșire.

Nu luaseră cu ei nici un fel de hrană, nici o armă sau vreo sursă de foc. După ce a trecut primul moment de deznădejde, cei doi băieți au început să răcnească din toate puterile, sperînd că o să-i audă cineva. Din păcate, mina se afla într-un loc izolat, frecventat doar de animale sălbatice.

Prima noapte și-au petrecut-o la intrarea în galerie privind stelele și ațipind pe apucate. A doua zi, cei doi captivi ai muntelui și-au dat seama că dușmanul lor de moarte nu era nici foamea, nici frigul, ci setea. Și, după ce au străbătut din nou tot labirintul minei, în speranța că vor descoperi un izvor sau o scurgere cît mai mică de apă, au ajuns la concluzia că nu mai au nici o scăpare.

În dimineața celei de-a doua nopți petrecute în pustietate, prin gura galerie au început să pătrundă valuri dense de ceață, coborîte de pe coasta muntelui. Inspirînd adînc, tinerii însetați reușeau să mai atenueze chinurile setei dar cantitatea de apă care pătrundea în organism prin plămîni era prea mică pentru a preveni deshidratarea. Ceața a revenit și în dimineața următoare, dovedindu-se o caracteristică meteorologică a zonei muntoase în care se aflau.

În ziua a treia, Andrzej a făcut o descoperire care le-a salvat viața. Privind cu atenție peretele galeriei, el a zărit niște broboane de mărimea unei gămălii de ac. Era apă, apă adevărată provenită din condensarea ceții pe piatra rece. Dar cum s-ar fi putut aduna de pe perete milioane de broboane care ar fi putut umple un pahar? Au folosit mai întîi batistele, pe care au încercat să le stoarcă după ce au șters cu ele peretele. Dar rezultatul a fost dezamăgitor. Atunci au început să lingă apa direct de pe piatră și aceasta s-a dovedit soluția salvatoare.

În fiecare dimineață Kazimir și Andrzej își beau „ceaiul de rocă", cum îl botezaseră ei. O operație care dura vreo două ore, dar în urma căreia se simțeau reîmprospătați și dotați cu forța necesară slobozirii urletelor de chemare în ajutor. De fapt, după trecerea a două săptămîni, aceste urlete deveniseră niște biete scheunături.

Și totuși, în cea de-a 23-a zi de izolare, un cioban, aflat în căutarea unei oi pierdute, i-a auzit și a chemat salvamontul care a întins o punte de metal peste buzele prăpastiei și i-a salvat pe cei doi eroi. Amîndoi slăbiseră în total vreo 60 de kilograme și nu se mai puteau ține pe picioare.

Vacanțe „experimentale"

O societate de produse farmaceutice, „Pharmaco", din orașul Austin (Texas) a inițiat o interesantă metodă de reclamă. Bolnavii care suferă de anumite boli și au nevoie de medicamente produse de această societate, pot petrece o vacanță complet gratuită în diferite stațiuni, cu condiția să folosească medicamentele lor. Dar cu o singură obligație: să declare în ce măsură produsele realizate de „Pharmaco" au contribuit la însănătoșirea lor sau cel puțin la ameliorarea stării lor de sănătate. Inutil să adăugăm că telefoanele societății zbîrnîie încontinuu...

Hrana? Numai ciocolată și caramele

O deținută aflată într-o carceră a închisorii din Carbonis se hrănește numai cu ciocolată și caramele. Este vorba de Elsa Sotgia care se bucură de acest tratament neobișnuit fiindcă este considerată ca fiind bolnavă de... isterie. În timp ce medicii penitenciarului caută s-o vindece de această «fixație» alimentară, Elsa își ridică neîntrerupt pretențiile, somînd administrația penitenciarului să-i ofere cu regularitate numai ciocolată cu lapte și caramele cu portocale. .

PROGRAM TVR

26 decembrie 1994 - 1 ianuarie1995

LUNI

Programul 1

8,00 Film serial pentru copii EU ŞI McGEE (SUA); 8,30 Lumină din lumină; 11,20 Film artistic MINUNATA ANGELICA (Franţa-Germania-Italia); 13,00 V-am adus colinda noastră...; 14,00 Actualităţi; 14,10 Video-magazin de sărbătoare; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 Anul sportiv 1994; 19,30 Film serial FATA ŞI BĂIEŢII (Franţa); 20,00 Actualităţi; 20,45 Film artistic UN COPIL NUMIT IISUS (Italia, 1989); 22,25 Bună seara, cintec drag!; 23,50 Concert de gală: Luciano Pavarotti, Placido Domingo, José Carreras, Dirijor Zubin Mehta.

Programul 2

8,00 Film serial pentru copii; 8,30 Lumină din lumină; 11,20 Film artistic: MINUNATA ANGELICA; 13,00 V-am adus colinda noastră...; 14,00 Actualităţi; 14,10 Videoteca melomanului; 15,30 Jurnal european; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Divertisment muzical; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Surprizele Crăciunului din... California; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale cu formaţia „Queen"; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Întîlnire muzicală cu Adrian Romcescu şi invitaţii săi; 22,15 Palete. „Sfînta Fecioară şi pruncul Iisus" de Leonardo Da Vinci; 22,45 Film serial SANTA BARBARA (SUA); 23,30 Varietăţi internaţionale.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Ecran de vacanţă; 10,50 Şansonete; 11,15 Cinematograful de artă (r); 12,40 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Într-o seară, de Sfintele Sărbători...; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca BUNĂ DIMINEAŢA, BABILON! (Italia, SUA, 1987); 22,50 Actualităţi; 23,15 Seară de balet „Billboards"; 0,30 Rock-Pop-Bazar.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică...; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Magazin Satelit; 11,30 Desene animate; 12,00 Teatru TV (r) VISUL UNEI NOPŢI DE IARNĂ de Tudor Muşatescu; 13,40 Video-clipuri; 14,00 Actualităţi; 14,10 Ecran de vacanţă; 14,55 Recital Bruce Springsteen şi Steve Wariner; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Spectacol de varietăţi (TVE); 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Şansonete pariziene; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,55 Caruselul şlagărelor.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Moda pe meridiane; 12,20 Film serial MALA MUJER (r.); 13,10 1001 Audiţii – Opera Mundi; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi Est Meridian; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Anul sportiv 1994; 17,00 Festivalul-concurs de muzică folk „OM BUN"; 17,15 Alfa şi Omega; 18,00 Ansamblul folcloric naţional „Transilvania"; 18,30 Desene animate; 19,00 Sensul schimbării; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial DR. QUINN; 21,45 Noi frontiere; 22,25 Sfinx; 22,55 Confluenţe; 23,25 Actualităţi; 23,45 Întîlnirea de la miezul nopţii; 0,25 Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Memoria continentului; 11,30 Desene animate; 12,00 Muzică rock; 12,30 O capodoperă a romantismului muzical; 13,00 Documentar Worldnet; 14,00 Actualităţi; 14,10 Noapte de Crăciun; 15,10 De lingua latina; 15,40 Lumea financiară a lui Adam Smith; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Zodia Balanţei; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Cafeneaua literară; 0,45 Video-clipuri.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Ecran de vacanţă; 10,50 Video clipuri; 11,00 Film serial MALA MUJER (r); 12,40 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Divertisment internaţional; 16,40 La orizont – economia de piaţă; 17,40 Milenium. Drumurile „morţii albe"; 18,30 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial - OM BOGAT, OM SĂRAC (SUA); 21,40 153014 km; 21,55 Studioul economic; 22,25 Actualităţi; 22,40 Memorialul durerii; 24,00 Film serial FORSYTE SAGA.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 America muzicală (VI); 11,30 Desene animate; 12,00 Noi frontiere (r); 12,40 Caleidoscop; 13,30 Confluenţe (r.); 14,00 Actualităţi; 14,10 Ecran de vacanţă; 15,00 Videoclipuri; 15,10 Magazin social; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă – UN SPION LA ODESA (Polonia, 1989); 23,45 Circul soarelui.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videoteca muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Tradiţii; 16,15 Actualităţi; 16,25 Agenda consumatorului; 16,45 Lege şi fărădelege; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial CASA ELIOTT;; 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,25 Film artistic AEROPORTUL (SUA, 1970); 24,00 Concert de colinde; 0,30 MTV Euro Top 20; 1,00 Cinematograful de noapte APROAPE ÎNSĂRCINATĂ (SUA, 1990).

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Itinerar turistic; 11,30 Desene animate; 12,00 Film serial SALTIMBANCII (România, 1981); 13,00 Video-clipuri; 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 14,55 Ecran de vacanţă; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Magazin de istorie; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Concertul orchestrei şi corului Filarmonicii „George Enescu"; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Muzica e viaţa mea!; 23,00 Film artistic DADDY NOSTALGIE (Franţa); 0,45 Colinde... colinde.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

12,00 Mîine anul se-nnoieşte!; 13,00 În lumea basmelor; 14,00 Actualităţi; 14,10 Desene animate – AVENTURI ÎN EPOCA DE PIATRĂ – ŞCOALA DRĂCUŞORILOR; 15,10 Paradisul recuperat (TVE); 15,40 Film serial SERVICIUL SECRET; 16,10 Moda pe meridiane; 16,40 Anul sportiv 1994; 17,40 Bucuriile iernii; 18,10 Film serial BEVERLY HILLS, 90210; 19,00 Ziua TVR. Teatrul micului ecran; 20,00 Actualităţi; 20,30 Desene animate; 22,00 Mesajul de Anul Nou al preşedintelui României, Ion Iliescu; 22,15 Pluguşorul la români;
22,30 REVELION TV – 1995.

Programul 2

12,00 Mîine anul se-nnoieşte!; 13,00 În lumea basmelor; 14,00 Actualităţi; 14,10 Est meridian magazin de sfîrşit de săptămînă – Program al Studioului TVR din Iaşi; 16,00 Desene animate – 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Spectacol de varietăţi; 18,10 Film artistic CĂLĂTORIE LA BOUNTIFUL (SUA, 1985); 20,00 Actualităţi; 20,30 Desene animate – TOM ŞI JERRY; 21,00 Un Revelion pentru mici şi mari; 22,00 Mesajul de Anul Nou al preşedintelui României, Ion Iliescu; 22,15 Pluguşorul la români;
22,30 Sărbătoarea e în toi chiar şi pe Programul 2!

DUMINICĂ

Programul 1

9,00 Desene animate; 9,30 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,00 Povestiri de neuitat; 11,00 Lumină din lumină; 12,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 13,00 Actualităţi; 13,15 Concertul de Anul Nou de la Viena; 14,35 Video-magazin de Anul Nou; 17,25 Anul sportiv 1994; 18,10 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 19,10 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film artistic DINASTIA: REUNIREA FAMILIEI (SUA, 1991); 22,15 Invitaţie la varietăţi; 23,15 Actualităţi; 23,30 Dacă doriţi să revedeţi...; 0,30 Video-discoteca '95.

Programul 2

9,00 Desene animate; 9,30 Film serial pentru copii; 10,00 Povestiri de neuitat; 11,00 Lumină din lumină; 12,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 13,00 Actualităţi; 13,15 Film serial DR. QUINN (r); 14,10 Film artistic SECRETUL LUI BACHUS (România, 1994); 16,05 Desene animate; 16,35 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,05 Cuba, între tradiţie şi modernism; 17,20 Dacă doriţi, să revedeţi...; 20,00 Actualităţi; 20,35 Moda pe meridiane; 21,00 Spectacol de divertisment; 22,40 Film serial SANTA BARBARA; 23,25 Film artistic (r) IDENTIFICAREA UNEI FEMEI (Italia, 1982).

(După „PANORAMIC TV")

SELECŢIUNI DIN PROGRAMUL TVR DE REVELION

PROGRAMUL 1

22,30 PROLOG REVELION 1995; 22,45 ŞCOALA VEDETELOR – Tele-spectacol muzical-distractiv cu 20 de tinere debutante; 23,35 D-ALE REVELIONULUI (I) ● Serial umoristic; ● VIPURI PRINTRE ZÎMBETE; ● SĂ FII, GAZDĂ, SĂNĂTOASĂ, CU PAHARUL PLIN PE MASA!; 24,00 LA MULŢI ANI, 1995!; ● VINE ANUL 2000!; ● O INVITAŢIE LA DISCOTECĂ pentru toate vîrstele (I); 0,25 D-ALE REVELIONULUI (II); ● Bombardament... umoristic în 3 rafale; 1,05 BALUL MUZICII UŞOARE (I). Tele-spectacol muzical-distractiv; 1,35 VIPURI PRINTRE ZÎMBETE (II); 1,45 DE LA BARBU LĂUTARU CITIRE. Cîntece de petrecere; 2,00 D-ALE REVELIONULUI, (III); ● INVITAŢIE LA DISCOTECĂ (II); 2,35 D-ALE REVELIONULUI (IV); ● „De vorbă cu Lenin". Participă: Vladimir Ilici Lăzărescu şi soldatul de gardă Vasile Muraru; ● FRANK SINATRA ÎN DUETE... SURPRIZĂ; 3,00 MITICĂ LA... REVELION. Tele-divertisment, avîndu-l ca protagonist pe actorul Mitică Popescu; ● CETERA ŞI OMUL DRAG... Cîntece şi jocuri populare; 3,45 D-ALE REVELIONULUI (V); ● O farsă după o idee de Vittorio Metz; 4,00 BALUL MUZICII UŞOARE. Partea a II-a; ● UN MUSAFIR INCOMOD; ● UN TANGOU ÎN NOAPTE; ● UN COMPACT DISC... BUCLUCAŞ; ● ANII TREC... ANII VIN; ● VIPURI PRINTRE ZÎMBETE (III); ● VOIE BUNĂ ÎN ZORI DE ZI. Cîntece de voie bună;

Programul 2

22,30 INVITAŢIE LA TELE... DISCOTECĂ (I); 23,00 Film artistic în serial NEÎMBLÎNZITA ANGELICA (Franţa-Germania-Italia); 23,45 MARI ŞLAGĂRE LA MTV; 24,00 LA MULŢI ANI, 1995! VINE ANUL 2000!; 0,10 Film artistic IUBEŞTE-MĂ TANDRU. Protagonist Elvis Presley; ● CE ÎNSEAMNĂ „ŞOCANT"... DAR ŞOCAT? Pseudo-conferinţă susţinută de Rodica Popescu-Bitănescu; 1,35 INVITAŢIE LA TELE... DISCOTECĂ (II); 2,05 Film artistic în serial NEÎMBLÎNZITA ANGELICA (Ultima parte); 2,50 ROMANŢA NEUITATĂ; 3,15 MTV; ● Topul topurilor; 3,45 SĂ RÎDEM CU JEAN CONSTANTIN şi PUIU CĂLINESCU!; 4,00 UNORA LE PLACE JAZZUL...

ANTENA 1 Vă recomandăm

Luni 26 decembrie
Ora 14.25: Cinemateca: **„Aventurile baronului Münchhausen"** (comedie)
Cu: Hans Alberts, Brigitte Horney, Banhar Goetzke
Subiect: Peripeţiile extraordinare prin care trece celebrul mincinos.
Ora 20.30: Film artistic **„Familia tulburată"** (dramă)
Cu: Richard Crenna, Rhea Pearlman, Linda Kelsey
Subiect: Povestea adevărată a unui copil de 12 ani, Sean Russ, care a cîştigat un proces intentat propriilor săi părinţi.
Ora 23.30: Film artistic **„Drept în picioare"** (dramă)
Cu: Robert Forester, Linda Evans, Will Sampson
Subiect: Un mic fermier din Vest are de înfruntat lăcomia unui latifundiar.

Marţi 27 decembrie
Ora 13.25: Film artistic **„Crăciun însîngerat"**
Cu: Brandon Maggart, Dianne Hull, Scott McKay
Subiect: Un psihopat, deghizat în Moş Crăciun, transformă sărbătoarea într-o dramă.
Ora 20.30: Film artistic **„Crimă din pasiune"** (dramă; premieră pe ţară)
Cu: Dwight Schultz, Bonnie Bartlett, Sally Murphy
Subiect: Un tînăr se căsătoreşte cu o tînără asistentă declarîndu-i dragoste veşnică. De fapt, era vorba doar de un interes material. Tînăra este ucisă, pentru ca soţul să încaseze poliţa de asigurare.
Ora 23.30: Cinemateca **„Dreptul de a te naşte"**
Cu: Jose Baviera, Lope Suarez
Subiect: Povestea tristă a vieţii unui copil părăsit, crescut într-ascuns, de o doică de culoare, care, în final, după multe peripeţii, reuşeşte să-şi regăsească familia.

Miercuri 28 decembrie
Ora 13.00: Film artistic **„Albinele sălbatice"** (thriller)
Cu: Ben Johnson, Michael Parks, Paul Hecht
Subiect: În timpul unei sărbători, la New Orleans acostează un vas care infestează oraşul cu albine ucigaşe provenite din Africa.
Ora 20.30: Film artistic **„Cartierul spaimei"** (thriller)
Cu: Hart Bochner, Joe Baker, Chelsea Field
Subiect: Locuitorii unui cartier descoperă că unul din vecinii lor ar putea fi autorul unor violuri.
Ora 23.30: Cinemateca **„Therese Raquin"**
Cu: Simone Signoret, Raf Vallone
Subiect: Fiica unui militar francez şi a unei algeriene, Therese, se îndrăgosteşte de amicul soţului ei. Pentru aceasta, îşi ucide bărbatul şi, plină de viclenie, îşi convinge soacra paralitică să-i lase toată averea.

Joi 29 decembrie
Ora 14.45: Cinemateca **„Ciocîarа"** (dramă)
Cu: Sophia Loren, Renato Salvatori, J. P. Belmondo
Ecranizare după Alberto Moravia.
Subiect: Panorama Italiei şi cel de-al doilea război mondial, văzute prin ochii unei femei singure, care părăseşte Roma însoţită de fiica ei în vîrstă de 13 ani, pentru a găsi adăpost în satul natal. Filmul ia marele premiu la Cannes şi un Oscar de interpretare pentru Sophia Loren.
Ora 20.30: Film artistic **„Şi-a făcut datoria"** (dramă)
Cu: Lindsay Wagner, Robert Loggia, David Clennon
Subiect: O tînără se pregăteşte să devină asistentă medicală. În acest timp, un avion se prăbuşeşte şi ea este trimisă în echipa de salvare a supravieţuitorilor din jungla mexicană.
Ora 23.30: Film artistic **„Poliţia are mîinile legate"** (poliţist)
Cu: Claudiu Casinelli, Arthur Kennedy, Sara Sperati
Subiect: Şeful unei brigăzi antinarcotice îi caută pe autorii unui masacru dintr-un hotel aflat în centrul oraşului Milano, deşi în acest fel încalcă ordinele superiorului său.

Vineri 30 decembrie
Ora 13.10: Film artistic **„Camera de sus"** (dramă)
Cu: Stockard Channing, San Waterston, Linda Hunt
Subiect: Bazat pe un roman scris de Norma Levinson, filmul urmăreşte maturizarea unor fete.
Ora 20.30: Film artistic **„Gloanţe în oraşul fără lege"** (western)
Cu: Richard Crenna, Richard Egan, Stefania Powers
Subiect: Într-un oraş de graniţă, un bancher are un depozit de 200 000 $ pe care vrea să-i apere de o bandă de desperados.
Ora 23.35: Film artistic **„Angel Heart"** (poliţist)
Cu: Mickey Rourke, Robert De Niro, Lisa Bonet, Charlotte Rampling
Subiect: Un detectiv descoperă că el este asasinul căutat. Detectivul Angel Heart este angajat de către un personaj misterios să caute un cîntăreţ dispărut. Va descoperi itinerariul parcurs de acesta, dar toţi oamenii care ştiau ceva vor muri. Criminalul este întotdeauna undeva aproape.

Sîmbătă 31 decembrie
Ora 12.20: Film artistic **„Cascadorii"** (thriller)
Cu: Robert Foster, Fiona Lewis, Joanna Cassidy, Darrell Fetty
Subiect: Un maniac ucide sistematic pe cascadorii care execută scene spectaculoase.

*

Începînd de la ora 20,30 în ajun de Anul Nou veţi petrece împreună cu noi urmărind un maraton ale celor mai bune gaguri din filme. Comici celebri vor defila prin faţa dvs. în secvenţe de neuitat.
Ora 0.30: **„A doua cădere a Constantinopolului"**
Cu: Stela Popescu, Al. Arşinel, Jean Constantin, Dem Rădulescu, Rodica Mureşan, Loredana Groza, Aurel Temişan, Carmen Popa.
Ora 3.00: **„Cei trei muşchetari"** (film pentru adulţi)

Duminică 1 ianuarie
Ora 13.00: Film artistic **„Nebunia Nobilului Venetian"** (comedie; premieră pe ţară)
Cu: Marcello Mastroiani, Claudia Mori
Subiect: Nevasta unui nobil venetian a murit, dar el suferă de halucinaţii, crezînd că ea trăieşte. Rudele încearcă să fie considerat nebun, pentru a-şi însuşi averea lui.
Ora 16.10: Film artistic **„De dragul tău, Christie"** (premieră pe ţară)
Cu: Theresa Gravers, Harry Guardino, Louise Sorel
Subiect: O femeie poliţist îndrăzneşte să înfrunte un imperiu al drogurilor.
Ora 23.40: Film artistic **„Ultimul cîntec"** (thriller, premieră pe ţară)
Cu: Lynda Carter, Ronny Cox, Nicholas Pryor
Subiect: O cîntăreaţă intră în posesia unor casete pentru care soţul şi partenerul ei au fost ucişi şi acum descoperă că viaţa ei şi a fiicei sale sînt ameninţate.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 22 DECEMBRIE

■ PRO 7: 21,15 Crăciun în Connecticut (co. SUA); 23,00 Pentru cîţiva dolari în plus (w.It./Germ./Sp.); ■ RTL 2: 21,15 Dă-i gaz! (Germ.); 0,00 Înaltă tensiune – Moartea cu dedicaţie (Fr.); ■ CANALE 5: 18.00 Power Rangers; ■ SAT 1: 1,00 Pasărea neagră (co.p. SUA); ■ TNT: 21,00-4,25 Grupaj de 5 filme sub genericul „Aventuri spectaculoase"; ■ VOX: 21,10 Cavaleri moderni (SUA); ■ ARD: 1,30 Afacerea Dominici (p. Fr.); ■ 3 SAT: 23,55 Fragii sălbatici (Sued.); ■ M6: 21,50 Arma absolută; 23,30 Invazia coconilor.

VINERI 23 DECEMBRIE

■ RTL: 21,40 Crăciun cu Willy Wuff (co. Germ.); 23,00 Samurai american (a. SUA); 1,00 Un bărbat printre cadavre (p. It./SUA); ■ PRO 7: 21,15 Banana Joe (co.a. SUA); 23,05 Prostituata (SUA); ■ RTL 2: 21,15 Neîndurătorul (w. SUA); 22,35 Preţul puterii (w. Sp./It.); ■ CANALE 5: 18.00 Power Rangers; ■ SAT 1: 21,15 Ghost – ştiri despre Sam (co. SUA); 0,00 Tommy Knockers (gr. SUA); 1,40 Instalatorul (a. Austral.); 3,00 Cobortrea în iad (a. Can.); ■ TNT: 21,00-5,25 Grupaj de 6 filme sub genericul „Ochiul camerei"; ■ VOX: 21,10 Revoluţia (a. Angl.); 1,15 Cimitirul celor duri (a. Fr.); ■ ARD: 21,15 Scott & Hootch (SUA); 0,55 Eu şi sora mea (It.); 2,50 Familia (It./Fr.); ■ M6: 21,45 Cursa diamantelor.

SÎMBĂTĂ 24 DECEMBRIE

■ RTL: 22,30 Oraşul în flăcări (a. SUA); ■ PRO 7: 22,20 Floarea de cactus (co. SUA); 0,10 Erik vikingul (co. Angl.); 1,45 Febra ştirilor (co. SUA); 3,55 Omul cu privirea în raze X (sf. SUA); ■ RTL 2: 21,15 Pied Piper (SUA/Angl.); 2,40 Sexul opus (SUA); ■ CANALE 5: 18.00 Power Rangers; 1,15 Întoarcerea din misiunea imposibilă; ■ SAT 1: 21,15 Nu-i legă nimic (co. SUA); 23,20 Periculosul Moş Crăciun (a. Fr.); 1,05 Fuga în vîltoare (SUA); ■ TNT: 21,00-4,10 Grupaj de 5 filme sub genericul „Filmoteca TNT – Flex Those Pex!"; ■ VOX: 21,15 Leul în iarnă (Angl.); ■ ARD: 22,00 Romuald & Julietta (Fr.); 1,30 Rapsodia (SUA).

DUMINICĂ 25 DECEMBRIE

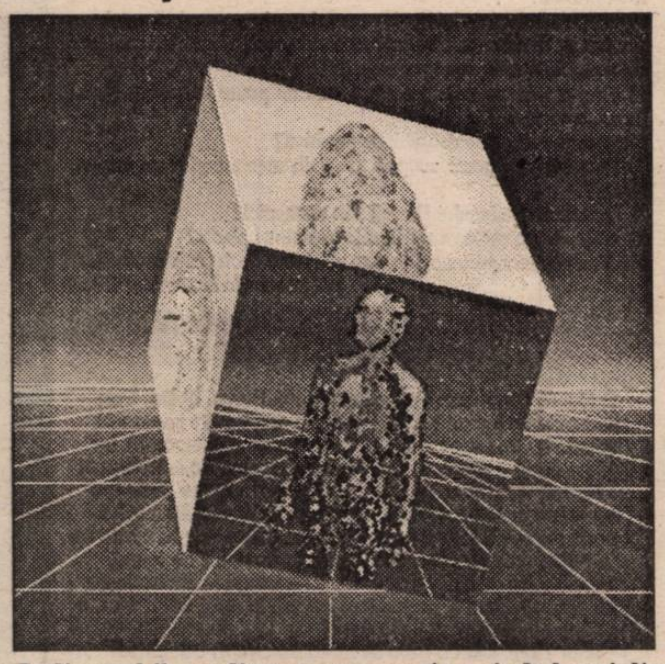
■ RTL: 23,00 Boomer – În vizită neaşteptată la Hollywood (a. SUA); ■ PRO 7: 21,15 Pădurea de smarald (a. SUA); 0,15 Starea de graţie (p. SUA); ■ RTL 2: 22.15 Femeia absurdelor (SUA); 1,30 Subdotaţii (Fr. p.II); ■ SAT 1: 21,15 Cavalerii norocului (SUA); 1,00 Magicianul amintit (p. SUA); ■ TNT: 21,00-3,40 Grupaj de 4 filme sub genericul „Filmoteca TNT – Bette & Joan, două rivale"; ■ VOX: 21,10 Moş Crăciun (SUA); 22,55 Moartea cea iute (Angl.); ■ ARD: 21,15 Tatăl logodnicei (SUA); 1,40 Imagine perfectă (Fr./Can.).

EREDITATEA – al IV-lea stîlp de rezistență al clădirii umane

Omul vine pe lume cu un anumit patrimoniu, constînd din însuşirile moştenite de la ascendenţii săi, patrimoniu ţinînd de ceea ce se cunoaşte cu denumirea genetică de ereditate. Acelaşi om, însă, va suferi, în tot cursul evoluţiei sale, mai ales cînd se află în starea biologică de făt, copil sau adolescent, o serie de influenţe exterioare, venind din partea mediului ambiant, influenţe care şi ele îşi vor spune în mod mai mult sau mai puţin pregnant cuvîntul.

Condiţionările ţinînd de mediu sînt însă întru totul valabile şi în domeniul vieţii psihice. În acest sens putem fi absolut siguri, că **acei copii care trăiesc într-o ambianţă intelectuală vor fi mai bine educaţi şi mai bine reprezentaţi sub raportul inteligenţei, decît aceia aflaţi într-o situaţie contrarie.**

Omul este, rezultanta cooperării dintre factorii genetici şi a acelora de mediu, aşadar dintre ereditate şi cadrul ambiental. Prin această afirmaţie dorim a preciza că acest al IV-lea stîlp principal de rezistenţă al clădirii umane poate fi dezvoltat şi consolidat prin intervenţii exterioare ce depind de noi, chiar în ipoteza că ne-am născut cu un asemenea stîlp în mod structural mai şubred şi mai slab reprezentant.



Indiscutabil, ereditatea, curge prin noi, de la cei din care descindem, şi asta din generaţie în generaţie, un anume fluviu, deci, un anume Nil sau Amazon, ale căror aluviuni ne vor marca existenţa.

Omul, este, de asemenea, rezultanta cooperării dintre „nature" (natură), şi „nuriture" (hrană), acest ultim cuvînt însemnînd mai mult decît hrană, cum am fi înclinaţi a crede, el semnificînd în aceeaşi măsură procesul creşterii, al instruirii, al educaţiei, fiind aşadar mult mai complex.

Omul este, în sfîrşit, rezultanta dintre „moştenit" şi „dobîndit". Acei care dispun de posibilităţi ereditare necorespunzătoare sau chiar precare, care s-au născut cu acest al patrulea stîlp de rezistenţă mai şubred, nu trebuie consideraţi nici într-un caz ca fiind irecuperabili şi handicapaţi. Coeficientul de inteligenţă poate fi ameliorat prin metode educative. **Perioada cea mai indicată pentru dezvoltarea inteligenţei copilului nu este aceea a şcolii generale sau liceului, cum am fi înclinaţi a crede, ci aceea care corespunde celor şapte ani de acasă,** aceşti ani constituindu-se drept cea mai importantă universitate a vieţii noastre.

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

SIDA

căile de contaminare

(2)

– Stimată Dnă Dr. Mariana Borha, continuînd discuţia despre transmiterea virusului HIV pe cale sanguină, cred că ar trebui să ne oprim şi la cazul celor care se droghează, chiar dacă nu se poate vorbi în România de o adevărată problemă a acestora...

– Fiind piaţă de tranzit vom ajunge şi piaţă de dezvoltare! Oricum, ştiind că în lumea occidentală 65% din cazurile de SIDA provin din cei care se droghează, tinerii noştri – pentru că mai ales tinerii sînt implicaţi – ar trebui să ştie că, pe lîngă faptul că ar trebui să fie bine informaţi asupra pericolului drogurilor, acestea reprezintă un plus de risc prin faptul că seringa se trece de la unul la altul. Mai ales că în momentul administrării drogului are loc pierderea generală a cunoştinţei, cînd nu te mai gîndeşti la nimic...

– Care este situaţia transmiterii pe cale sexuală, mai ales că acesta nu numai că este unul din cele mai importante acte fiziologice, dar este cel menit asigurării perpetuării speciei!

– Aici trebuie să reţinem că atît sperma, cît şi secreţiile vaginale sînt secreţii cu un potenţial extraordinar de transmitere a virusului HIV. Concentraţia acestuia în astfel de secreţii este foarte mare, ceea ce explică printre altele marele pericol la homosexuali, unde, în plus, mucoasa rectală, fiind foarte friabilă şi desprinzîndu-se foarte uşor, se creează o poartă de intrare...

– Deci, dacă înţeleg bine - şi acest lucru aş vrea să-l precizăm – nu este nevoie neapărat de leziuni, ci anume proprietăţi care se creează pe loc pot facilita pătrunderea virusului.

– Exact. Mai mult, am fost întrebată de multe ori despre sexul oral. Ei bine, şi acesta implică sperma, deci şi aici există pericol de contaminare. Oriunde există spermă şi secreţii vaginale, există şi riscul contaminării! Virusul HIV se poate transmite de la bărbat la femeie, de la femeie la bărbat, de la bărbat la bărbat. De aceea facem atîta reclamă prezervativului – este singura formă de prevenire a transmiterii şi primirii HIV! Singurul mijloc contraceptiv de protecţie.

– Şi în ceea ce priveşte a treia cale, cea a transmiterii pe verticală?

– Este, din ce în ce mai importantă la noi. Apare fie în timpul sarcinii, fie în momentul în care se rupe bariera sanguină, la travaliu. Sigur, procentajul este mic, doar 40%, dar mie mi se pare suficient!

Există şi cazuri ciudate şi interesante, cum este cel relatat de Dna. Dr. Strauss de la Spitalul Colentina, de infectare a ...mamei de către copil! Cum? Bolnav de stomac, copilul este internat şi i se fac injecţii. Este contaminat, se întoarce, revine la supt, răneşte sînul şi contaminează mama. Extrem de rar, dar se întîmplă.

– Mai există alte căi de transmitere?

– Nu. Nici lenjeria, nici vesela, nici ţinţarii (sau transportul în comun)... Gîndiţi-vă că dacă ar fi aşa, aproape tot Bucureştiul ar trebui să fie infectat! E o nebunie.

– Sărutul?

– Ajungem şi aici. Răspunsul este nu. Şi aceasta pentru că saliva devine contagioasă doar în cantităţi de 1,5 - 2 kg. Deci...

– Deci, dacă ne luăm toate măsurile de siguranţă...

– Ar mai fi ceva. Vedeţi, ne comportăm civilizat, ne luăm măsurile de siguranţă şi apare, de exemplu, un accident de circulaţie. Ajungi la spital, perfuzie... sînge infectat. Există o perioadă de 6-12 săptămîni cînd sîngele nu poate fi testat. Aşa apare categoria donatorilor purtători de HIV fără ca testele să-i poată depista. Cum s-a întîmplat în Franţa acum doi ani, numărul estimat al contaminărilor ridicîndu-se la peste 20.000. De aceea punem noi în instructaje accentul pe comportarea individului. Odihnă, o alimentaţie cît de cît sănătoasă, fără stresul cotidian – poţi fi mai atent la modul în care circuli, cu cine intri în contact. SIDA este o boală extrem de parşivă şi poate că în felul acesta posibilitatea contaminării cu un virus care pînă acum nu poate fi tratat, scade.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

AGENDA MEDICALĂ

Mediul ambiant influenţează malformaţiile congenitale

Mediul ambiant poate influenţa malformaţiile congenitale ale nou-născuţilor, afirmă un studiu publicat recent în „The New England Journal of Medicine". Potrivit cercetătorilor de la Universitatea din Washingyon, D.C., o femeie care a dat naştere unui copil cu malformaţii şi rămîne a doua oară gravidă, în cazul în care a schimbat radical mediul ambiant are şanse reduse de a naşte al doilea copil malformat.

Pe de altă parte, mamele care au avut doi copii, ambii născuţi în acelaşi oraş, bunăoară şi care au locuit constant, chiar în acelaşi cartier, au de 12 ori mai multe şanse ca malformaţia să se repete şi la al doilea copil, comparativ cu femeile care îşi părăsesc după prima naştere mediul ambiant, stabilindu-se în ată zonă. Experţii consideră că această descoperire va aduce într-o nouă lumină rolul mediului ambiant în dezvoltarea fătului, rol considerat minor pînă în curînd.

Poşta medicală

ILIE MARIN – Rm. Vîlcea: La întrebarea dv., răspunsul este următorul: adresaţi-vă de urgenţă medicului dermatolog specialist, care este singurul în măsură să stabilească cauzele şi tratamentul corespunzător. Avînd în vedere tinereţea dv., trebuia să vă adresaţi medicului specialist cît mai urgent (fără nici o jenă şi cu toate datele privind apariţia bolii, tratamente efectuate etc.) din localitate sau la o clinică de specialitate (vă recomandăm să apelaţi la conf. dr. Nedelcu Ion – şeful Clinicii de dermatologie din Spitalul Militar Central – Bucureşti, sau Prof. univ. dr. Sanda Popescu – şefa Clinicii dermatologie II Spitalul Colentina, din Şos. Ştefan cel Mare, sectorul 1, Bucureşti.

GHINESCU N. VASILE – Băicoi: Prin **„corespondenţă"** nu se pot stabili cauzele şi stadiul afecţiunii de care suferiţi. La ora actuală terapia naturistă are rezultate favorabile, dar, precizăm, numai în anumite cazuri (diagnostic precis, vechimea bolii, tratamente efectuate, rezultate – sînt elemente absolut necesare). Vă recomandăm să vă adresaţi unui medic specialist (Policlinica din Ploieşti sau Braşov), care este singurul îndreptăţit să precizeze diagnosticul, stadiul de evoluţie şi să prescrie tratamentul corespunzător.

MARIETA SCHITEANU – Argeş: Din scrisoarea dv. reiese că **NU** aţi respectat tratamentul indicat de medicul curant – greşeală pe care o comit mulţi pacienţi. Avînd în vedere vechimea bolii dv. (deci cronicizată), precum şi vîrsta dv., vă recomandăm să vă prezentaţi de îndată la un medic specialist O.R.L., care prin competenţa şi experienţa sa vă va stabili diagnosticul în stadiul actual, precum şi tratamentul corespunzător. În municipiul Piteşti sînt medici deosebit de valoroşi în specialitatea ORL, la care trebuie să vă adresaţi (vă recomandăm, eventual, şi Spitalul Militar Piteşti).

M. GRIGORE: Studiind scrisoarea dv., vă recomandăm următoarele: Avînd în vedere stadiul bolii de care suferiţi, singura soluţie este de a vă adresa unui medic specialist. În acest sens, ar fi bine să vă adresaţi de urgenţă d-lui Conf. dr. Traian Ataman, şeful Secţiei cofochirurgie (chirurgia surdităţii) din cadrul Centrului Medical de Fonoaudiologie, de Chirurgie Funcţională ORL. „Prof. dr. Dorin Hociotă" – Bucureşti. Mai precizăm că, de curînd, clinica respectivă a fost dotată cu aparatură de înaltă tehnicîtate care permite abordarea tuturor procedeelor timpanoplastice, precum şi folosirea tuturor metodelor din chirurgia otosderozei, a otitei seroase şi a nervului facial.

Reţetă pentru calmarea tusei

Se taie în două jumătăţi egale o ridiche neagră, de mărime potrivită, în fiecare din cele două jumătăţi, în mijlocul lor, se face, cu ajutorul unei linguri cu margini ascuţite, o escavaţie (gropiţă) de dimensiunile unei ceşti de cafea. Se umple orificiul, cu zahăr (tos) şi se lasă astfel aproximativ 6 ore. În acest timp, zahărul absoarbe apa cu substanţele mai sus amintite din ţesuturile ridichii şi se transformă în sirop. Se bea acest sirop şi se umple scobitura, încă o dată, cu zahăr.

Cel mai practic este să se facă această operaţie dimineaţa pentru a se bea la prînz, apoi se umple scobitura cu zahăr în vederea obţinerii siropului pentru seara. Seara vom pregăti obţinerea siropului pentru dimineaţa.

Ridichea este suficientă pentru două zile de tratament. Dacă tusea n-a cedat, putem prelungi tratamentul încă două zile dar vom lua o nouă ridiche.

Prof. ION MINTEANSCHI ❖

ANUL ZODIACAL 1995

BERBEC (21.03-20.04): Dinamica financiară, care cred că vă interesează în primul rînd, va fi tumultuoasă în lunile martie, iunie şi octombrie, mai puţin favorabilă în ianuarie şi august şi la o cotă de atenţie maximă în aprilie. Cariera dv. va cunoaşte cîteva peripeţii mai semnificative în martie-aprilie, cînd se vor impune cîteva decizii importante de viitor. Nu vă aventuraţi în mrejele iubirii în ultimul decan al lui mai.

TAUR (21.04-21.05): Toate bune şi la locul lor (financiar, sănătate) în lunile de iarnă. Începînd din a doua jumătate a lui martie sînt posibile confruntări mari de interese, care vă vor solicita foarte mult psihicul. În luna septembrie va fi un alt maxim financiar, iar un minim periculos în august. Primejdii de ordin sentimental-amoros sînt posibile în aprilie şi mai ales în decembrie. De asemenea, în lunile iunie şi iulie o afacere va fi periclitată, atenţie la un Rac sau Scorpion!

GEMENI (22.05-21.06): Lunile august şi septembrie vor cunoaşte un maxim al curbei financiare, iar cele mai nefericite în acest sens vor fi februarie şi mai. Ascensiunea profesională va fi remarcabilă în septembrie-octombrie şi plină de sinuozităţi în martie-aprilie. Se remarcă un maxim al curbei sentimental-amoroase în iulie, cînd mai ales celibatarii vor avea oportunităţi benefice pentru legături durabile. În luna august o veste contradictorie de departe vă va pune într-o situaţie delicată.

RAC (22.06-22.07): Cele mai bănoase luni ale anului par a fi februarie, iunie şi decembrie. Clipe nefericite pot apare în februarie şi aprilie, cînd situaţia socio-profesională poate trece prin încercări dificile. Mici şi trecătoare probleme cu sănătatea se pot ivi în ianuarie şi octombrie. Pentru cei născuţi în decanul al doilea al zodiei, luna martie va fi plină de evenimente contradictorii, greu de stăpînit.

LEU (23.07-22.08): Va fi categoric un an mai bun decît precedentul, mai ales în sfera financiară şi profesională. Lunile cele mai favorabile în acest sens vor fi ianuarie, aprilie şi septembrie. Atenţie la o decizie profesională deosebit de importantă din luna iunie! Minime financiare se pot ivi în martie şi august. Viaţa în cuplu stagnează mai tot timpul anului la o cotă acceptabilă, cu un minim izolat în luna mai. Posibile modificări în strategia sentimentală în septembrie.

FECIOARA (23.08-21.09): Multe bucurii familiale şi satisfacţii materiale se vor „aglomera" în lunile ianuarie, martie şi octombrie (mai ales, cînd o cotitură semnificativă profesională se profilează, cu toate avantajele ei). Momente dificile din punct de vedere financiar se conturează pentru lunile februarie, mai şi august, cînd se pare că vă vor aluneca printre degete ocazii foarte promiţătoare.

BALANŢA (22.09-22.10): Alura curbei financiare va fi una ascendentă în primele luni ale anului, iar începînd din aprilie se pot ivi cîteva „ghinioane", dar fără consecinţe majore. Un maxim financiar se poate înregistra în iunie şi octombrie, iar situaţiile cele mai delicate vor fi, probabil, în luna august. Pentru cei născuţi în primul decan al zodiei, lunile iunie şi iulie prezintă cote maxime ale vieţii sentimentale, cu posibile urmări serioase şi benefice pentru destinul dv.

SCORPION (23.10-21.11): Două veşti foarte promiţătoare, de ordin socio-profesional veţi primi în ianuarie şi februarie, şi ele vă vor marca de-a lungul întregului an. Pe de altă parte, curba financiară va avea maxime apreciabile în iunie şi septembrie. Dificultăţi materiale se vor ivi (dar fără consecinţe amare) în martie, august şi octombrie. Viaţa sentimentală decurge firesc în mai tot intervalul. Situaţii delicate (pentru cei născuţi în decanul al doilea) pot apare în februarie şi mai.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Anul 1995 va fi indiscutabil mai bun în ceea ce priveşte situaţia socio-profesională, dar şi în privinţa situaţiei materiale. Cele mai favorabile luni vor fi ianuarie, aprilie şi septembrie (profesional, carieră) şi martie şi august (financiar). Dificultăţi băneşti veţi întîmpina în februarie, iunie şi decembrie, însă firea dv. dinamică le va parcurge cu optimism realist.

CAPRICORN (21.12-19.01): Ianuarie, februarie şi martie vor fi luni în care se vor acumula satisfacţii materiale şi morale deosebite, ele reprezentînd un maxim al întregului an. Atenţie la relaţiile sentimental-amoroase în martie şi iulie, cînd sînt posibile divergenţe acute. Crize financiare majore nu se întrevăd, dar situaţii dificile se conturează pentru lunile august şi octombrie. Trecătoare probleme cu sănătatea în mai.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): În ansamblu, anul 1995 va fi superior precedentului din punct de vedere financiar. Curba astrală de profil staţionează mai mult timp peste normal, avînd maxime în martie şi august. Cele mai delicate perioade vor fi februarie şi aprilie. Se pare că în luna mai veţi demara o afacere importantă, care vă va solicita într-o direcţie nouă de manifestare a potenţialului dv. creator. Pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei, o mare şansă sentimentală în luna iulie.

PEŞTI (19.02-20.03): Finanţele dv. vor cunoaşte în ianuarie-februarie cote foarte înalte, cu mari posibilităţi de investiţii de viitor. În compensare, aprilie-mai vă va aduce o umbră de îngrijorare. Profesional, mari satisfacţii sînt de aşteptat în martie şi septembrie, iar în octombrie veţi face un pas decisiv în acest sens. În luna iunie o persoană din Balanţă sau Taur vă poate provoca o surpriză foarte plăcută din punct de vedere al carierei. (P.I.)

DA sau NU ?

1) Indianul Aurobindo era numele unui mare chirurg?
2) În capodopera lui Dante, „Comedia", apelativul „divina" a fost adăugat doar după moartea marelui poet?
3) Denumirea lunii iulie a corespuns cu cea a unui personaj din antica Roma?
4) În domeniul sportului de tir cu arcul a existat vreodată regula ca ţinta să fie divizată în cinci zone concentrice colorate divers, care corespundeau celor cinci punctaje diferite?
5) Şinşila este un animal rozător care nu poate supravieţui unei temperaturi joase?
6) Supa de carne este deosebit de nutritivă?
7) Linxul (rîsul) poate acoperi lungi distanţe alergînd cu o mare viteză?
8) Insulele arhipelagului Hawaii sînt toate mici?
9) Muşeţelul se obţine din frunzele omonimei plante?
10) Temperatura porumbeilor este mai mare decît cea a oamenilor?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. 2) Da. Autor: Francesco Maria Piave. 3) Da. Este vorba de un joc de hazard antic de origine din peninsula italică. 4) Da. Lărgimea maximă este de 4,3 kilometri, iar lăţimea de 650 metri. 5) Da. Acesta era numele adevărat al lui Rudolf Valentino. 6) Nu. Copacii de cocos se „hrănesc" numai cu apă dulce. Cei care cresc în vecinătatea mării, posedă nişte rădăcini extrem de lungi care ajung la straturile de apă dulce. 7) Da. Toate animalele cabaline (calul, măgarul, zebra etc.). 8) Da. Cînd l-a urmat în călătorie pe tatăl său, Niccolo, şi pe bunicul Matteo în anul 1271, Marco Polo avea numai 17 ani. Cînd a plecat în a doua călătorie, în anul 1295, Marco Polo avea 40 de ani. 9) Da. Există organisme vegetale care pot să trăiască la o mare adîncime. Din cele 4000 de specii de alge, circa 200 cresc la o adîncime de 200 de metri. 10) Da. Adîncimea medie a Oceanului Pacific este de 4049 metri, a Oceanului Indian de 3900 metri, iar cea a Oceanului Atlantic de 3314 metri.

PE POANTE

■ ***Glück (compozitor german din sec. al XVIII-lea) fu întrebat la ce ţine mai mult.***

– La trei lucruri, răspunse el: bani, vin şi glorie.

– Cum, puneţi banii şi vinul înaintea gloriei?

– Nici nu se poate altfel. Judecă şi d-ta: cu banii plătesc vinul, vinul îmi deşteaptă geniul şi geniul mi-aduce gloria!

■ ***Mare poet, mare chefliu parizian, Ponchon întîlneşte pe Thibaudet.***

– Ce lucrezi actualmente, maestre?

– Nimic.

– Adevărat, nu lucrezi?

– Dar ce crezi d-ta, domnul meu, că am timp de pierdut?

■ ***Un autor de romane:***

„Abia după zece ani mi-am dat seama că nu ştiu să scriu".

„Şi atunci ce-ai făcut?"

„O... Nimic. Ajunsesem celebru!"

■ ***Mai de mult, la Londra, femeile nu aveau acces pe scenă. Rolurile femeieşti erau interpretate de bărbaţi deghizaţi.***

Într-o zi, regele Carol I, enervîndu-se că spectacolul nu mai începea, chemă în lojă pe directorul teatrului. Acesta se scuză:

„Majestate, regina abia se rade!"

ZODIACUL CHINEZESC

26.12 – 1.01

Şobolan (22.11 – 20.12): Doi fulgi mari şi zglobii ţi se vor aşeza pe umăr şi-ţi vor vesti două bucurii la fel de strălucitoare ca şi ei.

Bou (21.12 – 19.01): Te bucuri din plin de elanul săniuţei, care aluneca pe derdeluşul vieţii, dar atenţie la cîrmă şi la pomii care vor să te... îmbrăţişeze.

Tigru (20.01 – 18.02): Banii de hîrtie îţi vor defila prin faţa ochilor dar nu te vei putea atinge de ei decît dacă eşti mai îndemînatic decît săptămîna trecută.

Iepure (19.02 – 20.03): Ia-te după urma zvonului de zurgălăi şi vei ajunge în braţele unei iubiri din cele mai tandre şi mai lacome...

Dragon (21.03 – 20.04): Într-o dimineaţă îţi va bate în fereşti o veste bună şi chimirul tău va fi doldora de bani de hîrtie pînă-n prînz.

Şarpe (21.04 – 21.05): Eşti prea încrezător în forţele tale şi în această săptămînă soarta îţi va oferi o halteră ca un trunchi de stejar.

Cal (22.05 – 21.06): Norocul îţi va ieşi în cale sub forma unui bulgăre de zăpadă, care se va topi într-o clipă sub focul privirilor tale lacome.

Oaie (22.06 – 22.07): Ai ales o poteacă atît de întortocheată, încît vei rătăci drumul înapoi şi disperarea îţi va şuiera pe la urechi.

Maimuţa (23.07 – 22.08): Banii de hîrtie se vor îngrămădi în chimirul tău şi chipul ţi se va însenina precum un copil cînd primeşte daruri.

Cocoş (23.08 – 21.09): Eşti atît de absorbit de atingerea scopului tău, încît nu vezi un ţurţure care se leagănă sfidător deasupra capului tău.

Cîine (22.09 – 22.10): Jumătatea armoniei vieţii tale îţi va prinde la rever o bucurie tandră şi lumina ochilor ei te va binecuvînta.

Mistreţ (23.10 – 21.11): Două zile vei fi mînat de jar şi conflictele se vor înmulţi în jurul tău precum ciupercile după ploaie. Învaţă din bătrîni ce-i răbdarea.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● România – campioană europeană la cros

Echipa feminină de cros a României, compusă din Elena Fidatov, Margareta Keszeg, Mariana Chirilă, Daniela Bran, Cristina Misaroş a cucerit titlul european în proba de cros pe echipe desfăşurată recent la Alnwick Castle (Anglia). România a fost urmată în clasament de selecţionatele Franţei şi Portugaliei. În proba individuală, Elena Fidatov s-a clasat a treia, intrînd în posesia medaliei de bronz, ea fiind devansată de irlandeza Catherina McKiernan cu 7 sec. şi de spaniola Julia Vanquero, cu 6 sec. Această performanţă deosebită a atletelor noastre confirmă clasa mondială a acestora, probată anterior prin cucerirea unor titluri mondiale în probele de cros...

● Mare surpriză în finala „Cupei Marelui Şlem"

Suedezul Magnus Larsson (nr. 19 mondial) a furnizat o mare surpriză în finala „Cupei Marelui Şlem" la tenis, desfăşurată recent la München (Germania), învingîndu-l pe nr. 1 mondial – americanul Pete Sampras, în patru seturi, la capătul unui meci foarte spectaculos şi echilibrat, cu scorul de 7 – 6, 4 – 6, 7 – 6, 6 – 4. Larsson traversează în prezent cea mai fastă perioadă a carierei sale, după ce cucerise cu echipa Suediei Cupa Davis, învingînd Rusia cu 4-1 în finala disputată la Moscova. Principalele atuuri ale lui Larsson au fost primul său serviciu, care a funcţionat ireproşabil, ambiţia şi dăruirea cu care a luptat pentru fiecare minge. El a intrat în posesia unui cec de 1,5 milioane de dolari, după ce, în şase ani de profesionism, cîştigase 1,7 milioane de dolari.

● Cei mai buni fotbalişti ai anului 1994

Cei mai valoroşi fotbalişti ai acestui an, în viziunea celebrei reviste „World Soccer", sînt următorii: Paolo Maldini (AC Milan), Roberto Baggio (Juventus Torino), Romario (FC Barcelona) şi Gheorghe Hagi (FC Barcelona). Principalul criteriu care a stat la baza alcătuirii acestui clasament a fost prestaţia deosebită a acestor fotbalişti la ediţia din acest an a C.M. de fotbal desfăşurată în Statele Unite şi la echipele lor de club. Cel mai bun antrenor al anului a fost desemnat Carlos Alberto Parreira, cel care a condus spre victorie selecţionata Braziliei, după 24 de ani de la cucerirea celui de-al treilea titlu suprem.

● Lotus traversează o gravă criză financiară

Una din cele mai apreciate echipe din istoria Formulei 1 – Lotus – a traversat în ultimii 5 ani o gravă criză financiară, care a culminat zilele acestea cu anunţul disponibilizării temporare a personalului! Dacă în ceasul al 12-lea, managerii firmei vor reuşi să găsească noi sponsori şi investitori, teamul Lotus va putea lua startul în ediţia 1955 a Campionatului Mondial de Formula 1...

● Monica Seleş acţionată în justiţie!

Firma producătoare de echipamente sportive FILA a intentat un proces tinerei tenismane Monica Seleş, fost nr. 1 mondial în ierarhia feminină. Motivul acestui proces? Firma încheiase un contract publicitar cu Monica în 1990, pe cînd aceasta ocupa primul loc în clasamentul ATP, retragerea neaşteptată a acesteia din concursuri aducînd prejudicii estimate la 6 milioane dolari! Stephanie Tolleson, agentul jucătoarei iugoslave , a contraatacat imediat, declarînd presei: „Noi nu am ascuns niciodată firmei FILA, publicului şi presei, că nu există nici o dată fixată pentru reintrarea Monicăi, după agresiunea sălbatică căreia i-a fost victimă. Prin acest proces FILA încearcă să anuleze obligaţiile contractuale pe care le are faţă de Monica..."

● Anthony Yeboah, la Bayern München?

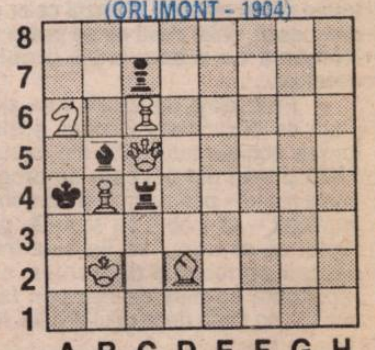
Clubul german Bayern München s-a arătat interesat în achiziţionarea lui Anthony Yeboah, recent suspendat de Eintracht Frankfurt ca urmare a refuzului de a participa la precedenta etapă de campionat. Vicepreşedintele lui Bayern, celebrul Karl-Heinz Rummennigge, a declarat că un jucător de talia lui Yeboah (primul jucător african care a purtat banderola de căpitan al unei echipe din Bundesliga, golgheter în ultimele două ediţii ale campionatului german) ar fi deosebit de util echipei muncheneze. Valoarea lui Yeboah la „bursa fotbalului" a fost estimată de impresarul său la 12 milioane de mărci. Clubul Bayern s-a arătat dispus să ofere 9 milioane de mărci (circa 6 milioane dolari) pentru a-l aduce pe Yeboah în curtea sa...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

(ORLIMONT - 1904)

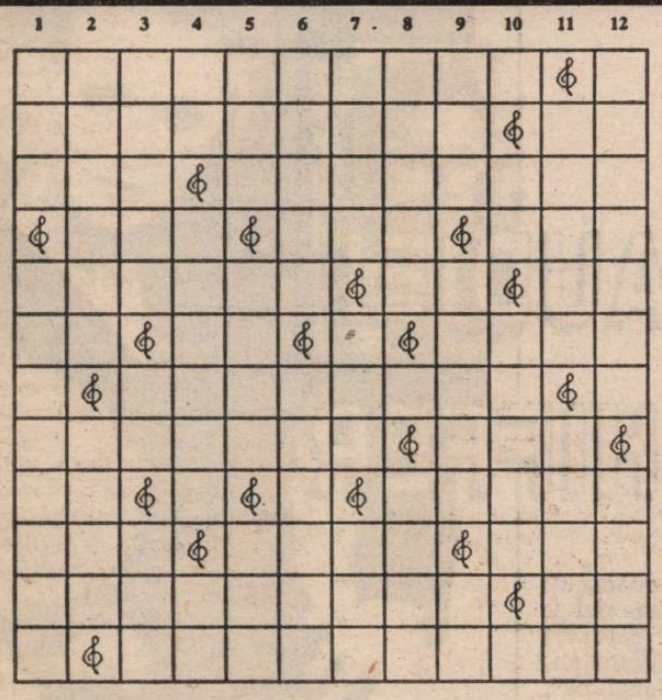


1. Df5 T: c6 2. Dc5! (2zugzwang) T: c5 (2... N ≈ 3. Da5x) 3. C: c5 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

INSTRUMENTE



ORIZONTAL: 1) Burdufuri cu clape... 2) Un fel de chitare mai mici – 14 viole! 3) Din şuvoi! – Fluierul cimpoiului (pl.). 4) Vergea de lemn între capetele căreia se întind coardele – Instrumentul lui Pan – Lemn pentru fluiere. 5) Instrumente de suflat – Ion Horea – Cart! 6) Cale! – Din troc! – Loc, în Sudan. 7) Vechi instrumente folosite de menestreli. 8) Dau semnalul – Stil muzical. 9) Cană! – Violoncel. 10) Epoci – Instrumentul simbol al poeziei (pl.) – Rîu în Elveţia. 11) Un fel de tobă cu zurgălăi – Din fugă! 12) Instrumente de percuţie.

VERTICAL: 1) Acum – Caterincă. 2) Fluiere mari ciobăneşti – Din nou. 3) A cinsti – Rege! – Localitate în Germania. 4) Kurd! – Consumat de unele instrumente – Bere! 5) Pus în gît – Bătută cu băţul – Dumnealui. 6) Greceşti – Prenume feminin. 7) Localitate în Maroc – Citesc discurile... – Fluviu eurpean. 8) Puse la gura instrumentelor de suflat – Un fel de orgă a chinezilor antici. 9) Nou – Mare instrument muzical cu coarde (pl.) – Acul! 10) Acuş! – Vioară mică. 11) Produsul lutierilor (pl.) – Formaţiune vegetală plutitoare. 12) Placă mică din metal cu care se ciupesc coardele unor instrumente – Instrumentul instrumentelor (pl.).

DICŢIONAR: AVIR, AAR, OISA, CENG.

IONEL PURGHEL ❖

Soluţia careului „INSULE“

ORIZONTAL: SOCOTRA – BRAC – ARUBA – RIAU – H – CEBU – AGALEGA – A – AZORE – I – EN – LI – ELENA – MAN – IBR – ANTILE – E – NIAS – AITA – LL – UZ – VISNU – GA – LAPON – A – GRUP – M – ARAL – CRETA – ILE – RONGELAP – CORSICA -SERA

Ştiaţi că...

■ ....după o străveche legendă, armata regelui asirian Sin-Akhe-Eriba (705-681 î. Ch.), năvălind în Egipt, a fost învinsă de . . . şoarecii de cîmp, care au ros corzile unse cu untură ale arcurilor în noaptea dinaintea bătăliei?

■ ... localitatea Horezu şi-a dobândit numele de la pădurile din jur, pline de „ciuhurezi“ sau „huhurezi“ ?

■ ... Jan Hus (1369-1425), celebru om de cultură şi reformator religios, este considerat creatorul limbii cehe literare, scriindu-şi operele în limba poporului şi nu în latina scolastică?

■ ... unul dintre adevăraţii „copii minune“ ai muzicii clasice a fost şi Fr. Chopin (1810-1849), care a compus prima sa piesă muzicală (o „poloneză“) la 6-7 ani?

■ ... Pământul privit de pe suprafaţa Lunii apare de 13,5 ori mai mare decât Luna privită de pe Terra?

SPIRIT DE OBSERVAŢIE

Test

Din cele opt desene numai două sînt identice. Care?

(Soluţia în numărul viitor)

SOLUŢIA TESTULUI „VÎNĂTOAREA ERORILOR“

1) Cravata cetăţeanului. 2) Buzunarul mai înalt. 3) Pantoful copilului. 4) Marginea puloverului copilului. 5) Pălăria persoanei feminine. 6) Mîneca dreaptă a jachetei. 7) Mînerul umbrelei persoanei feminine. 8) Băltoaca din dreapta.

☛ Închipuieşte-ţi ce s-a întîmplat: o maşină a călcat un coşar.

– Vezi, astăzi omul nici pe casă nu se poate feri de maşini!

☛ Cum poţi cere mîna fiicei mele cînd ştii că eşti plin de datorii?

– Cunoaşteţi d-voastră altă soluţie?

☛ Mi-a spus că sînt cea mai frumoasă, cea mai serioasă şi cea mai inteligentă dintre toate femeile, iar apoi mi-a cerut mîna. Ce crezi, merită să mă căsătoresc cu el?

– Nu, în nici un caz. Niciodată n-ai să fii fericită cu un bărbat care te minte încă de la început.

☛ Nu se poate contesta că apa este o sursă importantă de venituri.

– Sînteţi armator, domnule? întrebă cîrciumarul.

– Nu, sînt negustor de vinuri ca şi dumneata, răspunse clientul.

☛ Bunicule, de ce se numeşte rai locul unde au trăit primii oameni?

– Pentru că acolo a existat o singură femeie...

☛ M-am însurat, spuse cineva unui prieten. M-am săturat să mă duc mereu cu rufele la Nufărul, să mănînc la restaurant şi să umblu fără nasturi la cămăşi.

– De necrezut! Astea-s exact motivele pentru care eu am divorţat!

AFORISME

- **Din cenuşa celor arşi pe rug, inchiziţia nu putea face leşie pentru spălarea păcatelor.**
- **Transparenţa politică – o bucată de scoci lipită pe pleoapele electoratului.**
- **Nu confunda colţii cu măseaua de minte.**
- **Geniul ştie că va fi înălţat în slăvi de pămîntenii care îi mănîncă terenul.**
- **De nu i s-ar fi furat pana, scriitorului n-ar fi rămas cu impresia că-i de aur.**
- **Începem să punem capăt sedentarismului... alergînd după doctor.**
- **Ne jucăm în copilărie „de-a v-aţi ascunselea“, iar peste ani şi ani ne căutăm pe unde ne-am ascuns.**
- **În loc să urce pe scara valorii, imaginaţia unora face tumbe.**
- **Dacă ajungi un sculptor celebru, colegii de grădiniţă încep a-şi aduce aminte că ei modelau mai bine plastilina.**
- **Unele inimi sîngerează fiindcă nu-s săgetate de Cupidon.**

N. PETRESCU – REDI ❖

DEX

Integramă de MARIAN MINCULESCU

CĂUTĂTOARE FASCINANTE	↓	DOIME! CU UNGHIURI DREPTE	↓	OŢET SFÂRŞIT BRITANIC...	↓	TREZEŞTE SIMŢURILE (MASC.)	↓	TORŢĂ DIN CONAC!	↓	SPUS CONTRA CARE!	↓	
→		↓		↓				↓		↓		
DIN TRENI ÎNTÎMPLĂTOR	→		NUMĂR REDUS NELU	→		LENT CÂNT!	→					
→			→			↓				OPUS CĂRULUI DE LUPTĂ		
DIN BETON! COMPUS CHIMIC	→			FIR PRENUME FEMININ ITALIAN	→			ABIS! PROGRAM DE LUCRU	→	↓		A INTRA ÎN AMĂNUNTE
→				↓		DIN STOC! DESCUIETORI	→	↓	ULTIMUL RONDI! NEOMENOS	→		↓
AMAN! FUNIE	→		UDATE DIN SOLAR!	→		↓			↓			
→			↓		ALIMENTAT BIVOL	→						
DUĂ MICI FOC	→				↓		TRASEU ULTIMA IDEE!	→				
→							↓	ŢĂRM CARIE!	→			
CURĂ! STAU ÎN BIROU	→		OAMENII LUI LUTHER	→				↓				
→							MAI...	→				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „VALURI“

S – S – M – A – H – P – DISTRUGATORI – NARATA – ETAN – STRATIFICAT – EB – I – ANTREN – ETALON – SOI – A – ITINERANTA – OZONATA – IOLA – ARAL – SECATI – ITI – IMITARE – ORASENI – ETA – ORE – MAICA – EX

Julian Lennon:

„Femeile mă deziluzionează“

Spre surpriza generală, cu prilejul celei de-a patra ediţii a înmînării premiilor anuale ale „Academiei anglo-americane de cinè-tele“, Julian Lennon (31 ani) fiul lui John Lennon, nu s-a prezentat la festivitate cu logodnica sa, actriţa Dana Garman, ci cu mama sa, Cynthia Powell. În felul acesta s-a confirmat indirect că între el şi logodnica sa a intervenit o despărţire definitivă. Julian Lennon este cunoscut în lumea artistică ca un mare seducător, de tipul „gingaş şi intelectual“, tipul de bărbat în stare să cucerească actriţe de calibrul unei Brooke Shields, Katie Wagner (fiica lui Robert Wagner), Tori Spelling etc. Se afirmă că Lennon junior s-ar fi plictisit de asemenea aventuri trecătoare şi că de acum încolo, aşteaptă să întîlnească marea dragoste.

TELEGRAME

● **Viracopos este aeroportul aflat la cea mai mare distanţă de centrul unei mari metropole. Situat la o distanţă de 95 km, aeroportul deserveşte oraşul brazilian Sao Paulo. În schimb, aeroportul Gibraltar se află la numai 800 metri departe de centrul oraşului Gibraltar.**

● **Prima traversare a Canalului Mînecii cu un avion a avut loc la 25 iulie 1909, cînd Louis Bleriot (1872-1936) a zburat din Franţa către Anglia, la bordul monoplanului Bleriot XI. Zborul a durat 36 minute şi 30 de secunde.**

● **În Egipt se obţinea cel mai uşor în lume, cu mai multe decenii în urmă, carnetul de conducător auto. Examenul consta în abilitatea de a conduce 6 metri înainte şi 6 metri în marşarier. Din 1970, examenul a devenit mai „dificil“, în sensul că s-a adăugat trecutul în marşarier printre două jaloane, confecţionate din cauciuc.**

VÎRSTA şi GREUTATEA

Statisticile occidentale arată că 7 femei din 10 sînt preocupate de propria lor greutate. Indiferent de regimul alimentar şi de viaţă începînd de la 20 de ani pînă la 50 de ani, femeile cresc în greutate cu circa 10,5 kg. (în medie). În Europa, campioanele categoriei supraponderale sînt englezoaicele, urmate de nemţoaice. Suita ar continua cu franţuzoaicele şi italiencele. În preajma vîrstei de 50 de ani o femeie din două are o greutate normală, două din zece sînt supraponderale şi trei din zece sînt obeze.

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,80m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

Relaţii la telefon: 312.87.13; 312.87.14/int. 415, zilnic între orele 09.00 – 17.00

Un nou idol la Hollywood

Hollywoodul şi-a găsit un nou idol. Este vorba de Woody Harrelson (33 ani), principalul interpret al mult apreciatului film realizat de Oliver Stone, „Născuţi asasini“, care a cunoscut cel mai mare succes de public din ultima stagiune. De altfel, el se afirmase ca un puternic talent şi în rolul soţului trădat, în filmul „Propunere indecentă“. Woody Harrelson provine de la televiziune unde a fost protagonistul popularului serial „Cin Cin“. În prezent, el turnează într-un interesant film de acţiune, „Trenul cu bani“ în care apare alături de actorul de culoare Weslewy Snipes.

O rivală a CLAUDIEI SCHIFFER

Cei mai cunoscuţi stilişti din Paris sînt de părere că germana Nadja Auermann, blondă şi „longilină“, un foto-model de relativ ultimă-oră, este în mod sigur nu numai o adevărată urmaşă a celebrei Claudia Schiffer, dar în mod cert una de excepţie şi... o posibilă rivală. Fapt demonstrat şi de ofertele primite de Nadja de la cele mai vestite case de modă din Franţa. Printre cei care-i apreciază talentul şi înfăţişarea se numără şi binecunoscutul stilist Valentino, care a afirmat public: „Nadja este un manechin de excepţie. Este o blondă extraordinară cu ochi albaştri, ca o panteră gata să sară asupra victimei, avînd disponibilitatea de a se prezenta extrem de bine indiferent ce îmbrăcăminte poartă“. Nadja are de pe acum un succes excepţional şi primeşte remuneraţii care o plasează printre fruntaşele topului marilor manechine. Semnificativ pentru succesul ei fulgerător este faptul că o publicaţie germană a publicat un interesant reportaj despre ea, încheiat cu următorul avertisment: „Claudia, fii atentă, soseşte Nadja“.

Un elefant talentat

Andrew este un elefant se pare unic în lume pentru exibiţiile sale... marine. „Numărul“ său artistic urmărit de regulă de mii de spectatori prezenţi în parcul distractiv din Redwood City (California) este într-adevăr ieşit din comun. Andrew, sub îndrumările dresorului său, s-a adaptat foarte rapid cerinţelor impuse de spectacol. Legat la picioare de două schiuri speciale şi remorcat de o şalupă, Andrew se menţine într-un echilibru perfect, spre deliciul celor prezenţi la acest show. Evoluţia elefantului care schiază pe apă a devenit atît de populară încît organizatorii au fost siliţi să introducă sistemul de prenotare a locurilor pentru vizitatori.

în numărul viitor

- **S-a născut în America „Şoarecele-om“**
- **File din aventura umană a anului 1994**
- **Universitatea celor şapte ani de acasă**

METEO *la sfîrşit de săptămînă*

Ne apropiem de Crăciun şi, mai mult ca oricînd, ne dorim să fie iarnă, iarnă cu adevărat, cu multă zăpadă, dar fără vînt, o iarnă liniştită. Dar să vedem ce surprize ne rezervă – NATURA – acest uriaş laborator.

Din datele de care dispunem la această oră, prognozăm că... va fi iarnă, o iarnă ce nu se va instala însă aşa de liniştit, şi anume:

VINERI, vremea va fi rece. Cerul acoperit în toată ţara. Va ninge în majoritatea regiunilor, dar frecvenţa spaţială şi temporară a ninsorilor va fi mai mare în sud şi est. Aici vîntul va mai prezenta intensificări viscolind zăpada. În celelalte zone va ninge liniştit. Regimul termic va fi caracterizat de valori minime cuprinse între -12° şi -4°C iar la amiază se vor înregistra -6° la 2°C.

SÎMBĂTĂ, caracteristica de vreme rece se va menţine, regimul termic fiind comparabil cu cel din ziua precedentă. Ninsorile vor mai diminua ca areal şi intensitate şi din sudul ţării.

DUMINICĂ, va fi ger, mai ales în jumătatea de nord a ţării unde dimineaţa se vor înregistra temperaturi între -20° şi -10°C. În celelalte regiuni vor fi -12° la -5°C. Va mai ninge izolat. La amiază, vor rămîne temperaturi negative în majoritatea zonelor ţării, în general între -8° şi -2°C.

Aşadar, Moş Crăciun, va veni totuşi... cu sania. Realizatoarele acestei rubrici vă urează, dragi cititori, CRĂCIUN FERICIT! LA MULŢI ANI!

OTILIA DIACONU ❖
ORTANSA JUDE ❖
ADRIANA ŞIMA ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrolog

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÎRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 190 ● ANUL XXXVII ● 29 DECEMBRIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 52 (1940)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

S-A NĂSCUT ÎN AMERICA „ȘOARECELE-OM”!

pag. 3

A FOST DESCOPERITĂ ULTIMA PARTICULĂ A MATERIEI

PROGRAM TVR ANTENA 1 SATELIT

File din aventura umană a anului '94

UNIVERSITATEA CELOR ȘAPTE ANI DE ACASĂ

Editura ALL
vă urează
La mulți ani!

- HOROSCOP
- SPORT
- ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE
- TESTE

Biblioteca Județeană MUREȘ TÎRGU-MUREȘ

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

DISCO 2 - PET SHOP BOYS

La sfîrşit de an m-am gîndit să fac cadou numeroşilor fani PSB de la noi prezentarea acestui album puţin cunoscut publicului larg deoarece a fost destinat, în special, celor ce lucrează în discoteci. **Chris Love** şi **Neil Tennant** probează, încă o dată excelentele calităţi de remixatori de care dispun realizînd un mixaj, întins pe tot CD-ul, care cuprinde următoarele piese: **„Absolutely Fabulous", „I Wouldn't Normally Do This Kind Of Things", „Go West", „Liberation", „So Hard", „Can You Forgive Her?", „Yesterday When I Was Mad"** şi **„We All Feel Better In The Dark".** Precizez că unele piese apar în două-trei versiuni! După cum aţi observat, titluri cunoscute şi dacă îl veţi asculta veţi observa că discul arată, foarte clar, intenţia de schimbare a stilului duetului. După cum simt s-ar părea că vor deveni mai disco şi dacă următoarele compoziţii vor fi de aceeaşi valoare cu remixurile **„Liberation"** (un ritm gen **Black Box**, cu pasaje recitative). **„Absolutely Fabulous"** (rave) sau **„Yesterday When I Was Mad"** (Ice MC!!!) vă pot spune, încă de pe acum că **Pet Shop Boys** vor sparge discotecile! Cele trei piese de mai sus citate salvează restul discului, celelalte fiind diluate şi cu (mult) prea multe „brizbrizuri". Deci, patru stele şi să aşteptăm, cu încredere, următorul album al duetului...

CD REVUE

Mike Oldfield – „Songs Of Distant Earth". Editat de firma **WEA**, noul produs muzical al lui **Mike** este inspirat de romanul omonim al celebrului **Artur C. Clarke** (cel care a scris, printre multe altele, şi „Odiseea spaţială 2001"). Mare amator de science-fiction, **Mike Oldfield** face un album revoluţionar oferind deţinătorilor unui PC o călătorie în viitor cu imagini surprinzătoare...

Youssou N'Dour – The Very Best Of. Discul conţine 16 piese alese ale artistului senegalez, unul dintre principalii exponenţi ai muzicii africane contemporane, solist expresiv şi original, cu o voce inconfundabilă. Dacă nu ştiaţi, vă spun că el s-a născut la Dakar în 1959, a debutat ca solist la 12 ani iar apoi a intrat în cel mai popular grup senegalez – **Star Band.** La sfîrţitul anilor'80 devine cunoscut şi în afara graniţelor iar la această oră îl găsim înregimentat sub steagul celebrei case de discuri **Virgin...**

Beatles – „Live At The BBC". Au trecut 25 de ani şi iată-i pe supravieţuitorii legendei reintrînd pe primul loc în topul britanic! Că a existat un dor de **Beatles** o dovedeşte faptul că recenta colecţie (de 55 piese) a intrat în clubul celor mai repede vîndute discuri din istoria rock-ului, al 13-lea Number One semnat **Beatles...**

Harmonia – „Harmonia Meets Zappa", Harmonia este un trio italian, fondat, în 1991 de **Osio Dori, Alessandra Garosi** şi **Damiano Puliti.** Cei trei s-au distins ca un ansamblu care a inovat muzica de cameră şi iată că în „camera" lor îl întîlnim şi pe regretatul **Frank Zappa,** muzicianul genial şi fără prejudecăţi. Cvartetul improvizat astfel interpretează cîteva bucăţi alese ca **„Hot Rats", „Waka I Jawoke", „Frank Zappa Meets The Mothers Of Prevention", „Lumpy Gravy"** sau **„Freak Out".** Discul mai conţine şi compoziţii inedite, inspirate de **Zappa** şi dedicate lui.

POP-ROCK, DE LA A la Z

Asia

Renumit grup britanic de rock, în care au cîntat, de-a lungul anilor (unii mai cîntă şi acum!) **John Wetton** (12.7.1949, vocal/bass), **Steve Howe** (8.8.1947, ch/vocal), **Geoff Downes** (clape/vocal), **Carl Palmer** (20.3.1947, tobe), **John Payne** (lead, vocal/bass), **Keith Moore** (ch) şi **Trevor Thornton** (tobe). Au apărut în 1981 devenind rapid superstaruri, preferinţele muzicale ale membrilor componenţi fiind foarte diverse, de la **Roxy Music, Urish Heep, King Crimson** la **Yes** şi **Emerson, Lake & Palmer!** V-aţi dat deja seama că cele de mai sus nu sînt deloc întîmplătoare deoarece **Wetton, Howe** şi **Palmer** au făcut parte din celebrele trupe amintite anterior... Debutul a fost fulminant, albumul **„Asia"** (din '82) a fost nouă săptămîni Number One în USA iar piesa **„Heat Of The Moment"** a stat cinci luni în Top Ten! Albumul **„Alpha"** (din '83) mai impuşca un Top Ten hit după care peste grup s-au abătut necazurile: pleacă **Palmer** şi **Howe** pentru a cînta în alte trupe, pînă în 1990 **Asia** traversînd ani dificili. În acel an revin cu **„Then And Now"** (pe care vi-l recomand) iar la intervale destul de lungi au mai scos cîte un disc: mă refer la **„Aqua"** (din "92)şi la recentul **„Asia"**, editat de firma **Geffen.**

Association

Componenţă: **Terry Krkham** (12.12.1941, clape/vocal), **Jim Yester** (24.11.1939, vocal/ch), **Gary Alexander** (25.9.1943, vocal/ch), **Russ Giguere** (18.10.1943, vocal/ch), **Ted Bluechel Jr.**(2.12.1942, vocal/tobe), **Larry Ramos** (19.4. 1942, vocal/ch) şi **Brian Cole** (vocal/bass, 8.9.1942, decedat pe 2.8.1972 în urma unei overdoze de heroină...). Cei de mai sus au cîntat prin diverse grupuri folk californiene iar în 1965 s-au cuplat, primul lor disc fiind **„Along Comes Mary"** care devenea, mai tîrziu, primul hit de Top Ten semnat **Association.** Între 1966 şi 1968 grupa înregistra trei piese „millionseller – **„Cherish", „Windy"** şi **„Never My Love".** Din păcate „motoarele" nu i-au ţinut prea mult şi la începutul anilor '70 „Asociaţia" se destramă, membrii săi orientîndu-se spre diverse secţiuni ale show-business-ului. Amatorilor le recomand compilaţia **„Greates Hits"**, scoasă de WB.

TOLBA CU SCRISORI

Claudia Agafiţei-Bucureşti: **Prodigy**-cvartet tehno britanic. Au erupt în vara lui'91 cu hitul **„Charly"**, locul 3 în Top Ten-ul englez urmat la scurt timp de **„Everybody In The Place"**, numărul doi în acelaşi top! Mai sînt de semnalat piesele **„Out Of Space"** şi cover-ul **„Fire"** (după **Arthur Brown**). Noul disc este arhicunoscut şi la final te avertizez că nu mi-ai trimis adresa ta. Dacă cîştigi?

Ioana Rostoş-Suceava: tot nu am adresa lui **Meat Loaf.** Sorry...

Manuela Zaucă-laşi: citeşte răspunsul de mai sus+promisiunea subsemnatului de a se ocupa pe larg de idolul tău în rubrica din subsolul paginii. 2) dacă vreunul din cititorii **Magazin**-ului are videocaseta **„Jesus Christ Superstar"** şi doreşte să ţi-o pună la dispoziţie, îl rog să-mi scrie la redacţie.

Diana Folţean-Arad: 1) nu te-am uitat cu **Alain Delon;** 2) iată trei adrese la care poţi scrie celor de la **Depeche Mode:** Fan-Club, Jo Bailey, PO Box 1281, London,N1 9UX, England; c/o Intercord, Aixheimer strasse 26, Stuttgart, 7000-25, Deutschland; c/o Sire WBR, 3 East 45 Street, New York, 10022, USA. Pentru almanah scrie-i lui Dorin Măran!

Claudiu Teodoreanu, B-dul 1 Mai nr. 121, 9, sc.A, ap.32, sector 1, Bucureşti, doreşte să corespondeze pe diverse teme. Are 19 ani. Claudiu, careurile trimise au numeroase greşeli tehnice. (dacă voi obţine puţin spaţiu de la şeful meu voi publica regulile de compunere. Profit de ocazie să reamintesc tuturor colaboratorilor rebuşişti că în continuare vom primi DOAR careuri de 10/10).

Anca Pometcu-Oltenita: despre **Eros** am vorbit la apariţia lui **„Tutte Storie"** şi voi reveni cînd voi prinde următorul său disc. Nu posed **„In Certi Momenti"...** (Foto Eros Ramazzotti).

Dragoş Turcu-Bucureşti: respectiva firmă nu mai are un magazin propriu. Din cîte ştiu există cîteva societăţi care le difuzează casetele, acest fapt făcînd ca de la 1200 (preţ de livrare) caseta să ajungă la 1800 lei la vînzare. Trist este faptul că unii corespondenţi mi-au semnalat că nu mai sînt mulţumiţi de calitatea înregistrărilor! Păcat că un renume cîştigat cu destule eforturi este pierdut cu atîta uşurinţă.

Video-caseta muzicală

Kate Bush – The Line, The Cross & The Curve, *lat-o pe talentata şi atît de controversata solistă britanică apărînd încă o dată în faţa aparatului de filmat. Celor mai „dotaţi" le este oferit un videodisc iar celorlalţi doar o casetă, ambele versiuni conţinînd o poveste fermecătoare scrisă de* ***Kate Bush*** *– „Cenuşăreasa cu pantofi roşii". Lîngă* ***Kate*** *o găsim pe actriţa* ***Miranda Richardson*** *care apare în toate cele şase clipuri ale unor piese extrase de pe ultimul disc al lui* ***Kate – „The Red Shoes".*** *Atmosferă de basm, voce îngerească şi un sound perfect...*

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNĂRENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ion Ţugui, Dorin Măran
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. –
P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau
312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Gabriela Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

S-a născut în America „Șoarecele-Om"!

Boala secolului ar putea fi învinsă

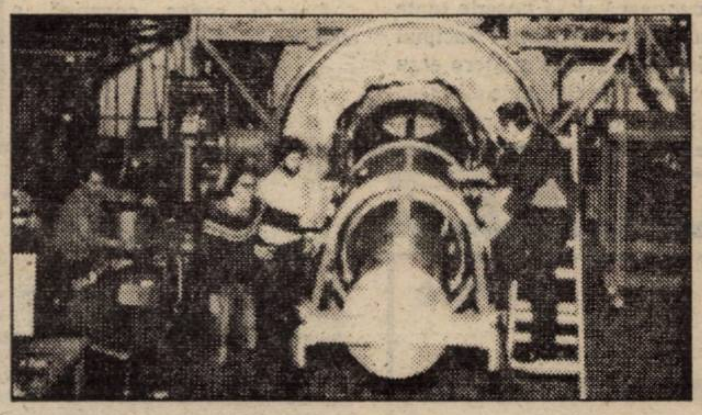
Este un șoarece alb, atît de mic încît încape în căușul unei mîini. Dar nașterea sa, într-un laborator american, a tulburat întreaga comunitate științifică. Acest mic animal „găzduiește" în organismul său fragmente minuscule ale unor organe umane, nu mai mari decît un bob de orez și care, din punct de vedere biologic, funcționează normal. El reprezintă de fapt primul „șoarece-om" din istoria omenirii avînd în însăși alcătuirea sa biologică componente celulare de proveniență umană (din plămîni, ficat, intestin, creier), interferînd perfect cu organele sale naturale. „Inventatorul" său este medicul american Mike McCune, care este convins că prin experiențele sale va putea să găsească și să neutralizeze multe boli și în mod special SIDA.

Dr. Mike McCune a declarat că ideea de a crea un „șoarece-om" i-a venit încă în anul 1987, după ce ani de zile, lucrînd în laboratoarele Universității Stanford de la periferia orașului San Francisco, și-a dat seama că toate animalele-cobai pe care putea să le folosească în cadrul experiențelor... erau refractare la virusul SIDA. Ajungînd la această concluzie, dr. McCune a avut ideea de a „construi" un șoarece pe măsura experiențelor sale viitoare. Știa că ideea nu era nouă întrucît în anii 50 celebrul biolog englez Peter Medawar a mai încercat ceva asemănător prin transplantarea unor fragmente de organe umane care însă au eșuat din cauza fenomenului de respingere biologică, naturală, a unor implanturi străine, de organismul primitor. Continuînd cercetările sale, dr. McCune și-a amintit de un articol publicat de un om de știință, prof. Leonard Shultz, care, trecînd în revistă circa 30 de specii de șoareci, a constatat că cei din specia „scid-scid" erau total lipsiți de un sistem imunitar natural și nu aveau forța necesară de respingere a unui corp străin. Plecînd de la aceste constatări, el a ajuns la concluzia că aceste animale pot fi elementele cele mai indicate pentru realizarea proiectului său.

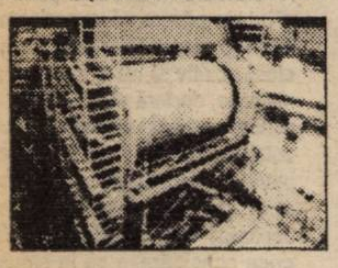
Colegii săi au încercat să-i demonstreze gratuitatea tentativei, iar șeful laboratorului Universității din Stanford, prof. Irving Weismann, l-a sfătuit, într-o anume perioadă, să renunțe la experiențele sale. Dr. Mike McCune a avut de rezolvat nu puține probleme care păreau a fi insurmontabile. În final, însă, în urma unor laborioase lucrări de micro-chirurgie, sub microscop, a reușit să efectueze transplanturile pomenite la începutul acestui articol. Rezultatele nu s-au lăsat așteptate: cei zece șoareci din specia „scid-scid" au „acceptat" transplanturile microscopice umane, transformîndu-se, cu toate rezervele de rigoare, în „șoareci-om". Analizele care au urmat au relevat ulterior că acești noi cobai posedă un sistem imunitar uman. Primul pas fusese împlinit. Pentru că abia de aici înainte urmau să se efectueze experiențe cu virusul SIDA, potențial-periculoase... Un grup de oameni de afaceri s-a arătat dispus să-l ajute pe dr. McCune și echipa sa în studiile proiectate, punîndu-i la dispoziție circa 6 milioane de dolari și înființînd societatea „Systemix", specializată în obținerea unor produse farmaceutice anti-SIDA. Primele rezultate au fost bune în sensul că „șoarecii-om" născuți după transplanturile realizate au demonstrat că au moștenit toate însușirile înaintașilor lor. Dr. McCune, avînd în subordine o echipă de 68 de cadre medicale, este foarte convins că va ajunge să realizeze un vaccin care va putea să învingă „boala secolului".

GH. RUSSU ❖

A fost descoperită ultima particulă a materiei – QUARKUL TOP!



Ultimul quark „lipsă la apel", a cărui existență a fost prevăzută de fizicieni, a fost „capturat" în acest an, la Fermilab (Chicago, Illinois, SUA), unde funcționează cel mai puternic accelerator de particule din lume – Tetravon, de către o echipă formată din 400 de fizicieni americani, japonezi și italieni. Acest lucru a fost posibil grație ciocnirilor dintre protoni și antiprotoni, cu fantastica energie de 1800 GeV (1800 miliarde de electronvolți). Materia Universului este compusă din șase quarci (particule grele) și șapte leptoni (particule ușoare), conform teoriei general acceptate de fizica contemporană. Existența quarcilor a fost prevăzută de Murrray Gell-Mann cu trei decenii în urmă. Denumirea de quark derivă dintr-un joc de cuvinte folosit de scriitorul irlandez James Joyce în cartea sa „Finnegans Wake". În ultimele două decenii, fuseseră descoperiți leptonii (electronul, particula Tau și neutrinii săi) și primii cinci quarci: **Up, Down, Strange, Charm** și **Bottom**, pentru ca, în 1994, ultimul quark – **Top** – să completeze edificiul fizicii subnucleare. La 4 iulie 1984 și la 1 noiembrie 1992 s-au înregistrat două alarme false cu privire la presupusa descoperire a quark-ului Top. În 1992 s-a înregistrat o apariție fugară a acestuia la Fermilab („fugară" este un termen foarte relativ, întrucît viața medie a acestei particule este de ordinul unei milionimi de milionime dintr-o secundă!)



La o lună după această senzațională descoperire științifică din aprilie 1994, cu prilejul unei sesiuni extraordinare a Consiliului CERN, organismul care finanțează, coordonează și stabilește programele științifice europene în domeniul fizicii subnucleare, cu sediul la Geneva, decidea în unanimitate construirea impresionantului proiect științific LHC (Large Hadron Collider). LHC va fi, în primele două decenii ale secolului XXI, cel mai puternic accelerator de particule din lume, cu o capacitate de opt ori mai mare decît cea a Tetravon-ului de la Fermilab (Chicago), care are o capacitate maximă de circa 1800 GeV. Construirea LHC-ului va deschide mari perspective cercetării fundamentale la începuturile mileniului al III-lea, cum ar fi „particula lui Higgs" (responsabilă de masa tuturor particulelor elementare) și a supersimetriei (care va semnifica cercetarea unei noi lumi subnucleare în jurul valorii de 1000 GeV), și, ulterior, a antimateriei, cu aplicații practice încă de neimaginat în zilele noastre!

ȘERBAN FILIP ❖

Circulația în Cosmos devine tot mai dificilă

În 1957, cînd Sputnik 1 era lansat în spațiul cosmic, doar meteoriții constituiau obstacole ce puteau fi întîlnite în calea sa. Astăzi, consideră specialiștii, spațiul cosmic n-ar mai fi la fel de degajat. Cei peste 300 de sateliți puși pe orbită de la acea dată încoace au lăsat în urma lor resturi care ar împiedica „traficul" în spațiul cosmic. Lubos Perek de la Institutul astronomic din Praga, laureat al premiului Janssen în 1992, făcea cunoscut că, în decembrie 1992, a înregistrat în cosmos 7055 obiecte mai mari de 10 cm. Era vorba de sateliții scoși din funcție, de resturi de navete portante etc. (care își continuau traiectoria), precum și de fragmente provenite din explozia sau dezintegrarea unor sateliți.

Lubos Perek a considerat firesc să tragă un semnal de alarmă: „Aceste resturi aflate în spațiu ar putea constitui un real pericol, în eventualitatea producerii unor coliziuni cu sateliții trimiși în continuare în Cosmos". Căci, aceste fragmente se află pe orbită 24 din 24 de ore, spre deosebire de meteoriți, care traversează atmosfera în cîteva secunde. Probabilitatea coliziunii ar fi deci mult mai mare. În plus, rămășițele se deplasează cu mare viteză, așa încît un fragment de dimensiunea unei gămălii de ac ar echivala cu talia unei bile de biliard lansată cu 100 km/h.

Același cercetător consideră că dezintegrarea satelitului Cosmos 1275 în 1981, după șapte săptămîni de la lansarea sa, s-a produs în urma unei coliziuni cu o rămășiță din spațiu. În ultimul timp, s-a constatat că navetele sînt și ele atinse de diferite obiecte în timpul misiunilor lor. Peste 50 de impacte au fost înregistrate pe hublourile lor; trei sferturi dintre acestea nu erau de origine naturală, obișnuită.

AURORA POPESCU ❖

RĂZBOAIELE SISTEMULUI SOLAR (III)

Perturbările din viaţa fiinţelor inteligente trăitoare pe alte planete ale sistemului solar am văzut că durează de milioane de ani. Ele s-au transmis, ştie Contele, şi pe planeta noastră; dar nu sînt resimţite numai în sistemul nostru solar, ci au ajuns să afecteze grav chiar sectoare întregi din Galaxia Calea Lactee. Contele ştie că prin giganticul cristal care se numeşte Sahara, negativismul saharienilor a fost resimţit prin intermediul liniilor energetice subtile, pînă în îndepărtate zone din galaxie, aflate la zeci de mii de ani/lumină de Pămînt.

În această situaţie, văzută, precum sper că s-a înţeles, pe cale mediumnică, întreaga Confederaţie Galactică a început – după o expresie omenească – „să strîngă cercul". Marile Conştiinţe Cosmice Universale nu mai pot tolera existenţa şi acţiunile saharienilor. Astfel avem o variantă ezoterică a Apocalipsei; aceasta nu se deosebeşte radical de textul biblic, ci preia din acesta elementele principale. Se reia revelaţia cunoscută, aceea că Apocalipsa nu înseamnă sfîrşitul lumii, ci o transformare a lumii, în urma căreia vor rămîne oamenii pozitivi, cei buni, dar şi o parte din cei care au avut o viaţă duală. Saharienii vor fi asediaţi. Aflăm că deja sînt încercuiţi din toate părţile. Totuşi, vor recurge la ultima lor stratagemă: vor lua cu asalt civilizaţia pămînteană. Acest lucru se va derula subtil şi va fi pus în aplicare de către Anticrist. Se ştie că acesta se va da drept Iisus. Şi, se ştie că în momentul cînd cineva se ataşează prin credinţă de ceva sau cineva, acea persoană se leagă de acel cineva-ceva prin subtile fire energetice, care odată legate, nu se mai pot desface decît prin unica milă, a lui Dumnezeu, prin Iisus. Căci, aşa cum spunea Iisus, „Ce veţi lega pe Pămînt, va fi legat şi în ceruri, şi ce veţi dezlega în ceruri, va fi dezlegat şi pe Pămînt".

Ezoterismul Căii Lactee

Trecem acum, cu interlocutorul nostru, Contele, la informaţii care depăşesc cuprinderea noastră formată prin cunoaştere. O remarcă logică şi ne-ezoterică, spune că de miliarde şi miliarde de ani Galaxia Calea Lactee se roteşte necontenit, ca de altfel şi celelalte galaxii din Univers. Fiecare galaxie, mică sau mare, bătrînă sau tînără, funcţionează precum un resort în acest nesfîrşit mecanism care se numeşte Univers. Întrebarea elementară şi profană este, la ce foloseşte acest vast mecanism şi cine conduce toată această vastă desfăşurare în evoluţia ei? Răspunsul este: Principiul Unic, adică Dumnezeu. Aceasta înseamnă Marea Creaţie; iar Creaţia se transformă în timp, în Evoluţie. Sutele de miliarde de stele şi planete din fiecare galaxie funcţionează pe baza acestei Creaţii-Evoluţie. Cele Şapte Legi ale Universului (Legi Divine), constituie partea activă a Creaţiei-Evoluţie.

Contele ştie că civilizaţiile Căii Lactee, reunite în Confederaţia Galactică, sînt racordate permanent la Confederaţia Intergalactică. Evoluţia acestor civilizaţii are în urmă multe sute de milioane de ani. Dacă ne gîndim că o asemenea evoluţie a fost pozitivă şi paşnică, atunci ne vom da seama că respectivele rase galactice au ajuns să cunoască şi să posede toate misterele derivate din Principiul Unic. Dar aceste mistere erau cunoscute şi de civilizaţia sahariană iniţială, care era pozitivă. Saharienii degeneraţi genetic au preluat acest rezervor de cunoştinţe, care la nivelul nostru, pămîntean, sînt numite oculte sau ezoterice. Astfel saharienii malefici, posedînd cunoştinţe despre aşa-zise mistere, au încercat să ia cu asalt însăşi Calea Lactee. Afirmaţia poate să pară fantezistă; întrebarea este cum? Se ştie că în planul celor trei dimensiuni, un corp biologic poate trăi între cîteva sute şi cîteva mii de ani. Pînă la urmă, însă, trebuie să părăsească planul celor trei dimensiuni, apoi, după un periplu prin universul spiritual, entităţile revin pentru o nouă existenţă în cele trei dimensiuni. Saharienii degeneraţi au trecut la transformarea propriei inteligenţe într-un nivel tehnologic sofisticat şi complex. Să fie oare în felul acesta acuzată însăşi civilizaţia noastră ştiinţifică şi tehnologică de maleficitate? Răspunsul, în alt episod.

Un conducător

Contele ştie că ceea ce noi, creştinii, numim Satana, forţă întunecată despre care citim în Biblie, se afla pe timpuri la conducerea saharienilor. Fiind foarte evoluat în sens negativ, Satana deţinea cunoştinţe fundamentale ce derivau din Principiul Unic, şi intenţiona ca prin ele să intre treptat în Rezonanţă şi Corespondenţă, dar tot în sens negativ, cu alte civilizaţii. Deci, un fel de corupţie la scară galactică. În acele timpuri saharienii trăiau încă pe unul din planurile subtile ale universului tridimensional. După ce au văzut că nu se pot impune în cadrul Confederaţiei Galactice, conducătorii saharieni, în frunte cu Satana, au decis să pornească războiul galactic.

Despre scena cosmică a conflictului, în episodul următor.

(Va urma)

ION ŢUGUI ❖

Evoluţii paralele

Soarele lichid

Ce explicaţie raţională s-ar putea da marilor fenomene luminoase? Doctorul Harvey vorbea în 1920 (Tratat asupra naturii luminii animale) despre prezenţa întîmplătoare a unor bacterii luminoase în rănile stigmatizaţilor. Dar niciodată nu au putut fi localizate asemenea bacterii, pentru simplul motiv că stigmatele sînt total aseptice!

O încercare de explicare aparţine medicului englez Protti, care, în 1934, a studiat aşa numitul caz al „femeii luminoase" din Pirsano. El a atribuit fenomenul producerii razelor ultraviolete în urma reacţiilor chimice în sînge, declanşate de stimuli cu caracter religios. Era vorba de o mistică la care, în postul Paştelui, „puterea radiantă a sîngelui era de trei ori mai mare decît cea normală". Opinia Dr. Protti era că postul favorizează producţia excesivă de compuşi sulfuroşi devenind luminoşi sub acţiunea radiaţiilor ultraviolete. Rămîne însă întrebarea: cum produce sîngele aceşti compuşi?

Şi aici se regăseşte ideea spirituală a sîngelui care este un „soare lichid". Un domeniu de cercetare extrem de interesant, avînd în vedere că s-ar putea vorbi despre producerea naturală a unor emanaţii luminoase sub influenţa unui stimul spiritual sau psihologic extrem. Şi aceasta cu atît mai mult, cu cît asemenea fenomene se întîlnesc şi la medium-uri, deci la persoane în afara contextului religios. De exemplu, s-au observat vapori strălucitori ieşind din pieptul mediumului Esperance iar mîna unui alt medium, Home, şi creştetul capului său, deveneau deseori fosforescente. Într-o lucrare din 1924, „Ectoplasmă şi clarviziune", Klousski afirmă că toţi „teleplaştii", medium-uri generînd fenomene psihice numite plastice, produc şi ei luminozitate strălucitoare şi mobilă.

Obiecte luminoase în jurul unui medium au fost observate şi de celebrul fizician şi chimist Crookes, care le califică drept „inimitabile", după cum în cazul Eusapiei Palladino, studiată de Morselli, capul devenea luminos, fenomen imposibil de confundat cu fosforescenţa.

Iar toate acestea ne conduc la cel mai zguduitor dintre aceste fenomene, Schimbarea la Faţă a lui Iisus.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Celebrul prestidigitator Silvan declară:

„CREDEŢI-MĂ, MIRACOLELE SÎNT MARI ILUZII!"

Marele prestidigitator italian Silvan caută să explice unele cazuri paranormale. Acesta este subiectul principal al celui de-al 11-lea volum scris de faimosul iluzionist, un dicţionar de parapsihologie cu titlul „Lumea ocultă".

Recent, Silvan a fost prezent la New York unde, cu ocazia celui de-al 32-lea Jubileu magic, la care au fost prezenţi 1500 de iluzionişti din toate colţurile lumii, el a primit prestigiosul premiu „Louie Award" acordat pentru prima oară unui european. Cu doi ani în urmă Silvan a fost desemnat „Iluzionistul anului" de către Academia de ştiinţă şi artă magică. Renumele şi aprecierile pozitive acumulate de Silvan se explică prin nişte programe cu adevărat excepţionale pe care le-a dezvăluit în cărţile sale. Ultimul său volum cuprinde argumente revelatoare în această privinţă. „Sînt de părere că experienţele mistice şi paranormale au un efect pozitiv şi nu trebuie să fie respinse, declară el. Sînt însă de condamnat acei oameni aşa-zişi dotaţi cu puteri paranormale care profită de ingenuitatea şi durerea unor persoane pentru că în schimbul unor servicii lipsite de orice consideraţie să le smulgă cît mai mulţi bani nemeritaţi".

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi? Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... **LOCALITATEA** .....

Strada ..... **Nr.** .....

Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....

judeţ ..... **OP.** .....

Ce este sofrologia?

Sofrologia este o ramură a ştiinţelor psihice, fondată în anul 1960 de către doctorul Alphonse Caycedo, psihiatru celebru şi profesor la Facultatea de Medicină din Madrid, care consideră conştiinţa umană superioară tuturor manifestărilor psihismului uman. Obiectul său îşi are temeiul în faimoasa deviză a lui Socrate. „Hosce te ipsum" „cunoaşte-te pe tine însuţi", care era înscrisă pe frontonul templului lui Apollo de la Delphi. A te cunoaşte pe tine însuţi este începutul cunoaşterii umane şi de-abia după aceea poţi extinde cunoaşterea la lumea înconjurătoare. Dar această cunoaştere de sine-conştiinţa de sine – nu este un lucru simplu şi nici uşor.

Numai această cunoaştere de sine poatè oferi omului puterea de a-şi utiliza la maximum toate potenţialităţile sale. În practică, sofrologia porneşte de la hipnoză şi relaxare, evoluînd spre o extindere a metodei la diferite domenii de activitate ca: psihiatrie, kinesiterapie, sexologie, obstetrică, ginecologie, sport, pedagogie şi altele.

Faţă de hipnoză, în care hipnotizatorul are un rol activ, major, în metoda sofrologică acesta este numai îndrumătorul, învăţîndu-l pe cel interesat cum să-şi concentreze forţele psihice spre a-şi domina şi dirija forţele fiziologice.

În primul rînd pacientul se aşază, într-o poziţie cît mai confortabilă, culcat, aşezat sau chiar în picioare, dar care i se pare lui mai comodă. Se trece apoi la exerciţii de respiraţie profundă, cu ochii închişi. În continuare pacientul, trebuie să-şi concentreze atenţia, treptat, asupra tuturor părţilor corpului, cap, frunte, ochi, gură, limbă, gît, piept, mîini, degete, torace, inimă, plămîni, ficat, spate, picioare etc., destinzîndu-şi treptat toţi muşchii corpului. Se obţine astfel o remarcabilă relaxare, atît fiziologică cît şi mentală. Se realizează astfel o stare de semi-somnolenţă, în care forţele fizice şi psihice nu numai că se liniştesc dar se şi recuperează, se dinamizează, crescînd stăpînirea de sine, luciditatea şi în general potenţialul personalităţii pacientului.

Ieşirea din această stare şi revenirea la realitate, la normalitate se face pe baza aceloraşi principii. Cîteva respiraţii profunde, urmate de mişcări treptate ale tuturor părţilor corpului, prin excitarea muşchilor respectivi, şi deschiderea ochilor. Se obţine astfel o stare de odihnă şi bună dispoziţie ca după o noapte de somn bun, într-o foarte scurtă perioadă de timp: 10-30 minute.

După o repetare a exerciţiilor pînă la deplina însuşire a lor se trece la exerciţii mai sofisticate, de la ceea ce se numeşte sofronizare simplă, la alte metode ca: sofro-activare progresivă, sofro-respiraţie-sincronică, sofro-asociaţie onirică, sofro-stimulare proiectivă, în funcţie de maladia de care suferă subiectul şi de părţile corpului care sînt afectate, realizîndu-se efecte remarcabile.

G. STERPU ❖

„DINTRE SUTE DE CATARGE...”

(Gînduri despre învingători, marea armonie interioară și despre cei prematur dispăruți...)

Sfîrșitul de an ne tentează adesea să-i ordonăm, bilanțier, marile realizări, ca și nereușitele mari, clipele sale aparent unice, evenimentele care – subiectiv, obiectiv, – l-au marcat, eventual, întru eternitate. Ce am putea așeza, retrospectiv privind, în vîrful marilor performanțe ale anului pe care-l încheiem? Și ce am dori, post-factum, să ni se întîmple din nou, sau să nu se fi întîmplat nimănui, niciodată?

Fizicienii vor reține probabil, ca moment fulminanat, descoperirea celui de al șaselea quark, confirmare splendidă a unei anticipări în care rigoarea întrece miraculosul... Geneticienii – o nouă reușită „transgenică”... Astronomii se vor gîndi la dezvăluirile iluminatului lor confrate, Hubert Reeve, cel care s-a încumetat să descrie prima secundă după Marea Explozie, care ar fi declanșat actualul ciclu galactic al Universului nostru... Poeții vor așeza în vîrful piramidei lor de inefabil un vers fără egal... Cei scăpați din tranșeele intoleranței se vor gîndi la Marele Hazard... Îndrăgostiții anului 1994 nu vor pregeta să exulte clipa dintîi a iubirii pe care o vor crede, cu siguranță, eternă... După cum, ca gazetar, în vîrful uimirilor, care mai bîntuie încă și în profesia noastră, voi plasa scrisoarea acelui bun cititor al „Stărilor noastre de veghe”, în care ne declara că **încheie anul 1994 obsedat de «mesajul lui Senna.» „Știa că o să moară?** – ne întreabă din nou. **Și de ce, intuind – avînd presentimentul deznodămîntului tragic – de ce n-a renunțat la acea cursă funestă?”**

La cumpăna dintre ani, întrebările, marile întrebări, sînt totdeauna binevenite, chiar și cînd n-au răspuns...

❑

Vom reveni, deci, la Senna, pentru cîteva clipe, în măsura în care «mesajul secret» al lui Ayrton Senna nu-i disperant, dimpotrivă, ci **un model de asumare bărbătească, loială, a vieții** (și a profesiei, poate), ca o stare competițională, practic neîntreruptă, în care clipa de excelență implică mobilizări de voință, de energie și, nu arareori, sacrificiul.

„Moartea? Mă gîndesc la ea, evident – declara Senna în 1993. În acest sport (ca și în tot ce se aseamănă curselor de formula I, n.r.), pericolul este un dat funciar. Te năpustești, uneori, în viteză, pe ploaie, fără vizibilitate și fără aderență... asumîndu-ți riscuri imense... (Să fi vorbit Senna, restrictiv, despre sport?) Și cît riscăm? Ce riscăm? Pînă unde... Dacă avansezi prea departe, prea repede, asta s-ar putea plăti foarte scump. Dacă rămîi în urmă, altcineva, cît ai clipi, ar putea să-ți treacă în față... Miza (nu trofeul – atenție!) constă în descoperirea acelui echilibru singular, interior, care te poate propulsa spre cel ce ești, real... Marja e îndeajuns de mică!”... Și tot el: „Cu cîteva minute înaintea oricărei mari încercări, trebuie să te eliberezi de orice gînd care te-ar putea deturna... Nimic nu trebuie să ne tulbure armonia interioară...”

Cei care vor să învingă, în noul 1995, să mediteze la mesajul lui Senna.

❑

Există competiții cu o cotă mare de risc – dar și cu victorii pe măsură! – în care ne implicăm absolut deliberat, depășind orice aprehensiuni pesimiste, printr-o sporită luciditate. Moartea lui Ratzenberger, pe același circuit, cu o singură zi înainte, îl alarmase desigur pe Senna. Ca și accidentul lui Rubens Barichello, salvat ca prin minune, cum rar se întîmplă în viață. Dar circuitul de la Imola, unul din cele mai vechi circuite de formula I, dar și dintre cele mai rapide, probabil, aproape aerobatic, avea fascinația lui, Henri Haget și Renault Leblond (doi din biografii lui Senna) îi conferă și o aură de templu misterios în care fiecare participant oficiază în spiritul său și se supune voluntar ideii de sacrificiu. Nu comentăm, de ce să-i acuzăm pe poeți că poetizează prea mult?... Dar adevărul este că **un Senna care ar fi refuzat participarea la cursă, în numele unor presentimente, n-ar mai fi fost Senna...** Retragerea lui Alain Prost îl afectase și ea, chiar înaintea cursei avea s-o mărturisească. Senna ar fi vrut ca Prost să se afle printre competitori: **„Alain îmi lipsește mai mult decît oricînd”** – sînt cuvintele lui.

La cumpăna dintre ani, să ciocnim un pahar pentru toți marii animatori ai competițiilor de taină, care implică devenire și har.

❑

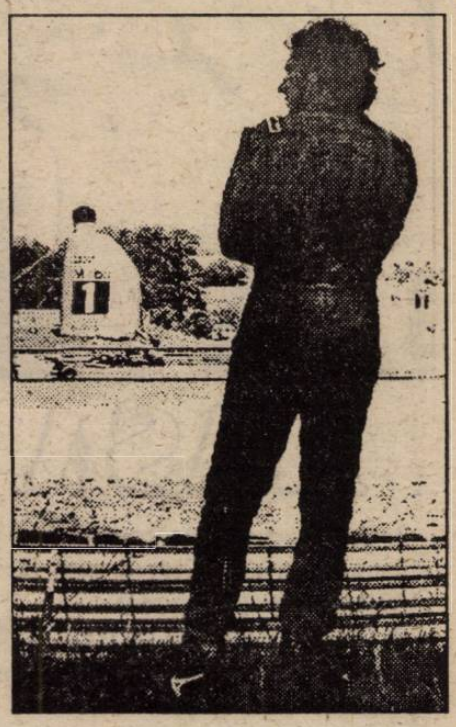
Se temea Senna de moarte? **„Știu că există un tărîm în care «eu»-l nostru vital refuză să se aventureze... Dar sînt convins că există clipe și încercări care te duc, inevitabil, înspre acest tărîm...”** Și citîndu-l încă o dată pe Senna, cel care ar fi vrut să învețe cît de mult are dreptul să riște un om atunci cînd vrea să învingă: **„Conduceam în ziua aceea (era în 1988), mai repede decît toți. Atinsesem deja cel mai bun timp, dar continuam să accelerez. O secundă, încă o secundă... Riscam și mă detașam cu fiecare tur... Mă simțeam ca într-un tunel în care eram singur, în față... Și, deodată, am înțeles ce se întîmplă. Nu ceilalți rulau mai încet... Eu basculam spre o zonă necunoscută... Eu deveneam din ce în ce mai vulnerabil... Și am încetinit”.** Pe circuitul de la Monaco, în 1988, a încetinit. La Imola, a continuat să accelereze... Poate spre acel tărîm despre care nu știm nimic... Poate spre tărîmul marilor învingători.

La cumpăna dintre ani să vărsăm o picătură de vin și pentru cei care ne-au părăsit prea curînd: mari scriitori, mari regizori de film, mari actori, mari sportivi și atîți prieteni mari, suflete mari, mai ales, cu disponibilitatea marilor prietenii... Ce altă performanță umană întrece prietenia?

❑

Stimate cititorule care ne-ai urmărit aceste stări de veghe și care te-ai gîndit la Mesajul lui Senna. Îți mulțumim că ne-ai scris și că te dovedești, de ani și ani de zile, un prieten al „Magazin”-ului nostru. Sănătate și pace și împliniri sufletești, și, mai ales, locul I, măcar din cînd în cînd, în competițiile vieții, la care ești obligat să participi...

DOREL DORIAN *



PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

ÎN ATENȚIA PUBLICULUI

VOM OFERI ÎN MOD EXCEPȚIONAL,
TUTUROR CELOR
CARE NE VOR EXPEDIA BONUL ALĂTURAT,
UN LANȚ SUFLAT CU AUR FIN DE 24 CARATE

Ofertă încă valabilă până la miezul nopții celei de-a 30-a zile, începând de astăzi!

DA, ați citit bine! Vă prezentăm o ofertă excepțională... Și o ofertă excepțională, prin definiție, este o ocazie rară...

Acum aveți acest prilej.

Un singur gest din partea dumneavoastră și, în câteva zile, veți primi acasă un superb lanț suflat cu aur fin de 24 de carate, lung de 50 cm.

De ce vă facem o asemenea ofertă excepțională?

Simplu. Investim bugete importante pentru promovarea produselor noastre prin reviste, ziare, tv, radio.

Pe care dintre aceste mijloace mass-media trebuie să le privilegiem? Tocmai pentru a răspunde la această întrebare ne-am decis astăzi să facem un studiu de piață: numărul răspunsurilor primite ne va ghida în alegerea modului de comercializare al produsului.

Avem deci nevoie de ajutorul dumneavoastră! Sunteți gata să ni-l acordați?

Pentru a vă mulțumi, vă rugăm să acceptați acest superb lanț suflat cu aur fin de 24 de carate, lung de 50 cm. Sperăm să primiți această ofertă excepțională cu aceeași plăcere cu care și noi o facem.

Veți vedea: această bijuterie va avea un efect extraordinar asupra pielii dumneavoastră.

Îl puteți purta așa cum este cu un medalion la alegerea dumneavoastră.

CUM SE PROCEDEAZĂ?

Foarte simplu. Este suficient să completați talonul de alături și să-l trimiteți în termen de 30 de zile la: *RDI-s.r.l., CP 10-24 București, cod 72200.*

Aveți de plătit poștașului doar prețul extrem de redus al acestui colier și participarea la cheltuielile informatice, de ambalare și de expediție.

Ținând cont de caracterul excepțional al acestei oferte, veți înțelege că nu putem trimite unei persoane decât un singur lanț. Sperăm că totuși aceasta nu vă va supăra.

☎ **210.31.65**
de luni până vineri,
între orele 9⁰⁰ - 17⁰⁰

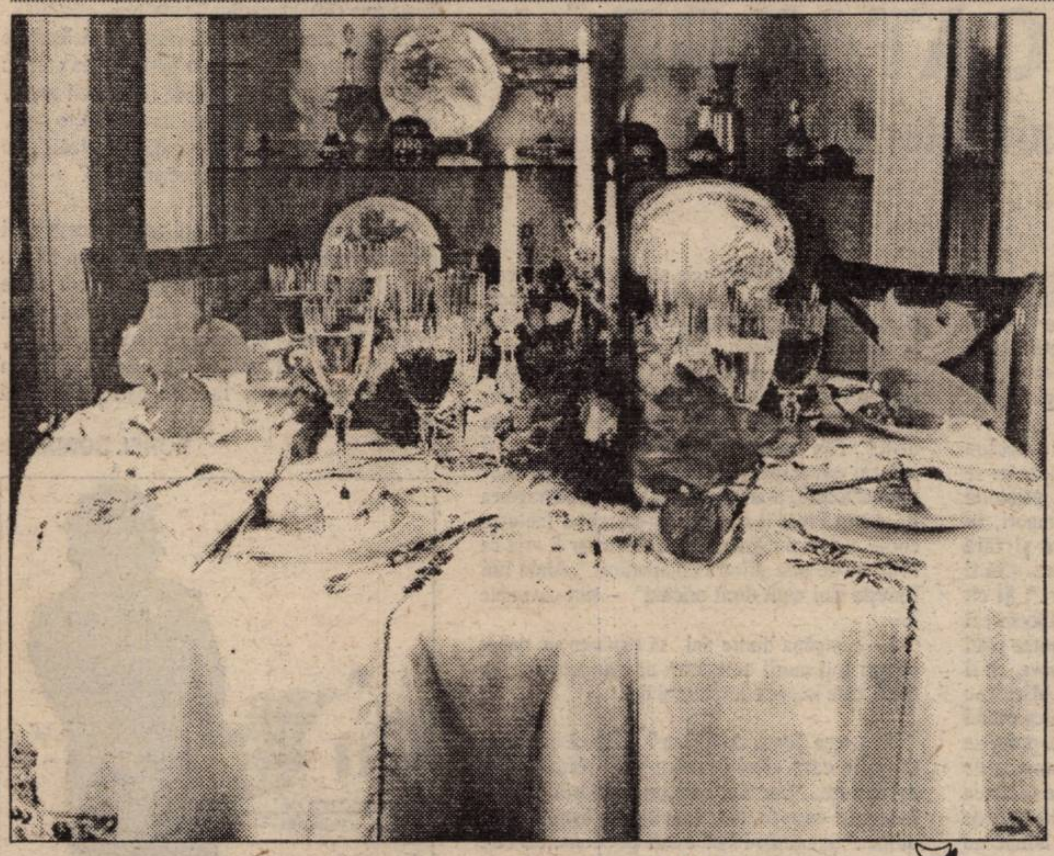
TALON PENTRU COMANDĂ
de trimis la *ROM DIRECT IMPEX - s.r.l., CP 10-24 București, cod 72200*

Vă rog să-mi trimiteți lanțul suflat cu aur fin de 24 carate. La primirea lui prin poștă, nu am de plătit poștașului decât partea mea la cheltuielile pentru import, punere la dispoziție și de expediție, adică 9.980 lei.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME.....
PRENUME .....
loc.....O.P. .....
str. .....
nr. ..... bl. .....sc.....
ap.....tel .....
jud/sect.....
cod .....
Data nașterii ⌷⌷ ⌷⌷ 19 ⌷⌷
ziua luna anul

19 60 24/ PR 94122060



MASA FESTIVĂ

Pentru tinerele căsătorite, mai puţin obişnuite cu organizarea unei mese de sărbătoare, cîteva sfaturi utile.

❁ Tradiţionala faţă de masă albă, din damasc poate fi înlocuită cu una albă, brodată cu motive florale, vesele.

❁ Veţi folosi veselă elegantă, strălucitoare.

❁ Este un prilej ideal pentru a folosi tacîmurile de argint primite ca zestre de la... bunica.

❁ Paharele, cu picior, din cristal, vor aduce un plus de savoare băuturilor.

❁ Aranjamentul floral din mijlocul mesei accentuează nota de sărbătoare.

❁ Cîteva lumînări în sfeşnice din cristal sau argint vor da o notă de intimitate mesei.

❁ O „pată" de culoare, dar şi o notă de bun gust o reprezintă şervetele viu colorate în care puteţi ambala pîinea sau un mic dar-surpriză destinat fiecărui invitat.

O IDEE

Dacă în aceste zile de sărbătoare mergeţi în vizită şi v-aţi gîndit să oferiţi gazdei o băutură deosebită, o puteţi prezenta într-una din cele două variante pe care vi le sugerăm. Gustul dv. estetic va fi cu certitudine apreciat.

Cronica modei

PRIMELE ZILE DE AN NOU

După fastul de Revelion, primele zile de an nou, cu plimbări şi vizite mai numeroase, se pot marca printr-o eleganţă vestimentară ce prelungeşte nota de sărbătoare şi bună dispoziţie. Dacă pentru noaptea ce desparte anii, aţi optat pentru o rochie extravagantă, îndrăzneaţă chiar, ţinuta sobră, uşor austeră din următoarele zile va produce un efect-surpriză pentru cei din jur. Oricum, încercaţi să spargeţi monotonia! (A.P.)

Frumuseţea ideală

Priviţi cu atenţie această femeie. Aţi descoperit oare ceva anormal? Ea vă priveşte drept în ochi, cu un aer surprins, inocent. Ceva mister este în povestea ei pentru că de fapt această femeie... nu există. Unui foarte cunoscut fotoreporter american i s-a cerut să realizeze portretul femeii ideale care să reflecte formele de frumuseţe ale tuturor etniilor prezente pe pămîntul american. Cu ajutorul calculatorului el a recompus, linie după linie, detaliu după detaliu o nouă figură. Tehnica nu este nouă, dar pentru prima dată s-a publicat imaginea virtuală a unei femei top-model, de o frumuseţe ideală. Cam în aceşti termeni îşi exprimă calculatorul preferinţele în materie de frumuseţe feminină...

Femei... „normale"

Cum îşi pun amprenta gloria, celebritatea, asupra personalităţii feminine? Cinci dintre cele mai cunoscute top-modele ale anilor '70 şi '80 au acceptat să li se publice punctul de vedere. Juliette, celebră „figură androgină", „en vogue" în anii '80 consideră că apriori „manechinele nu sînt identificate decît cu o imagine carnală, cu un coeficient al inteligenţei inferior mediei. Este foarte greu de luptat în permanenţă cu această prejudecată. Deşi nu am fost manechin decît patru ani despre această perioadă a vieţii mele profesionale mi se vorbeşte tot timpul. Cu fascinaţie sau cu agresivitate. Recent, povesteşte Juliette, am văzut o emisiune televizată la care participau numeroase celebrităţi: actori, cîntăreţi şi un bărbat-manechin. Fiecare era acolo graţie profesiei lui, el doar pentru fizicul lui. Pentru că a fi manechin nu echivalează cu o meserie, ci cu un statut aparte. Statutul de manechin".

● Argentiniana Mercedes Robiroşa a devenit manechin în 1976, iar timp de şase ani s-a bucurat de o binemeritată celebritate. Din 1982, timp de cinci ani a făcut parte din echipa Chanel de creatori de accesorii. Apoi a început să creeze bijuterii purtînd numele său. Este de asemenea creatoare de modă.

„Banii pot fi un pericol, pentru că un manechin cîştigă mai mult decît majoritatea oamenilor. Trucul folosit pentru a rămîne cu picioarele pe pămînt constă în compararea acestei meserii cu cea de artist. Un manechin ar trebui să aibă în minte ideea că interpretează un rol, mereu acelaşi, acela al frumuseţii şi seducţiei. Şi încă un lucru: echipa în care lucraţi nu vă va adora pe viaţă. În orice clipă poate să apară o altă fată adorabilă. Pentru mine acest moment nu a fost prea greu pentru că am înţeles la timp că fizicul meu nu este decît o unealtă de lucru. Oricum, la fel de importantă este arta dedublării: există fata care defilează pe podium şi cea reală, cea care intră în casă".

Mercedes alături de Salvador Dali

Urmărită de inspiraţie, Mercedes, în atelierul său

● Gunilla Lindblad, suedeză, a avut opt ani de carieră, începînd din 1968. „Un manechin are cel mai bun machior, cel mai bun coafeur, cel mai bun fotograf, îmbrăcăminte de foarte bună calitate şi ultramodernă. Toţi aceştia vor crea o imagine care nu există în realitate. Odată luminile stinse ar trebui să ştii să spui: s-a sfîrşit, eu nu mai sînt acel personaj. Oricum este o meserie care durează, pentru fiecare, cît un balon de săpun. Trebuie să ştii, de asemenea, că toată lumea te judecă: este prea grasă, are părul prea scurt şi în plus este şi... blondă".

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Reţeta săptămînii

FRIPTURĂ DE IEPURE DE CASĂ

Ingrediente: Un iepure, 150 g slănină, 60 g unt, 1 ceapă, 1 lingură făină (după gust), 1 pahar vin alb, 2-3 căţei usturoi, sare, piper, 1/2 kg ciuperci, 1 pătrunjel, vin roşu.

Iepurele spălat şi curăţat se rumeneşte în unt într-o cratiţă împreună cu ceapa tăiată solzişori şi feliuţele de slănină. Se adaugă sarea, piperul, eventual făina subţiată cu puţină apă, vinul şi usturoiul. Se acoperă şi se lasă să fiarbă la foc mic, circa 50 minute. Se adaugă ciupercile tăiate mărunt şi înăbuşite în prealabil, se răstoarnă totul într-o tavă, se mai adaugă vinul roşu pentru culoare şi se mai lasă 10-15 minute la cuptor să se rumenească. (I. S.)

RAMONA BĂDESCU

prezentă în revista italiană „VIP“

Spre surpriza noastră, un număr recent al revistei de mare tiraj din Italia, „VIP“, ne-o înfăţişează pe cîntăreaţa romîncă Ramona Bădescu în două imagini sub titlul: „Ultimele topless înaintea iernii“, şi cu subtitlul: Ramona Bădescu – Fericită între valuri. Un scurt text prezintă unele date biografice şi amănuntul că Ramona a găsit în Italia taina succesului şi a dragostei. Ea s-a căsătorit recent cu avocatul Giuseppe Fornare, care a fost copleşit de însuşirile ei fizice...

JODIE FOSTER

sau pariul cu inteligenţa

În peisajul lumii hollywood-iene, Jodie Foster este o pasăre rară. Fascinează nu printr-un „penaj multicolor“, nefiind un „sex-symbol“ în accepţia generală a noţiunii. Jodie Foster este mai curînd un miracol, brodat pe forţa inteligenţei sale ieşite din comun. La aceasta se adaugă subtilitatea sa şi gradul înalt de cultură. Se simte bine în singurătate – mai bine-zis linişte –, înconjurată de cărţi. În după-amiezele libere, nimic n-o interesează mai mult decît să stea în pat şi să se îndoape cu lecturi. Aspiră la ceea ce se cheamă erudiţie. Consideră că munca sa profesională are mult de cîştigat din această pasiune a sa. Este o fortăreaţă greu de cucerit, iar în privinţa mărturisirilor legate de viaţa sa personală este de-a dreptul descurajantă, închizînd brusc porţile oricărui dialog indiscret.

Din punct de vedere profesional? Jodie Foster are 31 de ani şi... 28 de ani de meserie. La trei ani apărea într-un spot publicitar celebru în Statele Unite. La patru ani, apărea într-un prim telefilm, apoi într-un alt serial pentru televiziune şi încă în cinci filme realizate cu Disney. Mai tîrziu, la universitate fiind, a interpretat roluri de care, după cum avea să spună mai tîrziu, este mai puţin mîndră. Era vorba de filmele „Foxes“ şi „Siesta“. Şi-a luat diploma în literatura afro-americană şi şi-a propus să interpreteze cîte un rol pe an, fără convingerea că ar vrea să devină actriţă profesionistă. La un moment dat, a tentat-o imaginea femeii angajate politic. A fost perioada ei scurtă de rebeliune. Oricum, îşi dorea o meserie care să-i solicite în primul rînd inteligenţa. Brusc s-a hotărît să opteze pentru cinematografie şi s-a angajat cu toată fiinţa sa în această muncă. Ştia că pentru a cuceri reduta trebuie să lupte. Cu armele de care dispunea.

AURORA POPESCU ❖

Dialogurile Laurei

n Recomandarea unor lentile de contact e o problemă de competenţa exclusivă a medicului oftalmolog, draga mea NADIA M. (Roman), pentru că lentilele de contact presupun, pe lîngă certe avantaje estetice, şi anumite dezavantaje fiziologice pe care numai un medic le poate aprecia. În ce mă priveşte, şi eu sînt mioapă dar asta nu m-a împiedicat să pricep că nu „ambalajul“ contează – ci „conţinutul“!

n Îţi mulţumesc, draga mea FLORA (Craiova), pentru scrisorile din urmă. Însă, vai!, prea multe întrebări la care mi-e cam greu să-ţi răspund în cîteva rînduri... Iată, bunăoară, mă întrebi în finalul ultimei scrisori: „Cum să trăieşti fără să dăruieşti?“. Iaca, bine merci!“, îţi vor răspunde fără să clipească toţi băgăreţii care dau din coate pe valul miliardarilor mai mult sau mai puţin... oneşti. Cei de la „baza“ valului s-or mulţumi să-ţi spună că „a da e mai omenesţe decît a lua“ şi că „a şti să primeşti depinde de cum ştii să dăruieşti“. Eh, dar asta-i „filosofie pură“ care n-aduce dividende... Mai scrie-mi, te rog!

n Tuturor prietenilor acestei rubrici, cele mai călduroase urări de sănătate şi (dea Domnul!) fericire, cu speranţa că vom înţelege cît încă mai sîntem în viaţă că a fi Om nu-i o problemă de „pungă“, ci de minte, inimă şi... educaţie! LA MULŢI ANI!

LAURA ❖

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

404 Pampu Maria (Galaţi) 1-35%, 2-75%, 3 – sensibilităţi hepato-biliare şi digestive (gastro-duodenale), îngrijiţi-vă armonizarea funcţională a pancreasului, a sistemelor osos şi endocrin. 405. Poenaru Gabriel (Ploieşti), 1-15%, 2-95%, 3 – disfuncţii digestive (stomac) şi endocrine (tiroidă), atenţie la pancreas, splină şi ficat. 406. Popovici Gabriela (Bîrlad), 1-25%, 2-85%, 3- disfuncţii digestive (stomac) şi circulatorii (inimă şi sistem limfatic), îngrijiţi-vă ficatul, pancreasul şi greutatea ideală. 407. Radu Alexandra-Daniela (Mihai Vodă/ Giurgiu), 1-30%, 2-80%, 3 – sensibilităţi respiratorii şi digestive (intestin gros), echilibraţi-vă endocrin şi progresaţi în adaptarea locomotorie. 408. Sârb Emilia (Strenuţ-Alba), 1-25%, 2-90%, 3 – sensibilităţi renale, atenţie la stomac, ficat şi pancreas. 409. Tatuc Ioan (Halchiu – Braşov), 1-35%, 2-70-%, 3 – disfuncţii hepato-biliare, sensibilităţi circulatorii, articulare şi renale. 410. Vătavu Gheorghe Constantin (Hoghiz- Braşov) 1-20%, 2-95%, 3 – disfuncţii digestive (stomac) şi circulatorii (inimă), menajaţi pancreasul, ficatul şi splina, atenţie la supraîncărcarea coloanei vertebrale. 411. Zăbavă Luminiţa (Roman), 1-25%, 2-85%, 3 – disfuncţii digestive (intestin subţire) şi circulatorii (inimă); îngrijiţi-vă stomacul, splina şi pancreasul. 412. Anton Lucica (Braşov), 1-40%, 2-70%, 3 – disfuncţii renale, digestive şi endocrine; atenţie la reumatism şi sistemul circulator. 413. Barbu Ion (Bucureştl), 1-70%, 2-40%, 3 – suferinţe digestive şi pancreatice; probleme cu ficatul, inima şi articulaţiile. 414. Unguru Anton Gabriel (Bucureşti), 1-15%, 2-95%, 3 – sensibilităţi respiratorii, îngrijiţi-vă ficatul, digestia şi aparatul renal. 415. Zaharia Steliana (Bucureşti), 1-50%, 2-60%, 3 – disfuncţii ale stomacului, splinei şi pancreasului; probleme renale, circulatorii şi articulare. 416. Fekete Iosif (Baia Mare), 1-40%, 2-50%, 3 – sensibilităţi ale stomacului, pancreasului şi splinei; îngrijiţi-vă de inimă, rinichi şi articulaţii. 417. Rădulescu Alexandru Mircea (Cluj-Napoca), 1-35%, 2-70%, 3 – sensibilităţi respiratorii şi digestive; luaţi măsuri împotriva bolilor de piele şi decalcifierilor. 418. Scordescu Mihaela Mioara (Bucureşti), 1-10%, 2-100%, 3 – sensibilităţi ale inimii şi intestinului gros; îmbunătăţiţi-vă metabolismul şi acuitatea vizuală. 419. Scordescu Gabriela Ileana (Bucureşti), 1-20%, 2-90%, 3 – sensibilităţi digestive (stomac) şi pancreatice; îngrijiţi-vă de funcţionarea optimă a ficatului, inimii, plămînilor. 420. Scordescu Adrian (Bucureşti), 1-40%, 2-60%, 3 – sensibilităţi hepato-biliare, îngrijiţi-vă circulaţia, respiraţia, digestia şi suferinţele osteo-articulare. 421. Scordescu Alexandrina (Bcureşti), 1-35%, 2-70%, 3 – sensibilităţi ale stomacului, splinei şi pancreasului, îngrijiţi-vă inima, plămînii şi articulaţiile.

TASY ❖

NOTA

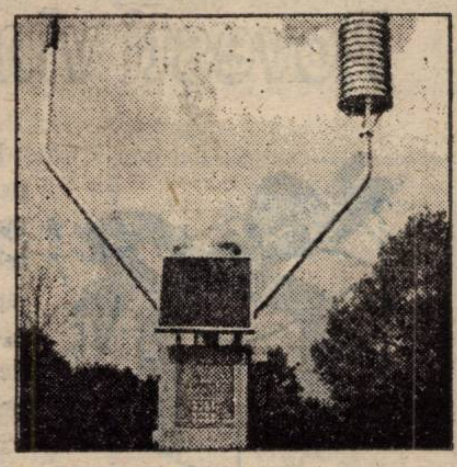
Confirmaţi în scris pe adresa redacţiei în ce măsură consideraţi că afecţiunile stabilite au apărut pe structura fizică a organelor. Totodată, menţionaţi numărul cu care v-a apărut diagnoza în revistă. Datorită numarului mare de solicitări (taloane de diagnoză) vom publica răspunsurile în ordinea sosirii lor la redacţie.

Staţii meteorologice automate

Nu-i vorba de o nouă sperietoare de ciori, supertehnicizată, ci de o staţie meteorologică electronică, automată, concepută şi realizată de specialiştii firmei franceze „Pulsonic“.

Oricît ar părea de curios, serviciile meteorologice din Franţa pînă nu demult s-au folosit de munca a peste 2500 de voluntari între care mulţi jandarmi, poştaşi şi fermieri. Informaţiile furnizate de aceştia, pe lîngă faptul că nu erau foarte precise, se transmiteau cu neregularitate, fără să se respecte un program strict stabilit ca timp. În prezent, staţiile automate „Pulsonic“ transmit fără erori către computerele centrelor meteorologice regionale date precise privind evoluţia a cinci parametri: temperatura aerului şi a solului, umiditatea, cantitatea precipitaţiilor, viteza şi direcţia vîntului, nivelul fondului de radiaţii radioactive.

Iarna aceste staţii previn serviciile rutiere cu privire la posibilitatea formării poleiului,



stabilind chiar prin calcul şi cantitatea de sare necesară pentru a fi presărată pe autostrăzi pentru a împiedica formarea gheţii. Alimentarea sistemului automat se face de la un element fotovoltaic miniatural, iar pe timp noros de la niste baterii obişnuite.

În dorinţa de a evidenţia faptul că noile staţii produc o serie de transformări „revoluţionare“ în serviciul meteorologic li s-a conferit numărul de cod „1789“, ceea ce coincide cu anul Marii Revoluţii Franceze a cărei semnificaţie este binecunoscută.

Dr. Ing. MIHAI CONSTANTINESCU ❖

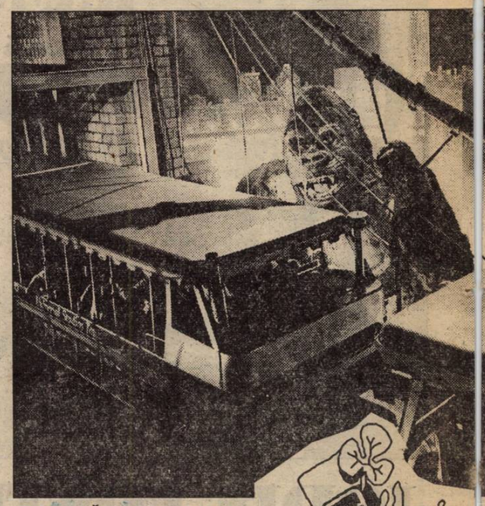
File din aventura umană a anului '94

Observarea cutremurelor din... Cosmos

Imaginile transmise de satelitul-radar european ERS-1 arată efectele devastatorului cutremur produs în 1994 în California. Măsurătorile convenționale efectuate pînă în prezent pentru studierea deplasărilor de teren de mare amploare care se produc după un cutremur de pămînt sînt foarte greoaie. Satelitul ERS-1 a survolat California la o altitudine de 785 kilometri. Radarul său a fost concentrat astfel încît fiecare punct al imaginii (un pixel) să reproducă 30 metri pătrați de teren. Imaginile luate înaintea și după cutremurul de pămînt sînt suprapuse, punct cu punct, de ordinator. Grație acestei imagini de interferență, cîmpul de informații creat de cutremur poate fi calculat cu o precizie de cîțiva centimetri. Imaginea din fotografie este cea finală.

Corespondență de la Ray Arco

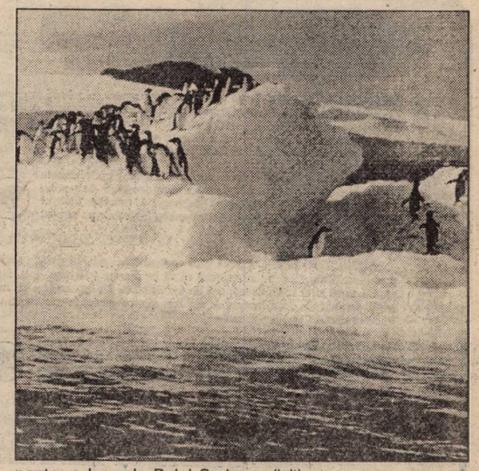
Cu trenul prin HOLLYWOOD



Ați mers vreodată cu un tren care să fie invadat de ape în timpul călătoriei? Sau să vă apară pe neîndite uriașul King Kong? Sînt doar cîteva dintre evenimentele cu care se confruntă vizitatorii Studiourilor „Universal" din Hollywood, care alături de platformele de turnat zeci de filme de lung metraj și TV au născocit și acest „parc de distracții". Printre alte surprize ai și posibilitatea, ca spectator, să fii ales pentru a fi îmbrăcat în costum de epocă: pentru o scenă cu cascadori cowboy pe parcursul unui episod cu bătăi la un bar din Vest, sau un costum de scafandru pentru o „explorare" submarină, de unde „voluntarii" ies totuși ceva cam uzi la suprafață. Și toate aceste eforturi pentru a oferi publicului măcar o idee asupra noțiunii de a face film sau a uimitoarelor trucaje care ne fascinează pe marile sau micile ecrane. În curînd, poate chiar în cursul anului ce vine, ne putem aștepta la veritabile excursii în direct la Hollywood, pentru a putea vizita sau chiar „trăi" pe viu aceste unice experiențe. Cine știe, poate vom reuși la rîndul nostru să aducem și în țară asemenea experiențe inedite, economisind astfel și costul biletului de avion. Dacă o luați ca pe o idee bună, scrieți-ne la redacție precizînd și unde ați prefera să se înființeze un asemenea orășel. La Buftea, sau undeva în țară?

Vizitați Antarctida!

La această concluzie au ajuns medicii americani efectuînd observații asupra a 350 de persoane care cel puțin o dată au iernat într-una din stațiunile științifice de la Polul Sud între anii 1964-1974. Din examinarea istoricului bolilor, a rezultat că toți cei care au fost în Antarctida s-au adresat mult mai rar medicilor după ce s-au întors, decît alți colegi ai lor ce au fost testați de către aceeași Comisie Medicală pentru a lucra la Polul Sud însă din diferite motive – altele decît cele medicale – nu au mai plecat. De asemenea, testele psihologice și convorbirile cu cei ce au lucrat în Antarctida au permis să se constate că ei sînt mai mulțumiți de viață, mai sănătoși, mai echilibrați, pe scurt mai fericiți decît ceilalți.



Încercînd să formuleze o explicație a celor constatate, medicii americani consideră că cei care au reușit să reziste cu succes, trăind în condițiile aspre ale ținuturilor Antarctidei, acumulează o puternică încărcătură psihologică care pe tot timpul vieții are ca efect secundar fortificarea sănătății.

Povești vînătorești

Este bine cunoscut faptul că printre vînători există numeroase persoane care au tendința să-și exagereze isprăvile lor vînătorești. În acest sens, în urmă cu mai bine de o sută de ani, a fost popularizată o realizare de excepție a unui oarecare George Howell din SUA, deținătorul unui act autentificat de către specialiști. În temeiul acestui act, George Howell a fost creditat cu o senzațională performanță, aceea de a fi reușit să doboare, cu un singur foc, un cerb, un iepure, o prepeliță și un sitar. Cine vrea, poate să creadă...

GH. RUSSU ❖

Imaginație

În timp ce la Londra un superb manechin prezenta o rochie de mătase din țesătura căreia răzbate... surîsul cald al reginei, la Paris creatoarea Vivien Westwood a ales-o pe frumoasa Carla Bruni pentru a prezenta cu mult umor un somptuos mantou din șinșila. Pentru curioși, menționăm că... slipul, asortat, desigur, e confecționat din același material...

Cursa de... melci

Ce este necesar pentru a organiza o cursă de... melci? O „arenă" sportivă de dimensiunile unei mese de sufragerie, un ceas de control și cîteva bețișoare de lemn cu care ar putea fi „struniți" concurenții. Evident, sînt necesari și cel puțin doi melci, dispuși să participe la o astfel de cursă de mare... viteză. Fotografia celor doi tineri, care-și privesc melcii aflați în drum spre... victorie, e îndeajuns de elocventă. S-a stabilit că, în medie, un melc poate parcurge un traseu de un metru în circa 4-5 minute. Interesant de semnalat este și faptul că, melcii-concurenți știu, din diferite experiențe anterioare că, la capătul eforturilor lor, vor primi și cuvenitele premii, care constau din frunze proaspete de lăptucă...

GH. RUSSU ❖

Cu 1000 de dolari puteți scăpa de sforăit

Deși nu este o boală gravă, sforăitul poate constitui un motiv de divorț. Nu e de mirare deci că un cercetător s-a aplecat cu seriozitate asupra studierii acestei perturbări nocturne a respirației. Este vorba de otorinolaringologul elvețian Ernest Truffer, care și-a dedicat 12 ani din cariera s a științifică elucidării mecanismelor fiziologice ale sforăitului și căutării unei modalități de a-l vindeca.

În cele din urmă, el a pus la punct un fel de proteză dentară despre care afirmă că rezolvă problema sforăitului. Semănînd cu o proteză ortodontică, dispozitivul medicului elvețian se fixează în gură înainte de a merge la culcare și se scoate dimineața.

Proteza nu se poate cumpăra de la farmacie. Ea necesită efectuarea de către un stomatolog a unei amprente dentare a utilizatorului pentru ca dispozitivul să se adapteze perfect la maxilarul său.

Costul întregii operații, inclusiv proteza, se ridică la 1500-1700 franci elvețieni (aproximativ 1000 dolari). Cam scump, dar salvarea unei căsătorii merită...

Carnea de... cangur invadează restaurantele lumii

Peste 32 de milioane de canguri populează în prezent Australia. Veritabilă emblemă a „continentului de la antipozi", cangurul reprezintă de peste un deceniu o problemă pentru autoritățile australiene, proliferarea sa fără precedent producînd multiple pagube în gospodăriile oamenilor. S-au înregistrat și numeroase cazuri de rănire a unor persoane de canguri mai... recalcitranți. Acestea sînt motivele declanșării unor vaste campanii de vînare a cangurilor. În ultima vreme, cangurul reprezintă o alternativă culinară preferată de marile restaurante din Australia, Europa de Vest, America de Nord și Asia de Sud-Est, unde specialitatea botezată „Tradițional Aussie Kangaroo" face furori. Această specialitate este prezentată drept „o experiență culturală și culinară unică".

Carnea de cangur are o culoare roșu-închis, asemănătoare celei de vită. Ea conține multe proteine, iar prețul de comercializare este mult mai mic decît cel al cărnii de miel sau de vită. Supermagazinele și restaurantele din țările dezvoltate fac o reclamă intensă cărnii de cangur, oferită în numeroase sortimente consumatorilor. În Australia, carnea de cangur reprezintă, de mai multă vreme, o componentă de bază a meniului cotidian. Cangurii traversează, se pare, o perioadă mai dificilă a existenței lor milenare... **(Ș.F.)**

02.01 – 08.01

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Două veşti foarte bune pentru cei născuţi în primul decan al zodiei (marţi, miercuri), ambele din domeniul financiar şi destul de consistente. Pe de altă parte, mici probleme cu sănătatea se pot ivi la finele săptămînii (sistemul nervos). Tot în ultimele zile ale intervalului veţi primi o vizită neaşteptată care vă va face multă plăcere.

TAUR (21.04-21.05): Disensiuni familiale (sau în cuplu) vor pigmenta această săptămîna care altfel nu are nici un eveniment deosebit. Starea dv. psihică nu este strălucitoare şi aveţi tendinţa să vă retrageţi în turnul de fildeş al singurătăţii şi meditaţiei. Atenţie, se pot ivi oportunităţi favorabile pe care nu ar trebui să le rataţi.

GEMENI (22.05-21.06): Cîteva veşti contradictorii privind situaţia socio-profesională sau afacerile au menirea să vă îngrijoreze (miercuri, joi), însă pînă la urmă totul se va dovedi a fi un foc de paie. Se impune, totuşi, mai multă precauţie în acest început de an, mai ales cu privire la relaţiile cu un Vărsător sau un Capricorn din anturaj.

RAC (22.06-22.07): Emblema principală a săptămînii este seninătatea şi echilibrul sufletesc. Sînteţi mulţumit de bilanţul anului precedent şi aveţi toată motivaţia pentru noi iniţiative. Curba financiară este în uşoară creştere, iar joi sau vineri primiţi bani. Atenţie la o provocare cu parfum şi dantelă, care e pe cale să vă bulverseze tihna!

LEU (23.07-22.08): Urmărit în continuare de euforia petrecerilor de sfîrşit de an, deveniţi imprudent din punct de vedere financiar şi cîteva pericole vă pîndesc perfide. Curba financiară oscilează îngrijorător în jurul normalului şi se impune o chiverniseală mai drastică a bugetului. Sîmbătă sau duminică mici probleme cu sănătatea (stomac).

FECIOARA (23.08-21.09): Aveţi un psihic robust şi un elan sufletesc demne de invidiat. Creativitatea şi fantezia vă ajută acum enorm în activitatea zilnică şi rezultatele nu vor întîrzia să apară. Vă implicaţi cu frenezie în mai multe direcţii şi reuşiţi să duceţi pînă la capăt mai multe iniţiative profitabile. Curba financiară este în ascensiune.

BALANŢA (22.09-22.10): Două veşti bune şi una contradictorie vor asezona destinul dv. la acest început de an 1995. Cele bune provin din sfera financiară (joi, vineri) şi vă vor recompensa pentru eforturile unui trecut apropiat. Dar în relaţiile socio-profesionale pot apărea disensiuni acute. Nu sînt excluse dispute aprinse cu unii parteneri (colegi) de afaceri, însă deznodămîntul este favorabil tuturor părţilor.

SCORPION (23.10-21.11): Pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei (în primul rînd) va fi o perioadă excelentă pentru noi legături sentimental-amoroase sau pentru consolidarea celor vechi. Curba emoţională este la cote înalte şi dragostea este acum în topul preocupărilor dv. spirituale. Atenţie la un ghimion financiar, previzibil şi evitabil!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Perspective financiare strălucitoare la orizontul începutului de ianuarie, iar din punct de vedere profesional cîteva realizări (sau veşti foarte bune)! Iată etichetele perioadei şi cred că ar trebui să vă mobilizaţi la maximum pentru a exploata cum se cuvine aceste conjuncturi. Nu amestecaţi iubirea cu bancnotele!

CAPRICORN (21.12-19.01): Toate bune şi la locul lor în această perioadă, însă aveţi o malefică tendinţă de a vă complica şi de a nu vedea drumul cel mai scurt către obiectivul propus. Curba financiară stagnează la un nivel acceptabil şi deocamdată nu se întrevăd perspective spectaculoase. Evitaţi să vă implicaţi în afaceri sau iniţiative majore.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Două zile de foc, la mijlocul intervalului, vă vor solicita la maximum nervii şi intelectul, însă în cele din urmă rezultatele vă vor satisface pe deplin. Practic începe anul 1995 la intensitatea mare, de parcă sărbătorile nici nu ar fi existat. la finele perioadei primiţi o veste foarte bună de departe (financiară).

PEŞTI (19.02-20.03): Două confirmări importante (din domeniul financiar şi socio-profesional) vor reprezenta cele mai semnificative evenimente ale săptămînii. Curba emoţională oscilează peste normal, sugerînd că sînt posibile variaţii în armonia cuplului. Pe de altă parte, o iniţiativă mai veche prinde acum contur şi auspiciile sînt foarte promiţătoare. **(P.I.)**

POLICIER

CRIMA DE LA FAR
de Gladys Mitcell
3

Walt era un bărbat vînos cu o înălţime de şase picioare, cu părul deschis şi ochi de culoarea cerului. O măsură din cap pînă în picioare pe mica bătrînică cu o privire sardonică şi dădu din umerii săi largi, răspunzînd degajat la prima ei întrebare.

– Păi, Duggie ne-a spus, zise el. – Trebuia să intre de serviciu la douăsprezece, dar presupun că a avut nevoie de mai mult timp să ajungă acolo decît noi toţi, ştiţi, dar cred că vi s-a spus.

– Da, mi s-a vorbit deja despre aceasta, replică domnişoara Bradley.

– Cred că vreţi să-mi spuneţi ca deşi Dugald trebuia să-şi reia serviciul înainte ca dumneavoastră să fiţi nevoiţi să părăsiţi camera priciurilor pentru a doua sau a treia oară, dv. aţi revenit în camera priciurilor înainte ca el să coboare cu vestea că Dick nu era de găsit şi aţi crezut că Dugald plecase demult să preia serviciul.

– Nu, mie mi s-a întîmplat pentru prima dată, dar cred că nu plecase chiar aşa demult precum am gîndit. De fapt, eu nu-l învinovăţesc. Şi apoi n-are importanţă dacă vreun coleg merge la bucătărie să vadă dacă n-a mai rămas vreo ceaşcă de cacao în oală şi o bea înainte de a intra în serviciu sau o ia cu el acolo.

– Deci, cana era aici în lampisterie, cînd dumneavoastră şi Tom aţi urcat?

– Nu-mi amintesc dacă a fost sau nu. Dar ce importanţă are?

– Nu cred să aibă vreuna. Cum se împăcau cei doi?

– Cine, Duggie şi Dick? Foarte bine, după cîte ştiu eu. Ar trebui să vedeţi cum se împacă ceilalţi băieţi de la far.

– Îmi pot închipui. Totuşi, care dintre ei nu se împăca cu Dick?

– Nu pot ca să ştiu, spuse Walt.

Paznicii de serviciu se uitară la scunda bătrînică şi la tînărul înalt cu o anumită curiozitate, cînd aceştia au revenit în camera de odihnă, însoţiţi de escorta lor. Poliţiştii în civil au plecat apoi cu Walt, l-au condus pe ţărm, unde îl aptepta o maşină a poliţiei, iar apoi l-au adus pe bătrînul Tom la far.

– Sînteţi vreun înlocuitor, doamnă? întrebă bătrînul Tom după ce fu debarcat lîngă treptele turnului farului şi urcă la bucătărie pentru a bea o cană de ceai înainte de a fi interogat de domnişoara Bradley.

– Voi fi pînă vă întoarceţi, răspunse ea. – Nu vreau nimic, Tom, mulţumesc. Am băut deja cu paznicii de serviciu.

– M-aş bucura să mă pot întoarce, spuse Tom cu durere în glas. – Soţia mea nu se simte prea bine, asta e. Încearcă să se ţină tare, dar nu mai poate. O turnură proastă a lucrurilor şi arestarea mea o vor dărîma de tot. Dar unul dintre noi trebuie să fie, nu-i aşa?

– Mă interesează foarte mult părerea dumneavoastră, ca de altfel şi a celorlalţi, Tom, zise domnişoara Bradley. Cine a făcut-o? Cine a comis crima? Trebuie să aveţi o părere destul de clară.

Dar Tom amuţise. Tuturor celor trei bărbaţi poliţia le pusese deja această întrebare (indirect, desigur, dar destul de limpede). Nici unul nu a dat vina pe ceilalţi.

În româneşte de VASILE OROIAN ❖

(Va urma)

ZODIACUL CHINEZESC
02.01 – 08.01

Şobolan (22.11 – 20.12): Licoarea plumburie a melancoliei ţi-a fost picurată în suflet de un cuvînt sau o faptă în culori de sepie, aşa că nu uita să-ţi limpezeşti mintea cu apă de trandafir.

Bou (21.12 – 19.01): Toate florile din glastră vor înflori acum şi vor anunţa o mare bucurie pentru jumătatea armoniei vieţii tale.

Tigru (20.01 – 18.02): Banii de hîrtie se vor îmbulzi în chimirul tău precum pilitura de fier în jurul magnetului, atenţie la un vînt neprielnic dinspre un Şarpe!

Iepure (19.02 – 20.03): Adierea rece a unei dimineţi te va trezi din somnolenţă şi va trebui să iei de la capăt multe treburi lăsate vraişte.

Dragon (21.03 – 20.04): Încearcă să nu te mai vălcăreşti în faţa oglinzii şi la toate deciziile pe care le-ai amînat zilele trecute.

Şarpe (21.04 – 21.05): Tîrgul te aşteaptă să-ţi vinzi roadele frunţii cît mai curînd, căci altfel ţi se vor spulbera toate visurile.

Cal (22.05 – 21.06): Două crengi de brad îţi vor mîngîia obrazul, anunţîndu-te că ai devenit deja eroul unei tandre poveşti de iubire.

Oaie (22.06 – 22.07): Un vînt favorabil cîştigurilor uşoare, pe baza unui noroc rar întîlnit, îţi va bate în pînzele destinului.

Maimuţa (23.07 – 22.08): Odraslele tale îţi vor aduce două bucurii pe care le aşteptai demult şi care-ţi vor aprinde bujori în obraji.

Cocoş (23.08 – 21.09): Pe acoperişul casei tale se va opri o pasăre maiastră, semn că toate cărările vieţii tale bîntuie fericirea.

Cîine (22.09 – 22.10): Două întîmplări fericite îţi vor smulge cîte un zîmbet sincer, iar banii de hîrtie vor fi prietenii tăi.

Mistreţ (23.10 – 21.11): În primele zile ale săptămînii, îţi vor ciuguli din palmă două vrăbii guroşe, căci este momentul să-ţi aduci aminte de prietenii cei mai apropiaţi.

PAUL IOAN ❖

Spionaj Contraspionaj

SUPERSPIONUL A. AMES AŞTEAPTĂ DE LA MOSCOVA UN MILION DE DOLARI

După cum în lumea gentlemenilor, datoria de la jocul de cărţi este mai presus decît ajutorul acordat unora ajunşi într-o situaţie disperată, în mediile serviciilor speciale, secrete, se consideră o datorie de onoare plătirea tuturor banilor datoraţi unui agent. În cazul cînd agentul respectiv „a căzut", ajungînd la închisoare, sau chiar a murit, datoria trebuie achitată soţiei (văduvei) lui, sau altor moştenitori.

Reputaţie de „bun plătitor", a KGB-ului

În cazul în care această lege nescrisă ar fi încălcată, serviciul de informaţii, dezonorat, nu va mai putea fi „demn de respect", noii agenţi îi vor cere banii înainte...

După toate aparenţele, apreciază ziarul „Izvestia", KGB şi urmaşii lui au reputaţia unor profesionişti corecţi, întrucît F.B.I. şi C.I.A se află pe recepţie: urmăresc cu atenţie să afle cînd şi în ce fel se va achita „datoria de onoare" faţă de Aldrich Ames, actualmente condamnat în S.U.A. la detenţie pe viaţă, pentru spionaj în beneficiul Uniunii Sovietice, iar apoi al Rusiei.

Moscova îi plătise lui A. Ames, pînă în momentul arestării sale, 2,5 milioane de dolari. Unele afirmaţii ale spionului, dinainte de a fi fost arestat, detectate cu aparatura de ascultare a F.B.I., dar mai cu seamă depoziţiile sale în faţa anchetatorilor creează temeiuri de a se presupune că datoria KGB-ului faţă de fostul lor agent se cifrează la peste un milion de dolari. La 3 noiembrie 1993, telefonînd soţiei sale, la Bogota (capitala Columbiei), el a spus: „La ei se află... între unul şi două milioane de dolari".

Anchetatorii presupun că acest „la ei" înseamnă de fapt „la ruşi".

Nici C.I.A. nu este mai prejos

Deşi destrămarea Uniunii Sovietice şi penuria actuală, de valută generează îndoieli în privinţa capacităţii serviciului rus de informaţii de a-şi achita în totalitate datoria, experţii americani sînt convinşi că Moscova se va achita de „obligaţiile contractate". Americanii consideră că este de datoria lor să sprijine din punct de vedere material familiile agenţilor care au fost recrutaţi de C.I.A., şi au avut neşansa de a fi arestaţi sau lichidaţi.

Un ziarist de la Washington Post, care este bine informat în problemele serviciilor secrete, a afirmat, printre altele că C.I.A. continuă să plătească ajutoare văduvelor şi moştenitorilor acelor agenţi sovietici care au fost ucişi la Moscova, ca urmare a informaţiilor transmise de A. Ames. Asemenea plăţi, se fac prin intermediul unor companii, prin anumite fonduri de pensii şi chiar prin achitarea cheltuielilor de şcolarizare a copiilor spionilor în ţara lor sau peste hotare. În toate cazurile, sursa acestor bani este cu grijă mascată, uneori recurgîndu-se la „legende".

Traducere şi prezentare LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

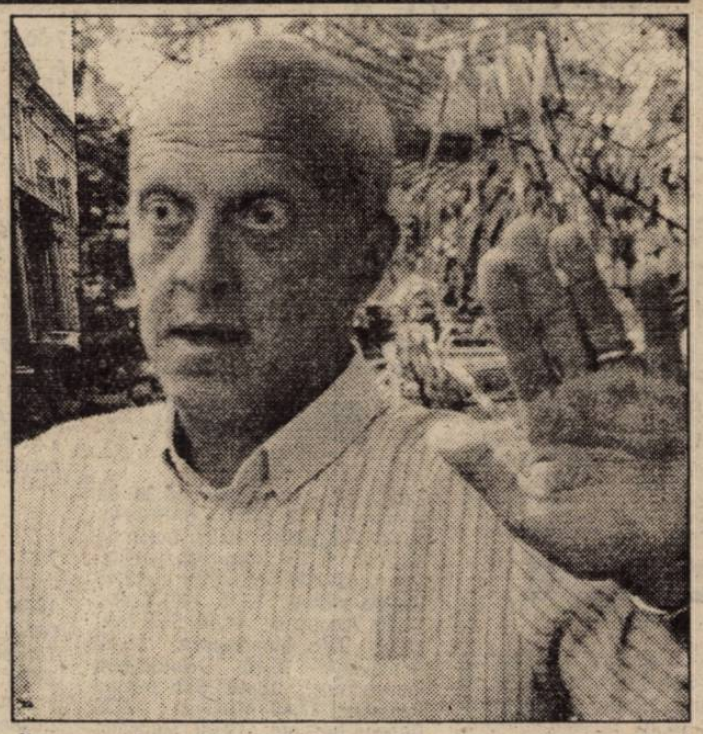
■ După zece ani, s-a descoperit că era

MEDIC CHIRURG... FĂRĂ DIPLOMĂ!

Protagonistul acestei incredibile întîmplări se numeşte Luigi Negro. Timp de zece ani a fost considerat unul dintre cei mai buni chirurgi ai spitalului „Santi Antonio e Biagio" din oraşul Alexandria. Alături de alţi colegi, a executat sute de intervenţii delicate dintre care multe asupra creierului. Era apreciat cu deosebire pentru faptul că în sala operatorie nu i s-a întîmplat niciodată să comită o eroare. Dar, totuşi, una a comis-o... S-a angajat la spital fără să aibă diploma de absolvire...

Datorită calităţilor sale profesionale şi a respectului de care era înconjurat, cu cîţiva ani în urmă a fost ales primar, dar a preferat să renunţe la această calitate pentru a se putea dedica nobilei sale profesiuni. Întîmplarea a făcut însă să se descopere cu ocazia unui control de rutină că aşa-zisul dr. Luigi Negro nu avea dreptul de practică întrucît nu poseda diploma de absolvire a unei facultăţi de medicină. Autorităţile i-au interzis orice activitate în acest domeniu, acuzîndu-l concomitent de uzurpare de titlu academic şi de fals în acte întrucît a prezentat o diplomă care era, cu evidenţă, falsă. Şi nu numai atît: statul l-a obligat ca salariile încasate în cei zece ani (peste 350 de milioane de lire) să le restituie! De reţinut ar fi faptul că Luigi Negro a urmat timp de 3 ani cursurile unei facultăţi de medicină , dar pierzînd un examen de biochimie, respins şi la reexaminare, convins că este persecutat, el s-a hotărît să-şi perfecţioneze deprinderile practice, chirurgicale, şi să profeseze... în temeiul unei diplome false.

Cazul „doctorului" Luigi Negro a provocat în mod



firesc o deosebită vîlvă. Foştii lui colegi, chirurgi cu reputaţie, au avut numai cuvinte de laudă în ceea ce priveşte activitatea sa profesională şi cea plină de generozitate vizavi de pacienţii pe care i-a îngrijit cu o deosebită solicitudine. Pe lîngă aceste ecouri favorabile, s-au adăugat şi cele ale sutelor de foşti pacienţi trataţi şi operaţi de el, care au alcătuit o listă de „recunoştinţă" pentru grija şi condiţiile în care au fost trataţi şi operaţi. Justiţia urmează să se pronunţe într-un caz cu totul ieşit din comun şi să adopte o sentinţă foarte greu de anticipat.

„Te iubesc, tăticule"

În oraşul West-Monroe, din statul american Louisiana, se pare că nervii locuitorilor au început să cedeze din pricina creşterii criminalităţii.

Matilda Crabtry, intenţiona să glumească cu părinţii ei, care se întorceau acasă seara tîrziu, ascunzîndu-se într-un dulap. De îndată ce în uşa camerei a apărut tatăl ei, Robert, de 53 de ani, ea a rostit, aproape în şoaptă: „Buuu!" Drept răspuns, tatăl şi-a descărcat, pe întuneric, pistolul înspre ea. Un glonţ i-a străpuns gîtul; a murit după douăsprezece ore, la spital. Ultimele ei cuvinte au fost: „Te iubesc, tăticule".

Justiţia a decis ca lui Robert Crabtry să nu i se intenteze proces.

Mai buni decît munţii

Cînd Alain Robert, alpinist profesionist francez, de 42 de ani, şi-a terminat ascensiunea biruind o nouă înălţime, în vîrful ei îl aştepta deja... poliţia.

De fapt, el se aşteptase să fie întîmpinat la înălţime cu şampanie, întrucît luase cu asalt, echipat complet ca alpinist, pe zidul exterior, un zgîrie-nori de 47 de etaje, din New York. Nu se poate spune că ascensiunea a decurs fără incidente. Cînd a ajuns la etajul cinci, de la ferestre au început să se arate capetele unor poliţişti, care-i cereau insistent să coboare, însă Alain Robert nu cunoştea limba engleză, aşa încît... nu a înţeles ce voiau ei. Alpinistul apreciază că, pentru el, zgîrie-norii sînt mai buni decît munţii.

■ Raţiunea învinge iubirea

O ŞANSĂ SPULBERATĂ DE O CRIMĂ

Domnişoara Cathcart Hellen, de douăzeci de ani, aştepta cam de multişor să se mărite, însă poziţia ei socială şi modul ei de viaţă nu-i dădeau prea multe şanse. Locuia într-o garsonieră, într-o suburbie a Londrei. Poziţia respectivei case – foarte aproape de calea ferată – făcea ca în multe nopţi să privească pe fereastră la trenurile luminate. Din cauza zgomotului, somnul îi era întrerupt de cîteva ori pînă dimineaţa.

În aceste circumstanţe, într-o noapte zăreşte un bărbat care alerga pe lîngă şine, parcă în căutarea unui refugiu sigur. Hellen aprinse lumina şi într-adevăr necunoscutul bătu curînd la uşă. Omul avea hainele răvăşite şi părea extenuat. Au intrat în vorbă şi Hellen, înţelegînd că Daniel (aşa se prezentase) ducea o viaţă la fel de modestă ca a ei, a decis să rămînă cîteva zile acolo. Între ea şi Daniel se năştea o idilă cu urmări imprevizibile.

Peste cîteva zile, în ziarele centrale londoneze apărea portretul robot al unui bărbat de vîrstă mijlocie, căutat pentru jaf şi tentativă de omucidere. Hellen şi-a dat seama imediat că cel căutat este cu certitudine Daniel, însă dorea să aibă confirmarea lui. Dar necunoscutul, care timp de o săptămînă n-a părăsit casa, a negat cu vehemenţă orice amestec. Hellen era din ce în ce mai abătută. Toate datele cu privire la atentat se potriveau cu locul şi ora sosirii lui. Faptele fuseseră comise în expresul de Brighton. Un călător în vîrstă, fusese jefuit şi se trăsese asupra lui cu un revolver. Victima se apărase şi scăpase cu răni trecătoare. Atentatorul sărise din tren cu o brăţară din aur şi bani lichizi furate de la victimă.

Situaţia lui Hellen devenea din ce în ce mai complicată, Daniel îi ceruse mîna şi-i propusese să se mute în nordul Angliei, unde susţinea că are o casă şi fermă. După două săptămîni de gîndire şi de mari frămîntări sufleteşti, femeia se decide să trimită o înştiinţare anonimă Scotland Yard-ului... A urmat arestarea lui Daniel şi apoi condamnarea lui la moarte. Încă o şansă a Hellenei se spulberase.

■ O ironie dramatică a sorţii

REVOLVERUL FURAT SE RĂZBUNĂ

Daniel Gravins era un băiat cuminte de paisprezece ani care nu pusese niciodată probleme spinoase părinţilor. Familia Gravins locuia la marginea unei mici aşezări pitoreşti din statul american Maine (unul dintre cele mai împădurite ale SUA). O dată pe săptămînă se ducea cu tatăl său în oraşul cel mai apropiat, Augusta, pentru cumpărături generale. Daniel ştia că în casă există un revolver şi o puşcă de vînătoare, indispensabile în acea zonă. Din cînd în cînd, tatăl său achiziţiona şi muniţie.

Într-un week-end al lunii septembrie 1988, Daniel a rămas acasă doar cu bunicul său. Părintele plecase la vînătoare... Plictisit şi supărat că nu-l însoţise, băiatului îi vine o idee, eufemistic spus, năstruşnică. Cotrobăie temeinic şi găseşte revolverul şi încărcătorul. Îl ascunde în buzunarul larg al hainei şi iese la şosea să facă auto-stopul. Avea de gînd, după cum a declarat ulterior, să se laude colegilor de şcoală, şi în special lui Rinus, un „rival" al său în materie de base-ball. Ajunge pe la orele prînzului în Augusta şi se duce glonţ la terenul de antrenament. Din vorbă-n vorbă, cearta cu Rinus se declanşează şi nu mult a lipsit să înceapă bătaia. Dar la un moment dat, Daniel scoate pistolul şi-l somează pe Rinus să-şi ceară scuze. Toţi cei din preajmă încremenesc şi se dau temători la o parte. Rinus nu realizează prea bine situaţia. Noua postură a lui Daniel „cel blînd" este incredibilă şi-l persiflează în continuare. Dar „pistolarul" nu glumeşte deloc şi trage, ca-n filme, un foc în aer. Greutatea şi reculul armei îl face pe justiţiar să scape revolverul. Cîţiva băieţi se reped să-l recupereze. Începe o luptă aprigă cu Daniel, care înfuriat la culme se bate ca un tigru. Din greşeală, un cartuş este percutat şi eroul nostru se prăbuşeşte cu umărul drept zdrobit...

Cu toate eforturile medicilor, mîna dreaptă i-a rămas inutilizabilă. Daniel a devenit un stîngaci care a jurat că nu mai pune mîna pe armă. Dar jurămintele adolescenţilor...

PROGRAM TVR

2 ianuarie - 8 ianuarie 1995

LUNI

Programul 1

9,00 Gala tip-top, mini-top; 10,20 Film serial LA ÎNGERUL PĂZITOR (Franța); 10,50 DACĂ DORIȚI SĂ REVEDEȚI...; 11,30 Film artistic: ANGELICA ȘI REGELE (Franța–Germania–Italia); 13,10 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 14,00 Actualități; 14,10 Video-magazin; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 Anul sportiv 1994; 19,30 Film serial FATA ȘI BĂIEȚII (Franța); 20,00 Actualități; 20,45 Film artistic DINASTIA: REUNIUNEA FAMILIEI (SUA, 1991); 22,25 Dacă doriți să revedeți...; 23,25 Actualități; 23,45 Video-discoteca; 0,15 MTV Greatest Hits.

Programul 2

9,00 Gala Tip-top, mini-top 1994; 10,20 Film serial; 10,50 Dacă doriți să revedeți...; 11,30 Film artistic; 13,10 Din albumul celor mai frumoase melodii populare 14,00 Actualități; 14,10 Film artistic LICEENI ROCK'N ROLL (România, 1991); 15,50 Video-clipuri; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Concert rock; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Serata TV la început de an; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,30 Varietăți muzicale 22,15 Film serial SANTA BARBARA (SUA); 23,00 Făuritorii de frumos; 23,30 Varietăți

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 SANTA BARBARA; 10,00 Actualități; 10,05 Ecran de vacanță; 10,50 Video-clipuri; 10,55 Cinematograful de artă (r); 12,40 Desene animate; 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Fii tu însuți!; 17,00 Convietuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Clio; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ȘI BĂIEȚII; 20,00 Actualități; 20,45 Telecinemateca: Evenimentul cel mai important după ce a păsit omul pe lună (Franța,1973); 22,30 Reflector; 23,00 Music-box; 23,35 Actualități; 23,50 Farmecul muzicii.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică...; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Sunetul orașului; 11,30 Desene animate; 12,00 Video-clipuri; 12,10 Teatru TV (r) SCAPINO; 14,00 Actualități; 14,10 Ecran de vacanță; 14,55 În lumea basmelor; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 23 de milioane; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da și nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,55 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 SANTA BARBARA; 10,00 Actualități; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Moda pe meridiane; 12,20 Film serial MALA MUJER (r.); 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași Est Meridian; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Anul sportiv 1994; 17,00 MICRORECITAL; 17,15 Alfa și Omega; 18,00 De la lume adunate...; 18,30 Desene animate; 19,00 Timpul Europei 19,30 Film serial pentru tineret FATA ȘI BĂIEȚII; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial DR. QUINN; 21,45 Noi frontiere; 22,25 Enigma; 22,55 Confluențe; 23,25 Actualități; 23,45 Întîlnirea de la miezul nopții; 0,25 Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Documentar; 11,30 Desene animate; 12,00 Atotștiutorii; 12,30 Mic concert de prînz; 13,00 Capitale culturale europene; 14,00 Actualități; 14,10 Serialul serialelor; 15,00 De lingua latina; 15,30 Palete; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Mini-eco; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Cafeneaua literară; 0,45 Video-clipuri.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 SANTA BARBARA; 10,00 Actualități; 10,05 Ecran de vacanță; 10,55 Video-clipuri; 11,00 Film serial MALA MUJER (r); 12,40 Desene animate; 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Divertisment internațional; 16,40 Sub semnul întrebării; 17,40 Milenium ; 18,30 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toți; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ȘI BĂIEȚII; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial - OM BOGAT, OM SĂRAC (SUA); 22,25 Reflecții rutiere; 22,40 Studioul economic; 23,15 Actualități; 23,35 Simpozion

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 America muzicală ; 11,30 Desene animate; 12,00 Noi frontiere (r); 12,40 Documentar; 13,30 Confluențe (r.); 14,00 Actualități; 14,10 Ecran de vacanță; 14,55 Video-clipuri; 15,10 Magazin social; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualități; 20,40 Topul expozițiilor de artă; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă – TRAGEDIA UNUI OM RIDICOL (Italia, 1981); 24,00 Telesport.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 SANTA BARBARA; 10,00 Actualități; 10,05 Desene animate; 10,35 Lumină din lumină; 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Tradiții; 16,15 Actualități; 16,25 Din lumea afacerilor; 16,45 Pompierii vă informează; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualități; 20,45 Tezaur folcloric; 21,25 Film artistic PÎNĂ CÎND MOARTEA NE VA DESPĂRȚI (SUA, 1992); 23,10 Actualități; 23,30 Anii trec, anii vin...; 24,00 MTV Euro Top 20: 0,30 Cinematograful de noapte: ORHIDEEA SĂLBATICĂ.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Magazin satelit; 11,40 Simpozion (R); 12,30 Film artistic UN SALTIMBANC LA POLUL NORD (România, 1982); 14,00 Actualități; 14,10 Varietăți internaționale; 15,00 Arena; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Bursa invențiilor; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Concertul corului și orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu"; 20,30 COVADONGA și PICOS DE EUROPA ; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Teatru TV: JOC DUBLU de Robert Thomas;

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineața de la Iași!; 9,00 Ba da, ba nu!; 10,00 Film serial pentru copii; 10,15 Pas cu pas; 11.05 Film artistic ANGELICA ȘI SULTANUL; 12,45 Cuvinte potrivite; 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 Turnul Babel; 18,40 Mapamond; 19,10 TELEENCICLOPEDIA; 20,00 Actualități; 20,45 KOJAK (ULTIMUL EPISOD); 22,15 MISS WORLD '94; 23,15 Actualități; 23,30 Săptămîna sportivă; 24,00 Film serial MADDIE ȘI DAVID; 0,55 MISS WORLD'94 (II).

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est meridian-magazin; 16,00 Desene animate – COCOTTE MINUTE (CFI); 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Hyperion; 18,00 Din dragoste pentru arta populară; 18,30 Convietuiri; 19,30 Pariați pe campion; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Memento cultural; 22,00 Seară de romanțe; 22,30 SANTA BARBARA; 23,15 Interferențe; 0,15 Jazz-magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună-dimineața!; 9,00 Allegreto – 20; 10,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viața satului; 13,00 Cînd aud un ceteraș...; 13,35 Atlas; 14,00 Actualități; 14,10 Poșta TV; 14,20 Video-magazin; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAȚIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualități; 20,45 Film artistic NOTORIETATE (SUA, 1992); 22,35 MTV Greatest Hits; 23,05 Duminica sportivă; 23,35 Actualități; 23,50 Maeștrii ai cîntului.

Programul 2

8,00 5 x 2 Magazin dumincal; 13,00 Film serial DR. QUINN (r); 14,00 Actualități; 14,10 Film artistic ADELA (România, 1985); 15,30 Jean Michel Jarre 16,05 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Serata TV; 19,30 Orașe și civilizații; 20,00 Actualități; 20,30 Moda pe meridiane; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Sport studio; 22,00 Poesis; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Hai să-ți arăt Bucureștiul noaptea.

(După „PANORAMIC TV")

Vă recomandăm ANTENA 1

Luni 2 ianuarie

Ora 20.30: Film serial **„Te iubesc, Mark"** (dramă, premieră pe țară)

Cu: Kevin Dobson, James Whitmore, Cassie Yates

Subiect: O văduvă luptă cu disperare pentru custodia băiatului ei în vîrstă de 10 ani. Socrii ei încearcă să o împiedice să se recăsătorească și să se mute în California împreună cu fiul ei.

Ora 23.30: Film artistic: **„O doamnă agresată"** (comedie)

Cu: Enrico Montesano, Pamela Tiffin, Carlo Giuffre

Subiect: În timpul unei petreceri la care se consumă droguri, o doamnă a fost violată. Nevroza doamnei și disperarea soțului duc la o serie de întîmplări pe cît de amuzante, pe atît de paradoxale. Finalul, însă, este cu totul neașteptat.

Ora 1.15: Filmul de după miezul nopții: **„Embryo"** (horror)

Cu: Rock Hudson, Barbara Carrera, Roddy Mc. Dowell

Subiect: Un savant obține (după o experiență anterioară cu un cîine) foetus-ul unei femei sinucigașe. Printr-un hormon de dezvoltare, foetus-ul se transformă într-o femeie de care se îndrăgostește savantul. Dar creația sa, pentru a supraviețui trebuie să ucidă.

Marți 3 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic: **„Un polițist incomod"**

Cu: Maurizio Merli, Olga Karlatos

Subiect: Olmy este un polițist cinstit, cu toate că uneori folosește mijloace violente în lupta sa împotriva criminalității. Investigînd o crimă, el descoperă o bandă condusă de un cetățean suspus. Aducerea acestuia în fața justiției prezintă reale dificultăți

Ora 23.25: Film artistic: **„Mesaj către fiica mea"** (dramă; premieră pe țară)

Cu: Bonnie Bedella, Martin Sheen, Kitty Wiren

Subiect: O adolescentă derutată găsește un sprijin în benzile înregistrate pe patul de moarte de către mama ei.

Ora 0.50: Filmul de după miezul nopții: **„Cine a ucis-o pe Rosemary"** (thriller)

Cu: Cindy Welntraud, Lisa Duntheath, Vicky Dawson, Christopher Goutman, Lawrence Tierney

Subiect: Un soldat părăsit de iubită cu mulți ani în urmă răzbună dragostea lui prin uciderea perechilor.

Miercuri 4 ianuarie

Ora 13.35: Film artistic: **„Călătorind cu vîntul sălbatic"** (western)

Cu: Jack Nicholson, Cameron Mitchell, Millie Perkins

Subiect: Trei cowboy sînt confundați cu niște gangsteri și urmăriți de oamenii șerifului. Scenariul este scris de J. Nicholson.

Ora 20.30: Film artistic: **„Dragoste inocentă"** (dramă - premieră pe țară)

Cu: Melissa Sue Anderson, Doug Mokeon, Rocky Bouer

Subiect: Între un adolescent de 14 ani care e un geniu al matematicii, și o fată de 19 ani care dorește să rămînă în echipa de volley a universității, înflorește o idilă care stîrnește uimirea colegilor.

Ora 23.30: Film artistic: **„Datoria e datorie"** (comedie – premieră pe țară)

Subiect: Un fabricant de medicamente angajează o fînără pentru a seduce pe subsecretarul Ministrului Sănătății, în vederea aprobării unui nou produs.

Joi 5 ianuarie

Ora 14.45: Film artistic: **„Patria morții"** (thriller – premieră pe țară)

Cu: Bo Svenson, Yvette Mimieux, Robert Logan

Subiect: Un ucigaș își pîndește victimele pe pîrtia de ski, în timpul unui carnaval al iernii.

Ora 23.30: Film artistic: **„Iubito dă-mi pace!"** (comedie – premieră pe țară)

Subiect: Doi tineri îndrăgostiți vor să cunoască toate tainele iubirii. Tatăl băiatului încearcă orice pentru a-l ajuta, în timp ce părinții fetei doresc să prevină faptul implinit. De aici o serie de situații hilariante.

Ora 1.00: Filmul de după miezul nopții: „Conspirația teroriști" (polițist)

Cu: Michael Constantine, Barbara Rhoades, Mariclere Costello

Subiect: Doi detectivi soț și soție investighează o serie de crime și descoperă la originea lor o singeroasă sectă religioasă.

Vineri 6 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic: **„Călugărițele din Sant Arcangelo"** (dramă)

Cu: Ornela Muti, Anne Heywood, Luc Merenda

Subiect: O dată cu moartea stareței, într-o mînăstire izbucnește lupta pentru alegerea succesoarei. Scandalul ajunge pînă la urechile cardinalului, care ordonă o anchetă.

Ora 23.35: Film artistic: **„Pedeapsa cu moartea"** (thriller)

Cu: Robert Forster, Michelle Phillips, Mark Goddard

Subiect: O femeie jurat bănuiește că vinovat în procesul unei crime este într-adevăr persoana din boxa acuzaților. Adevăratul ucigaș este însă soțul ei care îi va pune viața în primejdie.

Ora 1.00: Film de după miezul nopții: **„Noaptea rechinilor"** (thriller)

Cu: Treat Williams, Antonio Fargas, Christopher Connelly

Subiect: Viața liniștită a unui aventurier într-un orășel mexican – este tulburată de moartea fratelui său, ucis de o corporație coruptă.

Sîmbătă 7 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic: **„Colt, calibru 38"** (polițist)

Subiect: Crima organizată controlează un oraș. Un inspector de poliție formează o brigadă specială intitulată „Colt, calibru 38" pentru a combate banda de gangsteri.

Ora 23.30: Film artistic: **„Cine rîde la urmă, rîde mai bine"** (comedie – premieră pe țară)

Subiect: Patru episoade amuzante: un preot sedus de trei fete drăguțe, aventurile unui mic om de afaceri care încearcă să se îmbogățească cu ajutorul unui șeic, povestea unui comis voiajor și cea a unui actor care este confundat cu un preot.

Ora 1.10: Filmul de după miezul nopții: **„Camera de tortură"** (horror)

cu: Christopher Lee, Lex Barker, Karin Dor

Subiect: Inspirată din nuvela lui Edgar Allan Poe, „Prințul și pendulul", filmul relatează peripețiile unor prizonieri într-un castel blestemat.

Duminică 8 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic: **„Șeriful neînduplecat"** (western; premieră pe țară)

Cu: Glenn Ford, Edgar Buchanan, Ed Asner

Subiect: Șeriful care încearcă să aplice legea în orașul Madrid, California, este ajutat de trei tineri ajutori de șerif precum și de veteranul J. J. Jackson.

Ora 23.30: **Film artistic „Pentru dragostea Casarinei"** (comedie, premieră pe țară)

Cu: Walter Chiari, Gino Bramieri

Subiect: Proprietarul unui mic hotel de pe coasta Adriaticii se întîlnește cu un vechi prieten care călătorește împreună cu frumoasa sa fiică. Hotelierul se îndrăgostește de fată și au o escapadă de cîteva zile într-un loc ascuns. Cuprins de remușcări, tomnaticul îndrăgostit se întoarce la soția sa unde îl așteaptă o mare surpriză.

Ora 1.10: Film artistic: **„Dragoste în stil sicilian"** (dramă, premieră pe țară)

Cu: Stefano, Satta Flores, Macha Meril, Luciano Salce

Subiect: Un tînăr emigrant se întoarce în Sicilia după ce a dobîndit o avere considerabilă peste hotare, dar el trebuie să plătească o datorie făcută de tatăl său, care trebuia plătită latifundiarului local. Tînărul se îndrăgostește de fata latifundiarului care este minoră și e acuzat în acest sens. De fapt, totul este un plan malefic de șantaj.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Național" și săptămînal în „Jurnalul de București"

TV - film SATELIT

JOI 29 DECEMBRIE

■ **PRO 7: 21,15** *Vreme de furtună* **(p. SUA); 23,00** *Remo* **(a. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** *Vremuri bune, vremuri rele* **(Angl./ Austral./ N. Zeel.); 23,55** *Înaltă tensiune – Judecătorul* **(Fr.); 1,40** *Îngerul strălucitor* **(SUA)** ■ **CANALE 5: 18,00** *Power Rangers;* ■ **SAT 1: 0,20** *Instructor de șoc* **(a. SUA);** ■ **TNT: 21,00-4,20 Grupaj de 5 filme sub genericul** *„Reflectoarele pe Ava Gardner!"*; ■ **VOX: 21,10** *Cîntec de dragoste* **(SUA);** ■ **ARD: 1,00** *Un dolar pe cap* **(w. SUA)** ■ **3 SAT: 0,00** *Zîmbetul unei nopți de vară* **(a. Sued.);**

VINERI 30 DECEMBRIE

■ **RTL: 21,15** *Fuga de la miezul nopții* **(a. SUA); 23,00** *American Ninja III* **(a. SUA);** ■ **PRO 7: 21,15** *Airplane* **(co. SUA); 22,50** *Războinarea* **(co. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** *Familia MacCaster* **(w. SUA); 22,45** *Cei șapte solitari* **(SUA); 0,45** *Criza* **(SUA)** ■ **CANALE 5: 18,00** *Power Rangers;* ■ **SAT 1: 21,15** *Silverado* **(w. SUA); 23,50** *Lupul singuratic* **(a. SUA); 1,50** *Profesoara inocentă* **(er. Germ.);** ■ **TNT: 21,00-23,25 Două filme sub genericul** *„Războiul e iad curat"*; ■ **VOX: 21,10** *Joaca lui Harry* **(Angl.); 23,35** *O noapte de gheață* **(SUA);** ■ **ARD: 0,25** *Cei doi profesioniști* **(a. SUA); 2,20** *Iubire nebună* **(co. It.);**

SÎMBĂTĂ 31 DECEMBRIE

■ **RTL: 3,00** *Înalt, negru și frumos* **(er. SUA);** ■ **PRO 7: 21,15** *Airplane II* **(co. SUA); 0,55** *Get Crazy* **(co. SUA.);** ■ **RTL 2: 21,15** *Le Grand Restaurant* **(a., Fr.); 22,40** *Credem în Dumnezeu* **(a.SUA); 1,15** *Războiul privat al maiorului Benson* **(a. SUA)** ■ **CANALE 5: 18,00** *Power Rangers;* **1,15** *Întoarcerea din misiunea imposibilă;* ■ **SAT 1: 5,05** *Gătitul cu unt* **(co. Fr.);** ■ **TNT: 21,00-4,00 Grupaj de 5 filme sub genericul** *„Cîntați un cîntec de Anul Nou!"*; ■ **VOX: 21,10** *Povestea Josephinei Baker* **(SUA);** ■ **ARD: 2,00** *Marele blond cu picior negru* **(co. SUA);** ■ **M6: 21,15** *Fericirea vine la capătul drumului* **(f. Can.)**

DUMINICĂ 1 IANUARIE

■ **RTL: 21,15** *Hook* **(fant. SUA); 0,05** *American Ninja V* **(a.SUA)** ■ **PRO 7: 21,15** *Analiză finală* **(p. SUA); 0,20** *Angel Town* **(a. SUA);** ■ **RTL 2: 22,15** *Înțelepciunea șingelui* **(a. SUA); 0,05** *Ultimii mușcă cîinii* **(a. SUA);** ■ **SAT 1: 21,15** *Superman* **(sf. SUA);** ■ **TNT: 21,00-5,05 Grupaj de 6 filme sub genericul** *„Puști dați dracului"*; ■ **VOX: 21,10** *La fel ca altădată;* **23,00** *Tinte mobile* **(SUA);** ■ **ARD: 1,55** *Grand Hotel Excelsior* **(co. It.);** ■ **TV 5: 22,40** *Corbul;* ■ **M6: 21,40** *La drum, copii!*; **23,50** *O femeie scandaloasă*

LUNI 2 IANUARIE

■ **PRO 7: 0,05** *Hangfire* **(a. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** *Zece negri mititei* **(a. Fr./ Sp./ It.); 23,55** *Monstrul din dulap* **(a. SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** *Power Rangers;* ■ **TNT: 21,00-3,10 Grupaj de 5 filme sub genericul** *„Fă-i să rîdă!"*; ■ **ARD: 1,40** *Așa grăit-a Bellavista* **(It.).** ■ **3 SAT: 21,15** *Carmen* **(a. Sp.);** ■ **M 6: 21,50** *Poveste fără sfîrșit* **(Germ.); 23,30** *La Bamba* **(SUA)**

MARȚI 3 IANUARIE

■ **RTL 2: 21,15** *COLOMBO* **(p. SUA);** ■ **PRO 7: 21,15** *Grand Canyon* **(SUA)** ■ **RTL 2: 21,15** *Furtuna sentimentelor* **(a. Austral.); 23,20** *Fuga în lanțuri* **(a. SUA)** ■ **CANALE 5: 18,00** *Power Rangers;* ■ **SAT 1: 1,05** *Călătorie în iad* **(p. Fr.);** ■ **TNT: 21,00-3,00 Grupaj de 4 filme sub genericul** *„Cutia cu muzică"* ■ **Vox: 21,10** *Cum să-ți înșeli bărbatul* **(Angl. p. I)** ■ **ARD: 1,55** *Un an fără tată* **(SUA)** ■ **M 6: 23, 35** *Cicatricea rușinii.*

MIERCURI 4 IANUARIE

■ **RTL: 21,15** *Dispărut fără urmă* **(SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** *Șantajistul din LA* **(a. SUA); 23,50** *Jocul cu teroarea* **(a. SUA)** ■ **CANALE 5: 18,00** *Power Rangers;* ■ **SAT 1: 0,00** *Țărmul cu schelete* **(a. SUA);** ■ **TNT: 22,40–4,45 Grupaj de 4 filme sub genericul** *„Regizori europeni"*; ■ **VOX: 21,10** *Cum să-ți înșeli bărbatul* **(Angl. p. II); 0,40** *Satul blestemaților* **(SUA)** ■ **ARD: 0,00** *Presupus vinovat* **(SUA); 1,50** *Lanțul groazei* **(a. SUA)** ■ **M 6: 23,35** *Zîna carabină* ■ **TV 5: 22,35** *Iarnă la Veneția.*